

冲出门格拉

■孙利波

“团队精神”比武竞赛将在第二天开始。开始前一天由巴方几名裁判带着各国参赛队员勘察场地。

出发前,主办方给各国参赛队配发了弹药,装备和弹药算下来,平均每个人负重近80斤。

只要钢枪在身,刘近的神经时刻紧绷着,一路怡人的风光在他眼中视若无睹。弹药的充实感让他隐隐觉得,此行绝不只是勘察地形那样简单。他悄悄叮嘱队员们:“都警惕点,以防突发情况!”

车队在一座训练中心前停了下来。刚下车,两名裁判就宣布:呼叫炮火打击项目竞赛开始!

所有人都错愕不已。直到地图和绘图工具发到手中,大屏幕上开始投放打击目标的模拟场景,大家才明白这并不是裁判的玩笑。

刘近立即指挥卢志强等3名队员开始作业,但手中的地图并没有详尽标注地形地貌,而是像初学绘画的孩童随意勾勒的素描轮廓。

卢志强把屏幕上的图像和地图反复对照比较,判断位置,再推算方位、距离,一举中目标!当裁判向卢志强竖起大拇指时,刘近才发现自己的额头在冒汗。

没有动员,没有部署,没有开始仪式,为期3天2夜的竞赛之旅就这样毫无预兆地提前开始了。谁也不知道下一个将要面对的竞赛课题是什么。裁判员提供了两条信息:第一,丛林中常有毒蛇和野兽出没,如生命受到猛兽威胁,可直接开枪。第二,遇到可疑人员,如判定是恐怖分子,可自行处置。

“野兽?恐怖分子?……”形势似乎严峻起来。“把精神头都提起来!”刘近向队员们喊着,他轻轻摸了摸腰间的手雷,转身钻入了丛林。

三

天色漆黑,草密林深,中国战斗小组急速行走。黑暗中只听得见衣服与枝叶摩擦的窸窣声,仿佛夜风在林中穿梭。

每到草木疏阔处,刘近便抬头看看天上的星星,根据星座来判断方位。根据竞赛规则,在丛林渗透时禁止使用北斗、GPS等智能电子设备。而主办方提供的地图太过简约,按图行进往往会遇到地图上并没有标注的断崖、河流、深沟,各国参赛队都吃了不少苦头。

原本是白天进行的武装泅渡课目,被临时调整到了晚上。夜间泅渡,意味着手语失去了作用。

怎么办?刘近决定用荧光棒灯语传递信号。一名队员悄无声息地游往对岸。不一会儿,对岸亮起淡绿色的光源——这是确认行动地域安全的信号。其他队员两人一组陆续过河。这一做法获得裁判肯定。

考核时,有个队员问能否脱掉外套武装泅渡,裁判要求他们必须穿着迷彩服过河,理由是战场上要保证随时进入战斗状态,过河后再穿衣服会影响投入下一场战斗的时间。

这一细节让刘近十分感慨:对军人来说,战场无亚军。保存自己、赢得胜利,既是战场的法则,也是这次巴基斯坦裁判组的评判标准。

在雷区清理课目中,不同雷的性能不同,排除的方式也不一样。刘近时而

蹲着甄别,时而伏地排雷,绊发雷、压发雷等一个个被顺利排除。不论是排雷速度还是数量,中国队都位居各参赛队首位。

卫生救护课目本是竞赛计划上没有的,但第一天中午,主办方突然增设了这个课目。在每个参赛队指定1名队员为“伤员”,其他7人通过一个长约150米、直径70厘米左右的半地下管道,将伤员转移。中国队的“伤员”是马峰。

狭长逼仄的管道内阴暗潮湿,闷热的环境让人有些缺氧,黑暗中能感觉到有东西从身上爬过。是蛇吗?队员们顾不了其他,四肢并用,摸索着向前爬行。

马峰后来回忆这段被“救护”的经历时仍心有余悸:“虽然才一百多米的距离,但仿佛永远爬不到头,黑暗封闭的环境让人心里既压抑又害怕。”

