

革命纪念馆“家底”盘点

■褚银

新书评介

书海淘金，撷取珠玑

革命纪念馆是党和国家的红色基因库，是传承党和人民英勇奋斗光荣历史的重要场所，是展示中国革命伟大历程和感人事迹的重要平台，是用好红色资源、赓续红色血脉的主阵地，是感悟初心使命、汲取奋进力量的主渠道，是开展革命传统教育、爱国主义教育、青少年思想道德教育的重要阵地。

从前，如果有人想知道：国内有多少革命类博物馆、陈列馆、展览馆，各家馆的具体情况如何，可能很难获得详细准确的信息。现在，我们可以从中国国家文物局主编的《中国革命纪念馆概览》（南京出版社出版）一书中找到答案。在中央宣传部公布的2021年主题出版重点出版物选题目录中，我们也能找到这部作品的身影。

2019年11月，国家文物局顺应时代发展需要，成立革命文物司。北京、上海、江苏、江西、福建、重庆等19个省（自治区、直辖市）和部分市、县增设了革命文物保护管理机构。革命文物司在进行指导和推动革命纪念馆事业发展顶层设计的同时，组织开展了革命纪念馆专项调查工作。历经各地纪念馆自主申报、省级文物主管部门审核，基



图片制作：贾国梁

本摸清了全国1600余家革命类博物馆、陈列馆、展览馆等纪念馆的发展现状，并对全国革命纪念馆的情况进行了全面系统的梳理和科学评估，获取了非常珍贵的资料，准确客观地反映出全国革命纪念馆的整体情况和精神风貌，在此基础上编撰而成《中国革命纪念馆概览》一书。该书体例完备，编排清晰，涵盖范围广，类型全面，图文并茂，是一部集政治性、科学性、知识性、实用性于一体，史料文献全面系统，内容权威专业的工具书。

经权威部门证实，《中国革命纪念馆概览》是全国首部全面介绍革命纪念馆、博物馆行业发展的专业书籍。该书收录的革命类博物馆、陈列馆、展览馆等纪念馆共计1341家，大体可以分为三种类型：一是中国共产党领导人民进行革命、建设、改革各个时期的革命纪念馆。二是纪念和反映近代以来中国人民抵御外来侵略、维护国家主权、捍卫民族独立、争取人民自由的纪念馆。三是中国人民遭受侵略的实证保存、遗址维护等相关纪念馆。书中，每

感悟红岩先烈的家国情怀

■铁世华 牛凯

书与人

开阔视野，厚实人生

《红岩家书》（重庆出版社）一书，选取车耀先、江竹筠、罗世文、朱世君、蓝蒂裕等20位红岩英烈的家书，结合珍贵史料，通过对烈士生平事迹的再次梳理，表达了对烈士们深切的缅怀和崇敬。这些家书，是红岩英烈们真情实感的流露，也是烈士们向死而生的绝笔，闪烁着热爱党、热爱祖国、追求信仰、坚持真理、无私奉献等革命精神和中华民族传统美德的光辉。《红岩家书》为共产党员和广大读者提供了一部真实生动、震撼心灵的思想道德教育读本，让我们感受到强大的信仰力量，也为我们感悟烈士们的精神世界提供了放大镜和显微镜。

“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。”注重家风和家教是中华民族的传统美德。《红岩家书》中的车耀先被捕入狱后将生死置之度外，通过写自传的形式留给子女们寄语和希望，这也是一个革命者对子女们最后的嘱咐。他要求子女“能以‘谦’‘俭’‘劳’三字为立身之本，而补余之不足；以‘骄’‘奢’‘逸’三字为终身之戒，而为一个健全之国民。”这是车耀先从自己的人生经历中得出的感悟与肺腑之言，是一位身陷囹圄的革命父亲对子女的殷切告诫，字里行间洋溢着以国为家的真挚情怀。家书中所倡导的“谦”“俭”“劳”品质，既是中华传统美德所系，也成为车家后人为人处世的朴素理念。正是由于这种美好品行的传承，生在新中国、长在五星红旗下的一代又一代车家后人才能全面发展，投身到各自的事业中。

真金不怕火烧，巾帼不畏刑。朱

世君烈士档案中记载：“朱世君烈士自幼秉性刚烈，不畏艰难困苦，勤奋致力于学习，思想要求进步。”展现给后人的是一个意志坚定、敢于抗争的巾帼英雄形象。“请你放心，我已经作好思想准备。”《红岩家书》中的朱世君这样告诉哥哥，因为从参加革命那天起，她就做好了为革命牺牲一切的准备。面对敌人的关押与迫害，朱世君有一种天然的决绝。作为革命者，她鄙视背叛，宁可牺牲生命也不愿出卖同志，敌人想要朱世君开口比登天还难。这是共产党人特殊人格的表述，是愿把牢底坐穿的革命精神表现。1949年11月27日，重庆解放的前三天，疯狂的国民党反动派对关押在渣滓洞看守所的革命志士实施屠杀，朱世君倒在血泊之中。朱世君烈士短暂的一生犹如一朵梅花，在严寒中散发出缕缕清香，弥漫在天地之间。

“你——耕荒，我亲爱的孩子：从

家革命纪念馆都有单独的词条，内容包含纪念馆的地址、主题、馆史等基本情况，主要文物藏品和陈列展览，学术研究与社会教育状况等情况介绍，并配有相关图片。这些基本数据的采集截止时间为2021年5月。

