

文艺轻骑队风采录

一段时间以来,各级文艺轻骑队从百年党史和光荣军史中汲取创作源泉,创排出一批精彩文艺节目,并通过主题巡演的方式,将这些节目送到基层部队和任务一线,有力配合了党史学习教育的开展。文艺轻骑队通过文艺节目传播党的声音,歌颂党的百年征程和伟大成就,展现人民军队听党话、跟党走的绝对忠诚和官兵投身练兵备战、奋力逐梦的强军风采,砥砺兵心,提振士气,受到广大官兵欢迎。本期我们撷取其中几个演出场景,以飨读者。

——编者

党的光辉照我心

——西部战区陆军文艺轻骑队赴基层一线开展“军魂颂”主题演出侧记

■千作余 本报特约记者 樊净芷

为庆祝中国共产党成立100周年、配合党史学习教育,西部战区陆军文艺轻骑队新创排出《又唱山歌给党听》《党旗所指 军旗所向》《飞夺泸定桥》等20余个文艺节目。自7月份起,他们分批次赴部队一线开展“军魂颂”主题文艺演出活动,用文艺节目传播党的声音、讴歌党的伟绩,激励官兵坚守初心使命,立足岗位建功立业。

—

贺兰山下,寒意已浓。某旅野外驻训场上,旌旗飘扬。文艺轻骑队辗转千里,为高原驻训官兵送来慰问演出。伴着铿锵旋律,表演唱《没有共产党就没有新中国》一开场便引来官兵热烈掌声。

这是该文艺轻骑队连续第6年到这里演出。今年,他们带来了一批讲述党的百年征程和我军战斗历程的新节目。

节目总导演郭瓦加毛吉介绍,为了让队员们更好地感悟历史、融入情境,巡演前,导演组专门邀请专家、老兵给大家上党课、讲历史。排练舞蹈《红梅赞》时,他们组织队员阅读书籍《红岩》、重温歌剧《江姐》。创排舞蹈《飞夺泸定桥》时,导演组带领演员查阅历史资料,录制长征时各类枪炮声,运用声光电多种形式,生动还原红军浴血奋战的历史情景。“虽然创排过程很不容易,但能在建党百年之际参加这项任务,我们都感到非常光荣。”队员赵存民道出了“军魂颂”主题演出演职人员的共同心声。

音乐快板《党旗所指 军旗所向》朗朗上口,热情讴歌人民子弟兵忠诚于党、英勇善战的精神本色;表演唱《军营擂台赛》,通过“红蓝对决”的形式,生动展现官兵在演训场上你追我赶、敢比敢拼的血性胆气;歌舞《战斗宣言》礼赞年轻官兵奋斗强军的风采,点燃练兵备战热情……此次巡演中,他们围绕强军实践和军营生活,创作了兵味战味浓郁的节目,并将所有节目都设计成开放式结构,以便于在演出中跟官兵互动交流。“我们力求让每个年龄层次的官兵,都能从中找到对百年党史的认知点、动情点,让官兵潜



西部战区陆军文艺轻骑队送节目到演训一线,真情为兵服务,受到官兵好评。 图片由樊净芷、徐 聪拍摄

移默化受教育。”郭瓦加毛吉说。

二

“我旅是一支出色的旅队,是抗日战场的决死队,是固边稳边的先锋队……”在某旅演出时,主持人赵存民、余凡的开场白赢得台下官兵的热烈掌声,迅速拉近了彼此距离。演出前,文艺轻骑队专门参观该旅史馆,将该旅辉煌战史写入主持词,充分发挥红色文化铸魂育人作用。

“一艘红船哎,南湖浪里来,经风雨历险难,奋勇向前开……”女声表演唱《红船向未来》让官兵感悟中国共产党人在风雨中前进的光辉历程。“又唱山歌给党听,党是我的启明星……”郭瓦加毛吉专门创作的歌曲《又唱山歌给党听》,令来自青海的藏族战士彭毛扎西产生共鸣。这些年,党的扶贫政策给他的家乡带来了巨变,乡亲们过上了好日子。他的家庭也是实实在在的受益者。

观看演出后,某旅副政委翟伟说:“这场演出堪称艺术化的‘党史课’、战

斗精神培育的‘营养剂’、战场陶冶情操的‘文化餐’……”