卫生救护课目完成后,中国队不论效率还是实战素养都被裁判打了高分。

四

一个神秘的牧羊人出现在望远镜中。

他白袍灰衫,满脸络腮胡,裹着灰色头巾。虽然驱赶的几只羊让他看着像是平民,但不时朝竞赛地域张望的眼神还是让刘近产生了怀疑。毕竟比赛地区几乎是荒僻的无人区,出现平民的概率极低。

刘近立即派两名队员兵分两路悄悄迂回到“牧羊人”身后,一举将其制服。通过查看证件得知,这个可疑的“牧羊人”并不是恐怖分子,而是乔装打扮的便衣裁判,他还很隐蔽地带着一个微型摄像机,用来记录各国参赛队的行动。中国队员专业的行动手段让这位裁判既惊讶又佩服。

在裁判的眼中,中国队员的表现是无可挑剔的,即使休息时他们也要派出警戒,所有装具和武器弹药都在身上,时刻保持作战状态。

在反伏击课目中,当枪声突然响起,中国队员们迅速以出色的战术动作展开战术队形,隐蔽起来予以还击。这个课目100分的总分,裁判给中国队打了95分。

当中国队完成考核返回时,另一个国家的队伍到达点位参加反伏击课目,面对突然响起的枪声,他们的处置明显迟滞。而再次听到枪声的中国队员又一次迅速展开战术队形。

“枪声就是无声的号令,任何时候都要高度警惕。”面对刘近的回答,裁判又额外给中国队加了5分。这也意味着中国队在反伏击课目中史无前例地拿了满分。

野外生存课目。各国参赛队员聚集在一个相对开阔的山头上,裁判现场提出问题:“现在你们没有任何食物,如何生存下去?”

当其他国家代表队还在左顾右盼时,刘近从地上抓起一把草放进嘴里嚼起来。

某国的一位队员张大了嘴巴:“天哪,这怎么能吃呢?”

刘近向大家:“知道中国红军的两万五千里长征吗?”

巴方裁判的眼睛一亮,兴奋地说:“当然知道。”

刘近说:“当年红军就是靠吃草根挺过了最艰难的日子,取得了伟大胜利。我们不仅可以吃草,这周围的很多树叶

和果子都是无毒的,都可以为我们提供生存下去的能量。”

裁判对中国队的方案很满意,不住地点头。

夺控战斗课目中,刘近再次见到了哈姆萨。两年前联合训练时,刘近分析形势的专业、布置任务的高效、沙盘作业的规范就让哈姆萨十分佩服。

这次刘近的指挥仍无懈可击,堆的沙盘不仅速度快,质量也是各个队伍中最好的。考官一边对着刘近的沙盘从不同角度拍照,一边说:“这是我见过最棒的战斗指挥。”

远远的,哈姆萨笑着向刘近竖起了大拇指。

五

五星红旗在前方飘扬,8名中国军人在后面飞奔。这是出现在巴基斯坦北部山区的一幕。

比武竞赛已近尾声,两个考验硬实力的课目也在等待着大家去征服。

首先是十公里武装奔袭。全副武装的队员们本已平均负重80斤,还要按规定抬一个120斤重的模拟伤员。经过将近3天2夜连续战斗,此时参赛队员的体能已接近极限。

在如此疲惫的情况下,大部分参赛队都是步行前进,而中国队一直大步急跑。刘近给大家做了分工,4人编1组,5分钟一换,轮流抬“伤员”。大家嘴里喊着号子,相互鼓励。

主办方给每个参赛队都派了一辆敞篷军用皮卡保障。巴方保障人员也被中国队员的拼劲感染了,拿出一面中国国旗插在车架上。五星红旗迎风飘扬,中国队员看着国旗奔跑,越跑越兴奋。

