

推动新时代思想政治教育体系构建走深走实

关键词:新老英模对话交流

荣誉墙上的英雄故事“活”了起来

李 云 周俊谊 郑博文

当连队荣誉墙上的英雄模范出现在眼前,当概略的战斗史料变成细节丰富、有血有肉的“亲历者说”,当单一的灌输变成可看、可听、可感、可互动的多维呈现,南部战区陆军某旅四级军士长段玲玲感受到前所未有的震撼。

段玲玲来自安忠文曾经战斗过的部队。这么多年来,安忠文的英雄事迹,在一茬又一茬官兵中口口相传。还是新兵时,段玲玲听排长安迪讲的第一个英雄故事就是安忠文以身滚雷的战斗事迹。

有就不再单调而生硬。”置身声光电模拟的战斗环境中,段玲玲仿佛亲眼见证先辈们的英雄故事。她说:“这种沉浸式的体验,感觉血都在烧!”

现场官兵们经历了从抗美援朝战争到改革强军新时代的穿越之旅,在触动心灵的交流中加深了对英雄精神的理解和传承。

他们采取“穿越时空”的形式,邀请新老英模同台交流,变一人讲为大家谈、变单向说教为分享启发,深层次挖掘英雄精神内涵,立体多维呈现战场实景实物,在共情中引发共鸣,使教育更有温度有质感。

年等10名光荣在党50年的英雄模范,共同开展“携手奋进新时代”主题党日活... 在他们开展的“送党课送文艺送服务”活动中,“三送”小分队面向基层战友,深情演绎方志敏与女儿方梅穿越时空的对话,通过今昔对比立体呈现《可爱的中国》……

新闻样本

一场穿越时空的对话

——南部战区陆军“新老英模共话英雄精神”交流分享课新闻观察

鲁 伦 熊 昕 郭海林 本报记者 段江山

记者调查

沉浸体验

“拓展课堂的外延和纵深,全面调动官兵的视觉、听觉和思维”

“我是华夏的后代、炎黄子孙,‘硬骨头六连’的一兵,我们将肩负着人民的重托,我们16个人要像16把尖刀直插敌阵……”

这是一次前线作战中,小尖山战斗突击队队长、时任“硬骨头六连”一排排长林祖武的战前动员讲话录音。林祖武特有的方言口音很清晰,磁带老化带来的杂音也极富年代感。这些都掩盖不了录音中传递出的勇于战斗、敢于胜利的坚定信念。

这段近40年前的原声录音,在南部战区陆军组织开展的“穿越时空的对话·新老英模共话英雄精神”交流分享课现场播放,所有人瞬间被拉回到那场壮烈的战斗中。

“那次战斗中,突击队以5人牺牲、11名战友负伤的代价,用血肉之躯打开了通向小尖山的胜利之路。林祖武在身负重伤的情况下坚持战斗,直到拉响手榴弹,与敌人同归于尽……”作为那场战斗的见证者,“硬骨头六连”第27任指导员齐有为的讲述透露了更多的历史细节。同时,小尖山“十六勇士”生前最后的合影、当年作战影像记录等珍贵史料在大屏幕上缓缓切换。

所有这些声光电元素,带给现场官兵前所未有的沉浸式体验。“为了胜利一无所惜,这就是中国军人的血性本色。”观众席上,南部战区陆军“刺刀见红连”上士和文声听完林祖武的故事,情不自禁地握紧了拳头。他说:“当挂在墙上、写在书中的冰冷的战史记录,变得更加立体可感,我们不仅仅是铭记,而是走进了历史、走近了英雄,感受到更加强烈的震撼。”

这种触动人心的沉浸式体验,正是南部战区陆军政治工作部开展思想政治教育创新探索,所要追求的效果。

“以往那种形式单一的教育模式感染力不足,必须想办法突破。”南部战区陆军政治工作部领导告诉记者,去年全军思想政治工作会议召开后,为做好贯彻落实“下篇文章”,他们积极发挥课堂教育主渠道作用,开展互动式、情景式教育创新探索。

今年,党史学习教育启动以来,南部战区陆军以“穿越时空的对话”这一创新教育设想为牵引,聚力探索能带来沉浸式体验的立体课堂——

在展现抗美援朝精神的章节,主持人杨丽芳朗诵了《枪杆子,接枪顶》,视频连线了抗美援朝老战士、“硬骨头六连”第19任政治指导员石守德,播放了相关纪录片和照片;

