

战略智慧基于真理力量

■李明晖

华东野战军和中原野战军在统一指挥下的联合作战。

毛泽东部署三大战役战略的根本特点是实事求是、辩证思维。正像书中引用粟裕将军所讲的那样：“毛泽东制定三大战役的战略都是从客观实际出发，做当前客观条件下能做、须做的事，做最能让客观条件越来越有利于我方、越来越不利于敌方的事。他特别重视一线指战员们的见解和主动性，因为一线指战员离战场的客观实际最近，对战场的客观条件掌握得最及时；同时，他的眼光又超越一线指战员，看到战争的大局、全局、新局。他多谋而善断，在情况还不清楚、条件还不具备时绝不匆忙做出判断和行动，而一旦根据充分的事实得出了判断、形成了决策，就绝不因为细节末节的变化或一时的状况而动摇、改变。他善于在诸多矛盾中紧紧抓住主要矛盾，用最直截了当的方式解决困难，达成战略目标。他善于看到事情的本质，从底层逻辑思考问题、指导行动，力求每一个战略动作都取得实质性的战略推进。

在人民解放军兵力、装备等方面都不如国民党军的情况下，毛泽东和其他领导人就抓住稍纵即逝的战机，果断决定在东北进行主力决战。毛泽东看的从来不是“静止”的兵力对比，而是在实践中变化的、动态的、全面的实力对比。这个思路体现于毛泽东指挥解放战争的始终，从“存人失地，人地皆存”到“宜将剩勇追穷寇”，他的战略特征始终是积极应变、主动求变、稳健进取、制敌于先。

国民党反动派在三大战役中的战略强烈反衬了毛泽东战略决策的智慧。从书中的材料可以看出，蒋介石应对三大战役的战略特征大致经历了从盲目自信、犹豫不决、赌徒情绪到绝望消沉四个阶段。辽沈战役之初，他盲目地认为这是取得“剿匪”最后胜利的一战，但很快就因战况出乎他的意料而陷入犹豫不决的状态，表现在战略上就是在“退”与“守”之间摇摆不定，结果是大量的精锐部队被消耗在关外。这种章法混乱、自相矛盾的指挥延续到淮海战役中，也导致了黄维兵团的全军覆灭。就在黄维兵团危在旦夕的时候，蒋介石的心态从犹豫不决发展到了赌徒情绪，孤注一掷，寄希望于以“奇迹”翻盘，但奇迹没有出现，蒋介石最终陷入了绝望。

书中讲述了一个细节，就是蒋介石在1949年1月15日的日记里关于人民解放军解放天津的胜利只写了一句“已于今晨突入天津市内”。没有评论，没有思考，也没有对策。那天是星期六，按他日记的习惯，当天应写“上星期反省录”和“本星期预定工作课目”，却都没有写。由此看来，作为国民党军队的独裁者，蒋介石此刻已经无法可想了，只能指责部下不听他的命令、没有忠勇精神，而且这一指责就指责了几十年，直到他去世。蒋介石的表现虽然看起来很荒谬，但并不是一个特例。读德国历史就会发现，希特勒在二战最后阶段其实也有类似的表现，这其实是战略思维偏误的必然结果。国民党反动派不仅站在了历史大势的对立面，而且遇到了毛泽东



这位更高思维层面的战略大师，其结局必然走向失败。

从二者在同一时期的战略对比，可以一目了然地看到毛泽东在战略上的高超之处。唯物辩证法是最明快的哲学，也是最有力的哲学，真正掌握和运用这个哲学是项艰苦伟大的事业，更须有坚定的信仰、强大的意志和广博的思维层面。我们说“毛主席用兵真如神”，神就在真正做到了实事求是、辩证思维。

读罢《决战》，掩卷深思，正像习总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话中所指出的：“中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好，归根到底是因为马克思主义行！”无数的革命、建设、改革成就，归根到底是因为马克思主义行！

历史的光影。

凡革命先烈者，忠为其魂，魂在虽死犹存。正是无数革命先烈舍生取义、视死如归、血染河山，才有新时代的朗朗乾坤，才有国家富强和人民安康，才看到“中华民族可以无愧地屹立在人类的面前”。红色家书就是一座丰碑、一种精神、一种传承，标识着人生的高度、深度与广度。一封封红色家书展现的是共产党人的理想信念，而理想信念是共产党人的立身之本。

红色家书的主人公都是慷慨赴难、英勇就义的革命烈士，都是铮铮“硬骨头”。他们具有朴素而崇高的马克思主义理想信念，是中国共产党人的脊梁和典范。面对生死抉择和严峻考验，理想信念是革命烈士的精神支撑。“自古英雄多磨难，岂徒我今然！”革命先烈们怀着对美好未来的憧憬和期许，宁愿为党和人民牺牲生命，宁可让生命在为理想献身中实现永生。《红色家书》中的革命先烈早已长眠于地下，但他们不屈的革命精神却永存人世，他们的光辉事迹不仅被载入史册，更将被后人铭记于心。