即将到达终点时,巴方保障人员从车上解下红旗,递到刘近手中。刘近肩扛国旗,带领大家冲过了终点线。

摁下计时器的考官目瞪口呆:中国队员的速度太快了。

得知武装奔袭是第一名后,中国队员们都很高兴,而艰巨的考验紧接着到来——实弹射击。每人10发子弹,300米距离,身靶,以命中弹数计成绩。

刚完成武装奔袭的队员们个个喘着粗气,胸口剧烈起伏,绝无可能像训练时那样沉静射击。在前往射击位置的间隙,刘近反复叮嘱大家:一定要稳住心神。

子弹撕破空气中的热浪,呼啸着奔向靶标;中国队8名队员命中80发,是所有参赛队中唯一一个全部命中目标的队伍。

走下射击场,整个队伍沸腾了。队员们空乏的身体仿佛被荣誉注入了新的能量。大家把刘近抬起来,高高地抛向空中。

此次国际竞赛,刘近带领的团队在31个竞赛课目中取得23个第一。

竞赛场上的各国对手纷纷走过来,向刘近和战友们表示祝贺。某国一位上尉指挥官对刘近说:“我会祈祷不要在战场上遇到你。”

巴军总参谋长将金牌挂在8名中国队员的脖子上,他对每名中国队员反复说着:“Chinese good!”

《义勇军进行曲》的激昂乐音在异国赛场响起,胸前闪耀着金灿灿奖牌的中国军人齐声高唱国歌,面向五星红旗庄严敬礼。

感念

升华,情感的诗与远方

在我们这个古老的诗歌国度,很多地名一直在诗歌里熠熠生辉。比如“故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州”“羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关”……俯拾皆是。还有很多人名,是乘着诗歌的翅膀代代相传的。且不说李杜,你一读到“慈母手中线,游子身上衣”就会想到孟郊;一读到“两情若是长久时,岂在朝朝暮暮”就会想到秦观,等等。这样的诗句,几乎成了诗人的logo。

如此,一说到吉安,我脑子里就冒出那句豪情万丈的“十万工农下吉安”,一说到文天祥,我脑子里就冒出了那句大义凛然的“留取丹心照汗青”。前者是革命根据地,后者是民族英雄,他们的名字和诗一起,在我脑海里打下了深深的烙印。

可是,真的来到吉安,真的在吉安遇见了文天祥,我才发现,我从诗歌中得来的认知还是太单一了。在吉安这片神奇的土地上,我的认知一次次被刷新,而这样的刷新是让人愉悦,让人振奋的。

先说吉安,毛泽东的那首《减字木兰花·广昌路上》,可谓气势磅礴,“漫天皆白,雪里行军情更迫”,句句透出革命根据地艰苦卓绝的斗争形势。我们都知道,当年毛泽东和朱德,就是由此地登上井冈山;“风雷动,旌旗奋,是人寰”。在如火如荼的革命斗争中,英雄辈出。可是真的来到吉安,我才意外得知:吉安不仅是革命根据地,它还是个科举强才,它不仅出英雄,它还出读书人,出秀才。

在吉水进士文化园,我发现,吉安在历史上曾以三千进士享誉天下。三千进士之上,还有17个状元!数量之多,超过了很多省的状元总人数,难怪被称为状元之乡。能成为状元之乡,得益于吉安对办学的重视,曾经的吉安,书院林立。在官府办学之外,有乡绅办学,商人办学,都坊办学……我在惊讶之余,充满了敬佩。

而吉安的17位状元里,就有文天祥。又一个大大的意外击中了我,原来文天祥不只是民族英雄,还是个“学霸”。以前读书时,也学过文天祥事迹,也许是因为他作为民族英雄的光环太亮了,而淹没了其他。