在展现“排雷英雄战士”杜富国的担当精神时,大屏幕上展示了杜富国的请战书,播放了他在雷场受伤时的真实画面,医院医护人员还讲述了杜富国负伤后自强不息的点点滴滴……

“实现沉浸式体验的关键,就是打破课堂的时空限制,通过对声光电等多种元素的综合运用,拓展课堂的外延和纵深,全面调动官兵的视觉、听觉和思维。”全程参与交流分享课筹划的高级工程师曾俊告诉记者。



交流分享课现场,“排雷英雄战士”、南部战区陆军某扫雷排爆大队四级军士长杜富国(右二)向“滚雷英雄”安忠文(左二)讲述自己的成长故事。

郭海林摄

锐观点

创新,突破的不只是时空

陈东波

习主席鲜明指出:“一个有希望的民族不能没有英雄,一个有前途的国家不能没有先锋。”一个时代有一个时代的精神内核,英雄的形象和内涵也在不断拓展和升华。在新时代,铭记英雄、崇尚英雄、保护英雄、学习英雄,是新一代青年官兵的历史使命与价值追求。

柏拉图说:“谁会讲故事谁就拥有世界。”实践证明,讲好一个故事胜过万千大道理。在调研中我们发现,有的单位在借助英雄事迹搞教育方面还停留于老一套,大而化之的说教居多、

细致入微的挖掘偏少,很难给官兵留下深刻的印象,更难以引起强烈的共鸣。要想让官兵愿意听英雄故事、自觉传承英雄精神,在讲英雄故事之前,需要做足功夫,着力还原一个真实丰满的英雄人物,这样才能使英雄事迹可感可学、英雄精神浸透灵魂。需要强调的是,英雄故事本身具有吸引人的力量,讲述英雄故事来不得半点弄虚作假,来不得半分虚情假意。唯有真实,方能动人;唯有真情,方能感人。

讲好英雄故事为的是传承延续英雄精神。当前,我们正处在历史上最接近于实现中华民族伟大复兴的关键时期,我们需要英雄,我们呼唤英雄。只

有传承好英雄精神,才能为奋进新时代注入不竭动力。“穿越时空的对话”交流分享课,围绕革命英雄主义精神内涵,精心设计交流话题,让有理想的人讲理想、有精神的人讲精神、有故事的人讲故事,凸显了英雄精神的时代价值,彰显出新时代官兵对英雄精神的传承与延续。在光影交错中重温那段波澜壮阔的历史,既是为了铭记历史、缅怀先烈、致敬英雄,更是为了感召和影响年轻一代,让英雄精神永续传承。

讲好英雄故事同样需要增强教育的时代性、感召力。创新方式方法,让英雄故事的呈现方式紧跟时代、紧贴官兵,才能真正吸引官兵,进而达到教育效果。“穿越时空的对话”交流

分享课把不同时期的英模请上讲台,以情景再现式的访谈,多角度呈现英模故事,营造出一个连接历史与现实的三维空间,引导官兵在类似“穿越时空”的沉浸式体验中,深化对英雄精神的理解和传承。这种交流分享课打破了教育者单向灌输、受教育者被动接受的固有模式,适应了当代青年官兵的交流习惯,满足了他们的教育需求。

创新,突破的不只是时空。讲好英雄故事,需要我们不断整合资源,创新探索新的方式方法,拿出契合时代、贴近官兵的“重磅作品”,弘扬主旋律,抢占主阵地,引导官兵感悟真理力量、传承英雄精神,激发起奋进强军的磅礴动力。

的,你的故事让我好像又听到了当年阵地上的炮火声。”作为同一场战役的亲历者见证者,当安忠文讲述完自己以身滚雷的战斗经历后,“硬骨头六连”第27任指导员齐有为为热烈回应,并讲起当年另一段惊心动魄的战斗故事:

“倾心学习践行传播党的创新理论青年团队”代表、下士狙击手白莎讲到,自己在比武场上不顾腰伤复发,靠打封闭止痛,最终夺得陆军“狙击枪王”,安忠文忍不住竖起大拇指,感慨“你这个小姑娘了不起啊,我为你点赞!”

面对“硬骨头六连”第19任指导员石守德,第27任指导员齐有为,“硬骨头六连”现任连长赵松向前辈们介绍连队改革转移以来取得的新建设成绩,齐有为则亲手将石守德老英雄的《战地笔记》赠送给赵松,并嘱咐年轻一代官兵传承和发扬好“硬骨头精神”……

英模以及英模单位代表之间的频繁互动,带给台下官兵强烈的现场感、亲切感。台上与台下的互动,则让官兵们进一步意识到英模的可敬可亲可学。

“大家还是叫我兄弟或者富国吧,这样亲切一些。因为我觉得我不是什么英雄,只是做了应该做的事。”在新老英模走进官兵环节,杜富国的开场白顿时让大家亲近了。

有战友问杜富国,他是怎么熬过刚负伤时那段“黑暗岁月”的。杜富国对伤痛轻描淡写,更多地聊起他对未来工作和生活的畅想。他乐观的笑容、真诚的话语,让战友们意识到,英雄已经战斗在“另一个战场”。