对于当下的共产党人而言，党史是最好的营养剂。阅读《红色家书：革命烈士书信选编》及其背后的故事，就是在重温党的历史，能够帮助我们铭记先烈功勋，传承红色基因，争做先烈精神的当代传人。当前，我国已经开启全面建设社会主义现代化国家新征程，正处于实现中华民族伟大复兴的关键时期，每个共产党员都是新时代的参与者、见证者、奋斗者。让我们把革命先烈的红色基因深深熔铸在灵魂里，把革命先烈的家国情怀自觉践行在工作与生活中，在各自岗位上书写新的篇章。



书里书外

开阔视野，厚实人生

红色血脉是中国共产党政治本色的集中体现，是新时代中国共产党人的精神力量源泉。《永远的丰碑——健在老红军的红色记忆》(中共中央党校出版社)一书，在对全国各地健在老红军深度采访和史料整合的基础上，以口述历史的方式，重点讲述了56位老红军的成长经历、参加革命动因、革命生涯、新中国成立后投身祖国建设的事迹及个人感怀等，很多红色故事首次与读者见面，是非常珍贵的历史资料，更是开展党史学习教育的生动教材。

英雄的人民创造英雄的历史，红军将士铸就的伟大长征精神已深深融入中华民族的血脉和灵魂之中。我们不能忘怀已故的红军将士们，更要珍视目前极少数健在的老红军。这些老红军见证了中国共产党历经百年而风华不减、饱经苦难而生生不息，见证了一个伟大的时代和一段难忘的历史。老红军的身上，体现出了坚持真理、坚守理想，践行初心、担当使命，不怕牺牲、英勇斗争，对党忠诚、不负人民的伟大精神。老红军的精神风貌，是中国共产党人红色基因和中华民族宝贵精神财富的生动注脚，是激励我们坚定信心、保持定力、奋勇前进的重要力量源泉。

《永远的丰碑——健在老红军的红色记忆》一书，是实施以“健在老红军”为主题的红色实践教育的生动体现，是一场与时间赛跑的文化工程。此书的创作者以重走长征路的坚定信念，走访全国各地健在的老红军，与寻访到的老红军深度交流，全面了解每一位健在老红军丰富的人生经历，全程记录每一位老红军独一无二的历史叙事，并以摄影、笔录、画像同步的方式，展现每一位老红军震撼人心的革命经历，以此感怀时代、尊崇历史、致敬英雄。

健在老红军是见证与铭记中国共产党和中国人民百年奋斗史的见证者，他们的革命事迹和传奇经历震撼人、历史事实启迪人、革命情怀感召人。他们的红色记忆，能带领我们走进一段特殊而感佩亲切的伟大历史之中，激励我们身体力行地传承红色基因、弘扬光荣传统、赓续红色血脉、坚定理想信念、保持革命定力和奋勇前进的动力，深深体悟“马克思主义为什么行、中国共产党为什么能、中国特色社会主义为什么好”的真理伟力。

血脉中传承的红色基因

■袁绍光

赓续红色血脉是续写新时代红色华章不竭的动力源泉，需要我们实现峥嵘岁月与鲜活现实的真切对话、革命前辈与时代新人的接力传承、坚守初心与不断奋进的有效统一。由于老红军们年事已高，今年已有多位相继离世，见证过百年峥嵘岁月的老红军越来越少，抓紧留存“健在老红军红色记忆”的任务艰巨，意义重大，刻不容缓。《永远的丰碑——健在老红军的红色记忆》以丰富的史料、真切的故事、感人的画面，生动体现了党团结带领人民不怕牺牲、无私奉献、顽强奋斗、不懈探索的百年红色历史，是国内外读者了解中国共产党故事和中国红色文化的重要参考，可以为党员干部群众尤其是广大青少年传承革命传统、赓续红色血脉的重要读物。

杜甫写秋

■鲍安顺

“飞”中，秋的气象是“万里风烟接素秋”的恬淡从容；在“远岸秋沙白”中，我看见了“连山晚照红”的秋意辉煌。我想，他的“天上秋期近”了，于是就有了“人间月影清”。随着捡拾杜甫写秋的诗句，细细品读后，就能欣赏到杜甫写秋的非凡之处。他表达诗情时功力深厚，秋天的思绪在他笔下绵密深长，充满了诗情画意。在《秋述》中，可以看见当时的杜甫卧病长安旅舍，晚景凄凉。当初他受到唐玄宗赏识时，有过许多酒肉朋友，可他落魄时却不再与他来往。诗中写道，在秋雨连绵里，在他贫病交加时，一位姓魏的朋友冒雨来访，让他感动地写出了《秋述》，其中的“旧雨来，新雨不来”意蕴深切，影响深远。后来，“新雨”与“旧雨”竟然延伸为新老朋友的时代名号。杜甫身处逆境时，心灵是光明的，他看到的是美好，看重的是美好。