在吉安,处处能看见文天祥的遗迹,时时能听到他的故事,人人都为他感到骄傲。我在心里不断发出惊叹:原来文天祥的祖籍是成都,是四川人,原来文天祥是在杭州考取状元的,也是在杭州起兵勤王的,原来文天祥是个帅哥,相貌堂堂,身材魁梧;原来文天祥是个慈善家,育有两个儿子四个女儿,遗憾的是由于战乱,两个儿子皆在少年时夭折;原来文天祥因刚直不阿,曾三遭贬谪,但赤诚不改;原来文天祥是在广东海丰被捕,在北京菜市口就义的,年仅47岁……无数个“原来如此”,在我心里勾勒出一个完整的鲜活伟岸的文天祥。

文天祥自幼聪慧好学,且志向高远。在饱读诗书的老父亲的熏陶下,他考取功名的道路一直很顺。21岁那年(1256年),在父亲的带领下,他和弟弟文璧远赴杭州,去当时的南宋首都杭州(古临安)参加殿试。考试那天他不巧生病了,发高烧,但依然发挥出色,以“法天不息”为主题,洋洋洒洒写了一万多字,有理有据,切中时弊,还建议皇帝严肃纲纪,整饬吏治,听取舆论,奖励直言。

即使放到今天看,文天祥的那份试卷《御试策》,也是一篇极为优秀的论文,有思想,有文采,有激情,还有胆魄。当时的皇帝宋理宗阅卷后大为赞叹。在得知考生名叫文天祥时,高兴地说:“此天之祥,乃宋之瑞也!”然后,他拿起朱笔在卷子上写了“第一甲第一名”6个字。

真是响当当的状元。我在博物馆看到一幅图,图上的文天祥披红挂彩,头插金花,打马游街,临安城万人空巷,人们争睹这位庐陵才子。这样的画面让我感到陌生,也让我心生欢喜。

文天祥虽满腹经纶,却不迂腐。虽英勇善战,却不粗鄙。他在率兵打仗出生入死的同时,竟留下了一千余首诗词,可以毫无愧色地站在诗人的行列里。

浏览他的诗作,会发现他的诗风在不断变化。早期,还没有经历过太多沧桑,即使要免回家,他也登高望远,下棋垂钓,故写了很多风月词:“两渔舟下柳下,双双紫燕飞回。流水白云芳草,清风明月苍苔。”“去年忆桃红处,好景重逢绿橘时。”当然,也偶有抑郁不平之作:“桑弧未了男子事,何能局促甘囚山。”

后来受尽磨难,九死一生,他的诗风大为改变。尤其是元军入侵之后,他

在吉安遇见文天祥

■袁山山

虽满腔热血,却也无力回天。当兵临城下,朝廷内投降派和派占了主流,强行解散了他的抗元义军时,他拿着解令放声大哭,挥笔写下五绝:“只把初心看,休将近事论。誓为天出力,疑有鬼迷魂。明月夜推枕,春风昼闭门。故人万山外,俯仰向谁言。”之后,他与朝廷众官皆陷入敌营,被拘北上,他写下了“男子铁心无地着,故人心血泪天流”这样悲愤交集的诗句。再之后,他重新率兵抗元,征战途中写下了“但令身未死,随力报乾坤”以及“臣心一片磁针石,不指南方不肯休”这样忠心耿耿的诗句。当再次身陷囹圄,有朋友不顾安危来看他时,他写下了“白骨丛中过一春,东将天海避风尘。姓名变尽形容改,犹有天涯相识人”这样百感交集的古诗。“白骨丛中过一春”7字,足以呈现出他所经历的生死磨难。可以说,他后期的每首诗都渗透着从心底流出的血。

想当年考取状元时,宋理宗曾大笑说,天祥者,宋之瑞也。虽然文天祥终其一生拯救大宋,依然没能阻止宋的灭亡,我仍想说,他依然是“宋之瑞也”,而且是我们整个中华民族的祥瑞。他为官清廉刚正,一次次被贬谪,数度沉浮。可是一旦国家遭难,他依然不顾一切地站出来,散尽家财,招募士卒勤王。第一次被捕后,历尽艰辛逃脱,仍没有躲回老家保命,而是再次聚兵抗元,征战在江西、福建、广东数地,以至于再次被捕。