“狙击枪王”白莎与某旅通信专业女兵像姐妹一般亲切交流。“柔肩也可挑重担,谁说女子不如男!”某旅通信专业四级军士长李晓茹受到白莎的鼓舞,立志要带出更多像白莎一样优秀的战士。她说:“战场不分男女,子弹不看性别,我们都要争当敢打敢拼的‘霸王花’。”

“时代楷模”王锐是全军最年轻的“双特”两栖装甲步兵,战友们好奇:“一般考一个特级都很难,你是怎么考出两个特级的?”

“也没什么特别的,就是铆着劲一步一步地学、一招一式地练……”王锐说,

自己是功勋连队的战士,一想到连队荣誉墙上那些战功赫赫的英雄模范,就会充满斗志,充满信心。

“这节课就是要让大家意识到,这些英模并不是遥不可及的,部队教育为我们每个人都注入了英雄精神和红色基因,任何人都可以成为英雄。”南部战区陆军政治工作部宣传处处长张首伟告诉记者,从探索之初,他们就紧紧围绕交流互动展开攻关,才使得这节课如此生动活泼。他说:“从单向灌输到多维互动,在启发中引导官兵完成自我教育,这样的教育往往事半功倍。”

真情还原

“真实本身就是最震撼人心的力量,有效的教育不需要矫饰”

听说儿子就要上战场,英雄的母亲会做何反应?不同于部分影视作品中的慷慨激

昂,在抗美援朝老战士石守德的讲述中,当年他报名参军,反对最激烈的就是母亲。那时,石守德刚刚有了一个女儿。母亲担心孙女会失去父亲,也担心自己会失去儿子。

为了参军,石守德拉上父亲给母亲做工作,硬是把工作做通了。临行前,母亲眼含热泪对他说:“既然当兵了,就好好当兵,当好兵。”

母亲的转变及嘱托,使石守德在战场上的英勇表现更加有迹可循,保家卫国的口号也就有了更为具体的落脚点。这些真实的细节不仅弥补了官兵们那个时代、那场战争的认知空白,也使他们对英雄事迹、英雄精神更为信服。

“这些英雄故事真实还原了那个时代、还原了战争,更还原了人性本真。因此,才具有如此令人信服的力量。”南部战区陆军政治工作部领导介绍,在最初遴选交流分享课的内容时,他们就坚持真实性原则,无论教育模式如何创新、表现方式如何丰富多彩,真实感人、启发人心的故事内容才是基础中的基础。不能“为了形式而形式”,单纯追求形式而忽视内容的教育创新就是舍本逐末。

这堂交流分享课,不仅有英模最真实的讲述,还有请战书、火线入党申请书、家信等珍贵实物展示,使英模对话的内容具有感人至深的真实性。

“没有美化,没有拔高,没有豪言壮语,真实本身就是最震撼人心的力量,有效的教育不需要矫饰。”“白刃格斗英雄连”连长孙兆辉告诉记者,“这些真实的英雄故事,真实的革命文物都是宝贵的‘精神富矿’,是我们对标看齐、汲取动力、奋发进取的不尽源泉。”

一堂“穿越时空的对话”交流分享课虽然短暂,但其积累的经验,以及在更多单位推广后的影响广泛而深远。受到这堂交流分享课的启发,如何打破教育课堂的时空边界,成为政治教员们共同的创新方向之一,更多类似的教育活动相继展开——

在湘江战役旧址,南部战区陆军组织61名大校军官寻访当年红军突围的足迹、阻敌的堰壕,在“三年不饮湘江水,十年不食湘江鱼”的悲壮牺牲中汲取奋进力量;

在滔滔的大渡河畔,某红军旅“大渡河渡”派出官兵代表,远赴贵州安顺场,开展“千里寻根·走进大渡河战役遗址”活动,在与“十七勇士”后人的交流对话中,强化“理想信念大于天”的革命精神;

某合成旅通过“红色直播”在线参观红色历史纪念馆,举办“晒晒我们的传家宝”活动,深挖革命文物背后的故事,从鲜活历史中感悟信仰伟力……

“如何通过不断创新为思想政治教育提质增效,是我们始终不渝的追求。打破教育课堂的时空边界只是开始,还有更多思维上、模式上的条条框框亟待突破。”南部战区陆军政治工作部领导告诉记者,“创新没有尽头,我们的探索永远不会止步。”