读杜甫《秋兴八首》，崇敬之情油然而生。正是因为有了夔州那块诗歌圣地，它的雄奇山川与老杜的心灵契合，才有了那些惊世华章。我从“听猿实下三声泪”的秋意悲凉里，看见“已映洲芦荻花”的美丽风光；回味那“鱼龙寂寞秋江冷”的寂寥秋意时，也感受到诗人“故国平居有所思”的心灵担当；从他“白头吟望苦低垂”的落魄身世，也看见了他“彩笔昔曾干气象”的心灵奔放。

杜甫写秋的诗，数《登高》最令人赞叹，字字珠玑，声画并茂，情韵深长。在风急天高之下，听猿啸哀鸣；在渚清沙白之间，眺望鸟儿飞回；在“无边落木萧萧下”的秋意中，欣赏“不尽长江滚滚来”的气象，那是“万里悲秋常作客”的淡然心态，也是“百年多病独登台”的从容心境。我想，杜甫在艰难苦恨之中两鬓斑白，在潦倒困顿之际，心情也是潇洒坦荡的。

书苑随笔

启迪智慧，滋润心灵

杜甫写秋，佳句纷呈，让人叹为观止。我想，他为秋天而歌，也是为秋天而生，就像他是贫困老人，也是杰出诗圣。许多人认为，杜甫悲秋，而刘禹锡则是喜秋诗人，其实完全谬误。在《去秋行》中，杜甫在落水与白骨之哀的诗情中，虽有“战场冤魂每夜哭”的悲悯，却也表现出“空令野营猛士悲”的深刻拷问，悲情之中表现出强烈的现实意义，也发出不同寻常的智慧眼光。写悲却不沉湎于悲之中，这是杜甫的心灵高度，也是杜甫诗歌的艺术高度。“俯仰悲身世，溪风为飒然。”悲情中有飘然之象，失落中有超然情怀。

“八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。”这是杜甫《茅屋为秋风所破歌》中的诗句。八月深秋，狂风怒号，风卷走了杜甫家屋上茅草。茅草乱飞，飞过浣花溪，散落在对岸江边，还有那悬挂在树梢上，落在水塘里……悲秋之情写得凄凉至极，也哀婉至极。可是，杜甫不是绝望主义者，而是现实主义者，在面临困境之时，他不会绝望止步不前。唇焦口燥，煞是伤感，他却在伤感中迸发出强大的思想力量和强烈的人文关怀。“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山！”诗句表现出他不为己困，渴望天下太平、百姓安逸的崇高理想。杜甫这首写秋诗，高明奇绝之处就在哀叹之后生发至高的人性光辉，至美的人文境界。

读杜甫写秋诗，总能感觉到那诗意的完美，表达奇妙，意境优美，悲中见深意。读“寒蝉碧树秋”时，感觉晚秋宁静，清爽怡人，那寒蝉却不悲鸣；在“清秋燕子故

《真理的味道非常甜》解惑时代热点

■李大春

《真理的味道非常甜：重温马克思主义经典》(上、下，人民出版社、人民日报出版社)一书，精心挑选《共产党宣言》《德意志

意志意识形态》等11部著作进行专题导读，涵盖马克思主义哲学、马克思主义政治经济学和科学社会主义等重要方面。内容立足经典、回应时代，既对马克思主义经典著作进行深入解读，又紧扣当前理论和实践热点，有针对性地答疑解惑，有助于党员干部武装头脑、指导实践、推动工作，是深入系统学习理解习近平新时代中国特色社会主义思想的通俗理论读物。

新书评介

书海淘金，撷取珠玑

在诸多关于解放战争中辽沈、淮海、平津三大战役的学术著作与文艺作品里，有的偏重历史大势的勾勒，有的偏重战场细节的描摹，可谓精彩纷呈。历史学家金冲及的《决战：毛泽东、蒋介石是如何应对三大战役的》(三联书店)则以“战略”为视角，聚焦以毛泽东同志为代表的中国共产党人的雄才大略，深度探讨了这段史实与启示，以新颖的方式讲述了三大战役的伟大胜利。