文艺轻骑队在某高原驻训部队演出时,小品《火线宣誓》让官兵倍感振奋。这个节目讲述了官兵誓死守卫祖国领土的战斗故事。演到动情处,扮演营长的许义博顺势发问:“作为新时代革命军人,我们能不能像先辈一样守护好祖国领土?”台下官兵齐声高呼:“能!能!能!”小品结束后,现场官兵集体重温入伍誓词。铿锵有力的誓言,在雪域高原回荡。

三

从尘土飞扬的训练场到硝烟弥漫的演习场,哪里最艰苦、哪里最偏远,文艺轻骑队就把演出送到哪里。每到一个单位,队员们架起音响,戴上耳麦,走进官兵中间就开始表演。没有绚丽的灯光和华丽的舞台,但队员们用心演出的节目依然让官兵倍感温暖。

夜色黑、大风吹、车灯亮、舞空俏。一场临时加演让寒夜变得温暖。为了

实现为兵服务不落一人,巡演中,队员们经常利用装合、卸合等时机,不顾高原反应和演出疲劳,组成三五人的演出小组,深入炊事班等零星点位进行加演,受到官兵好评。

“文艺轻骑队到基层,不仅人要到,更重要的是心要到,要真正深入官兵、服务官兵。”这是该战区陆军政治工作部领导的动员,也是队员们的共识。

巡演期间,在做好保密工作的前提下,文艺轻骑队还利用微信公众号、短视频平台等进行图文并茂的全媒体报道,让强军文化建设成果辐射到军营内外。

文艺轻骑队到驻藏某旅演出时,恰逢该旅在筹划“弘扬‘两不怕’精神、建设新时代铁拳”主题旅史晚会。他们派出相声、小品、舞蹈等门类的创作骨干与该旅文艺骨干一起研究,指导他们编排节目。

某次演出间隙,文艺轻骑队队员、某旅卫生连上士黄鑫带着官兵做起心理小游戏,让官兵打开心扉、释放压力,受到官兵点赞。之后,心理游戏成

为巡演中的必备互动环节。在这支文艺轻骑队里,很多队员都像黄鑫一样,承担着战斗精神宣传员、战地文艺创作员、文艺骨干辅导员、心理问题疏导员等多种职责。一专多能,是他们的鲜明特点。

坚持“只送欢乐、不添麻烦”,注重台上演好戏、台下树形象。巡演中,文艺轻骑队队员坚持吃在食堂、住在帐篷,不仅把精彩的节目带到了基层,也把良好的作风形象留在了官兵心里。演出结束时,官兵纷纷和演职人员合影留念,久久不愿离开……

(图片制作:贾国梁)



更多精彩 请扫描二维码

武警江西总队“星火传播”小分队开展党史巡演巡讲——

让红色精神浸润心田

■本报特约通讯员 刘 强 通讯员 万立恒

“狭路相逢,我们够不够勇敢?”江西省抚州市某营区内,伴随着一曲铿锵激昂的《胜战之问》,武警江西总队“星火传播”小分队党史巡演巡讲在这里又一次拉开帷幕。

今年下半年以来,为推动党史学习教育在基层末端落细落实,让红色精神深入官兵心田,“星火传播”小分队为基层一线官兵送上一场场集讲、唱、演于一体的精彩演出。

“毛泽东听到秋收起义总指挥卢德铭牺牲的噩耗后,仰天长叹三声‘还我卢德铭’。卢德铭不怕牺牲、英勇斗争,用生命诠释了伟大建党精神……”在武警萍乡支队莲花中队,小分队队员曾在中队学习室与官兵分享了卢德铭烈士的故事。

小分队负责人范晶晶说,小分队每到一地巡演前,都会事先了解驻地红色历史、收集红色故事,再根据不同单位的任务特点和官兵需求,及时对演出节目作出调整,实现精准服务。



“一送里格红军,介支个下了山……”演出期间,恰逢“江西省爱国拥军模范”“兵妈妈”陶艳萍前来萍乡支队慰问。小分队与她合唱的《十送红军》,让现场官兵深受感染。

“坚决听从党的号令,坚决维护党的核心……”当歌曲《一路忠诚》响起,小分队在萍乡的巡演也接近尾声。现场官兵全体起立,一起唱响这首“忠诚之歌”。

在武警吉安支队永新中队,小分队带来的“微课解读”在红色文化长廊前开讲。水口建党、龙源口大捷……小分队队员娓娓道来一个个红色故事,以历史映照现实,激励官兵永葆一往无前的奋斗姿态。

“毛委员来到三湾村,三湾改编举世闻名;支部建在连上,纪律制度更严明……”三湾改编旧址纪念馆前,小分队与支队官兵围坐在一起,共同唱响这首在永新县流传80多年的红色歌谣。