文天祥再次被捕后,深知已无力回天,便以绝食明志。元军知道他是声名赫赫的统领,不让他死,软硬兼施想让他投降归顺,就用竹片撬开他的嘴,用竹筒强行灌食,以至于每吃一顿饭都鲜血淋漓。为了让他下跪,元兵曾打断他的膝盖,他依然凛然不屈。他在狱中写下了浩气长存的《正气歌》:“当其贯日月,生死安足论”“顾此耿耿在,仰视浮云白”。当他被元军囚禁在船上漂过零丁洋时,他写下了那首著名的《过零丁洋》:“辛苦遭逢起一经,干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死,留取丹心照汗青。”

元军统领忽必烈对文天祥也是心怀敬佩,不忍杀,曾召见他说,你若回心转意,效忠于我,我就把中书省宰相的位置给你。文天祥断然拒绝,简洁明确地回复说:愿赐我一死就满足了。行刑前,文天祥朝南跪拜,凛然慨叹:大宋遗臣文天祥,报答国家到此为止。

他死后,狱卒在他的衣带上发现了遗书:吾位居将相,不能救社稷,正天下,军败国辱,为囚虏,其当死久矣。项被执以来,欲引决而无间,今天与之机,谨南向百拜以死。其赞曰:孔曰成仁,孟曰取义,惟其义尽,所以仁至。读圣贤书,所学何事?而今而后,庶几无愧!宋丞相文天祥绝笔。

这封简洁而鲜明的遗书,让我们看到了一个学养深厚的文天祥,一个激情满怀的文天祥,一个铁骨铮铮的文天祥。

所以,当我在吉安遇见一个作为状元的文天祥,一个作为诗人的文天祥,一个作为清官的文天祥,一个作为普通人的文天祥时,最让我感动不已的,还是那个作为民族英雄的文天祥。在中国,状元虽少,也有500余位,而文天祥,只有一个。

韶山记

■赵献东

军旅辞赋

雕琢文字,镌刻崇高

2021,辛丑牛年,我党百年华诞。朝斯夕斯,初心常念,涉川越岭,再访韶山。

壮美韶山,虎踞龙盘;青松香樟,相映其间。凭大地以仰观,依韶峰而俯瞰;感湘中之丰饶,叹创业之维艰。

晨风起,披宿雾;过通衢,经细路。花香鸟语,茂林修竹;良田池塘,场圃古屋;万点波光,千重稻菽。伟人故居,就在那云烟深处。黄墙青瓦,额悬小平手书;坐南朝北,依稀当年砖木。游人至此,肃然静穆;整步履而屏呼吸,正衣冠而踵手足。其人虽远而音容宛在,时光已逝而笑貌仿佛,身临

其境则更添敬慕。

惜别故居,移步广场;巍然屹立,主席铜像;身姿高大而伟岸,目光坚定而慈祥。鞠躬再三,久久凝望,遥想当年,心驰神往。石三伢子,不同凡响;池中击水,山间徜徉;读经对句,私塾学堂;追梦小道,滴水洞旁;辗转回望,环顾俯仰。峥嵘岁月,发初度舜作乐之乡;翩翩少年,胸怀浩瀚宇宙之广。自上屋场而东山学堂,由橘子洲头而北大红墙,从鄱阳湖南湖而漫漫湘川,寻救国之道路,探救民之良方。夜校演讲,毛家祠堂;农民运动,震撼三湘;星星之火,燎原之光。

访伟人故里,感叹不已;赞华夏壮丽,仰念主席。把酒醉滔滔,心潮逐浪高。丰功彪史册,风流看今朝!



层林尽染(中国画)

吴广作



长征

第5300期