本书详细讲述和分析了敌我双方的博弈过程，在较量中显出高下。在三大战役中，毛泽东因为敌人的战略动作而改变自己战略决策的情况并非没有，但是极少。正像书中说的，毛泽东的战略思想并不是在决战之初甚至决战之前就全都制定好，然后一成不变的，而是随着战局的发展逐渐形成、随时调整的。毕竟，敌情要在战争实践中进一步掌握，战场内外环境的变化也不可能尽数预知。只是，对手的行动与计谋在这个逐渐形成、随时调整的过程中起到的作用反而比较小。在4个月零19天的战略决战中，唯一一次因敌方战略动作影响到毛泽东战略布局的，是从1948年10月中旬到11月中旬国民党军在徐蚌地区进行的战线收缩。敌人的这个动作汲取了辽沈战役失败的教训，也的确给人民解放军“集中力量各个击破”战术的实施增加了一些困难，而以毛泽东为核心的决策者及时应对，立刻实现了

先烈英魂万古存

——读《红色家书：革命烈士书信选编》

■刘金祥

篇目过去读过，此次重温感念至深；有的篇目属首次研读，读后久久难以释怀。革命战争年代的硝烟早已散尽，当下中国祥和温馨、岁月静好，但我们永远不能忘记风云激荡的战争岁月，永远不能忘记那些为了盛世中国而付出宝贵生命的革命英烈。

一封封红色家书是对革命先烈们心路与心迹的再现。《红色家书：革命烈士书信选编》一书辑录的家书，均以每位革命先烈的“生平简介”为经，以“他们的故事”及感人事迹为纬，经纬交织，时空交汇，让革命先辈们的不朽功勋和圣洁精神在书墨中生动彰显。这些红色家书，大多是革命先烈慷慨就义之前写成的，纸短情长，字里行间洋溢着战争年代共产党人的壮志豪情和初心使命。

他们在人生最后一刻写下的一封封家书，是一颗颗对党对人民的虔诚敬之心。魂系中华、忠勇为党的刘谦初烈士，临刑之时谆谆嘱托“爱护母亲(共产党)！孝敬母亲！听母亲的话！”其情沉挚，其意真纯。“以身殉志，不亦伟乎”的方志敏烈士，面对死亡发出了“我们始终是党的正确路线的拥护者和执行者”的真切告白，其心可鉴，其情可昭。这份真切告白在刘伯坚烈士“生是为中国，死是为中国，一切听之而已”的铿锵

宣言中得以回应，在吉鸿昌烈士怒斥特务“你觉得当中国人丢脸，我觉得当中国人光荣！”的浩然正气中得以凸显，在赵一曼烈士“希望不要忘记你的母亲是为国而牺牲的”温情叮嘱中得以流露。正是革命先烈对共产党的坚贞不渝、忠诚炽热，才有“我们最佩服马克思主义”的杨匏安烈士在面对威逼利诱时，斩钉截铁地怒斥敌人“死可以，变节不行”；才有“大丈夫头可断，志不可屈也”的邹雨农烈士面对严刑拷打时，果敢决绝地告诫刽子手“宁死而不求虚伪、卑污、罪恶的自由”。

《红色家书》乃革命先烈之遗言。一封封红色家书承载着豪情、亲情和友情，蕴藏着智慧、道德和人格，绽放着共产党人的人性光辉，隐藏着血泪交织的感人故事。生死弥留际，真情流露时，情深意笃的革命先烈亦如此。在他们留给党组织和家人、同志的绝笔信和就义诗中，看不到胆怯和退缩，相反，面对酷刑和死亡时，他们从容淡定，大义凛然。“砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人。”“人终有死，我死您也不必过于伤感，因还有儿女得您照应。”“我事毕矣，望善抚吾儿，以继余志！”读着一封封具有穿透人心力量的红色家书，读者似乎听到了战场的枪声，看见了弥漫的硝烟，眼前掠过那段

深阅读

在阅读中把握深刻内涵

捧读《红色家书：革命烈士书信选编》(党建读物出版社)，再次领略和感受到革命先烈在风雨如晦的战争年代坚定的理想信念与深沉的家国情怀。《红色家书》共辑录了李大钊、方志敏、陈毅安等30位革命烈士遗书、就义诗、家信等，并辅之以烈士生平简介和感人事例介绍。这些红色书信蕴含着革命先烈对信仰的坚毅追求，对党忠诚坚贞的赤子之心和舍生取义的崇高气节，饱含以身许国的拳拳情怀和舍身为党的股股告白。因此，这是一部真实客观的党史读物，是生动鲜活的红色教材。

全书依循每封家书的内容和主旨，分为“明志篇”“正己篇”“亲情篇”和“教子篇”四个部分。其中，“明志篇”主要彰显了先烈们坚定的信念和坚毅的追求，“正己篇”集中体现了先烈们律己正身的道德操守，“亲情篇”深刻反映了先烈们对亲人的深挚情感和真诚宽慰，“教子篇”则充分展现了先烈们教诲子女的思想理念和铭示后人的价值追求。对我而言，书中有的



长征

第5310期

视觉阅读·奔腾

罗 坚 撰