“贺页朵工作的榨油坊里,在桐油灯光照耀下,他在一块红布上写下了入党誓词……”在武警井冈山中队,由农民贺页朵的故事改编而成的情景剧《红布上的人党宣誓书》,让官兵深受教育。“我们要学习先辈精神,永远忠诚于党。”演出结束,在井冈山革命博物馆陈列的农民党员贺页朵入党誓词前,队员王红红与官兵交流起学习伟大建党精神的体会,激励官兵坚定信念,听党话、跟党走。

“长达1个多月的高头脑战役,是红军长征前的一场激战,为红军主力和中央机关的战略转移赢得了宝贵时间。”在抚州高虎脑红军烈士纪念碑前,小分队主持人房朝何讲述军史故事《长征前夕的激战》,引导官兵弘扬光荣传统、赓续红色血脉。

巡演巡讲中,小分队还为官兵放映了电影《浴血广昌》。凡人英雄真挚的情感、为国为民的舍生忘死,触动人心。武警崇仁中队战士巫博杰说:“我深刻认识到,先辈留下的宝贵精神,需要我们用实际行动在岗位上、工作中继承和发扬。”

在总队新兵团,小分队根据新兵特点,利用生动鲜活的语言、趣味不断的游戏,在互动交流中帮助新战士学史明理、感悟精神传承。一首《战争就在下一秒》的互动演唱,让来自武警九江支队的新兵桂成君心生感慨:“穿上军装,就担起了责任。我们要刻苦训练,争取早日从社会青年转变为合格军人。”

左图:“星火传播”小分队在巡演巡讲中。 作者提供

基层文化景观

高原的石头会说话

■张金举 李志强

初冬时节,海拔5300多米的高原某驻训场,一场以“铁心向党”为主题的“石头画”展览吸引了官兵目光。这些画在石头上的作品,是新疆军区某团运输连上士帕肉克·吾马尔依托喀喇昆仑高原石创作而成的。

“我们这里的‘石头画’可是不一般。它让昆仑石变得仿佛会说话,表达着边关官兵对党忠诚的赤诚之心,展现了我们官兵良好的精神风貌。”该团政治工作部领导介绍说。今年年初,该团整建制奔赴高原驻训,很多文化活动因条件限制无法正常开展,文化活动相对缺乏。该团鼓励各营连自主组织文化

活动。正值庆祝党的百年诞辰,有美术特长的帕肉克就地取材,带着连队有绘画基础的战士挑选表面较为平整的石头,围绕党的百年征程主题进行创作。

在安庆市华中路第二小学的一间教室里,有这样一块石头,上面画着雪山高原和戍边巡逻的官兵。今年5月上旬,该校学生通过新闻了解到驻守高原官兵的事迹后,利用课余时间画了一幅幅漫画。和这些漫画一起寄到高原的,还有一封书信。信中写道:“在那荒凉的地方,你们成了我们心中最美的风景……”该团官兵给同学们回信时,还寄了一块画有关风物的高原石作为礼物,让孩子们感受到边关之美和边防军人守卫祖国大好河山的坚定决心。

在帕肉克所在连连长张恒辉的办公桌上,也有着一块特殊的“石头画”。那是他准备驻训结束后,送给妻子的结婚礼物。今年年初,因为任务紧急,他与妻子刚诞证没几天,就匆忙回到部队,婚礼只能推迟进行。对此,他一直过意不去。看到帕肉克“铁心向党”主题系列“石头画”后,张恒辉便向他请教绘画技巧,利用休息时间完成了这件情深意长的“结婚礼物”。

红船启航、战车轰鸣、雪地巡逻……在形状各异的喀喇昆仑高原石上,帕肉克和战友们精心绘制了展现光荣党史和高原驻训生活的画作,让冷冰冰的石头变得生动鲜活起来。官兵都说,“石头画”创作,不仅丰富了驻训生活,更为他们留下了难忘的记忆。

为鼓励官兵积极加入文化创作队伍,丰富业余文化生活,该团还专门在雪域高原上建起一间创作工作室。随后,参与到文化创作的官兵越来越多。他们利用现有条件,画出了一幅幅表现高原官兵精神风貌的作品,谱出了一首首激情澎湃的歌曲,展现了戍边官兵炽热的爱国情怀,受到全团官兵的好评。



帕肉克在石头上作画。 贺 瑞摄



长征

第5316期