该书在编排上也体现了简洁、方便的原则，按照行政区划顺序进行分类编排。同一级行政区内，按一、二、三级馆排序。其次是与党史有关的纪念馆，按综合馆、事件馆、遗址馆、人物馆排序。最后是其他馆，其中综合馆按照革命历史馆、革命烈士馆、其他综合馆排序，同类型的纪念馆按照时间顺序排序。无纪念馆名称的故居、旧址、陵园暂时没有收录。未对外开放的军事类博物馆也没有收录。业内人士评价，这是全国革命纪念馆最全的“家底”，是党史学习教育的生动教材。

《中国革命纪念馆概览》内容翔实、图文并茂，全书近110万字，图片2000余幅，全面反映新时代革命纪念馆工作成就，有利于文物保护机构、研究机构查阅行业信息、进行工作参考，有利于促进党员干部和人民群众了解革命纪念馆，走进革命纪念馆、学习红色文化。该书的出版为推动革命纪念馆高质量发展，发挥宣传、检索和行业指南作用提供了依据，更有益于充分地发挥党史资育人、增进文化自信的功能。

荒沙中来，到荒沙中去。今夜，我要与你永别了。满街狼犬，遍地荆棘，给你什么遗囑呢？我的孩子！今后——愿你用变秋天为春天的精神，把祖国的荒沙，耕种成为美丽的园林！”这是红岩烈士蓝蒂裕在狱中写给儿子蓝耕荒的一首遗诗《示儿》。诗歌寥寥数语，一字一句，爱憎分明，语言朴素，感人肺腑，催人泪下。蓝蒂裕烈士在遗诗中要求儿子“用变秋天为春天的精神，把祖国的荒沙，耕种成为美丽的园林”，字里行间的舐犊深情令人动容。其中既有壮志未酬的遗憾，也有共产党人对明天的美好期盼。全诗围绕儿子“耕荒”名字展开，表现出革命者的豪情与无畏，表达了老一代革命家对后代人的殷切希望。蓝蒂裕虽然牺牲了，却为后人留下了一份诗化的红色家家训，也留下了自己的革命理想和信念。

这些烈士们的家书，生动展现了共产党人大无畏的革命精神和家国情怀，具有重要的文献价值和现实意义。红岩精神同井冈山精神、长征精神、延安精神一样，都是中国共产党人和中华民族的宝贵精神财富。读过《红岩家书》，让我们不仅对红岩英烈们充满敬意与缅怀，更能汲取为实现中华民族伟大复兴而奋斗的精神力量。

深阅读

在阅读中把握深刻内涵

明代抗倭名将俞大猷一心报国，深研兵法，一有机会就上书献计策，也一再受到重用，在南疆北疆不辍转战。76岁退休之时，朝廷赐匾“昭代儒将”，圣旨曰：“历仕三朝，身经百战。经营四十七年，斩馘二万五千余级，功在边陲，哀然为诸将之首。”俞大猷命运多舛，一生四为参将，六为总兵，七次受辱，四次贬官夺荫，还有一次下狱。究其原因，难以一言蔽之。通过曾纪鑫新作《抗倭名将俞大猷》（宁波出版社）可以探究其原委。

1562年冬，倭寇精兵围困兴化府城。福建巡抚游震一边向朝廷急报，一边就近向广东总兵刘显求援。当时，刘显兵主力正在江西平乱，只能率身边700来人驰援。次年正月，倭寇破城，血腥杀戮。为此，兵部命戚继光、俞大猷分别从浙江、江西入闽。二月，俞大猷率6000兵马先抵达莆田与刘显会师。

据史料记载“大猷负奇节，以古贤豪自期。其用兵，先计后战，不贪近功。”剿兴化倭寇战役中，俞大猷实地勘察，拟《乞赐大举扑灭袭陷都城大仗倭寇疏》，提出的战略是“必设异常之谋”，务必全歼，而不可“急功为外之”，打草惊蛇，让其逃脱，死灰复燃。新任福建巡抚谭纶理解其用意，十分赞同。俞大猷与刘显在当地招募新兵，分别驻秀山与明山。这时兵力为两万对一万，明军占有明显优势，但俞大猷仍然以守为攻，继续等待戚继光，准备一举歼敌，却导致一些人误以为他怯懦误军机。直到四月十三日，戚继光率一万新兵抵达福建福清。三支明军形成绝对优势，戚继光给谭纶写信，建议“身当中冲，刘、俞犄角”，很快达成共识。四月二十一日凌晨，谭纶下达总攻令，势如破竹，仅几个小时便取得全胜。

当年五月，福建道监察御史李邦珍上书指责俞大猷“赴援濡滞”，朝廷降旨“大猷姑戴罪自效”。同年七月，谭纶在《剿平倭寇叙有功人员恩乞录赏以励人心疏》中强调说：“俞大猷弘廓深远，浑厚老成，论兵如王霸而非夸，取众如子仪威而不猛，灭倭有议制胜于未战之先，坚壁如山破敌得万全之策，居然大将之体久矣。”结果，谭纶、戚继光均升迁，而俞大猷平级回到南赣。

俞大猷初任金门所千户之职时，针对官员玩忽职守、地方防务松弛等问题，给上司写了《上金宪伍山陈公条陈用兵二弊二便书》《又呈画外官澳三策》。不承想，金都御史陈伍山毫不在意献策内容，怒曰：“小校安得上书！”予以杖击，并夺了他的官职。在家赋闲的日子里，俞大猷并未气馁，继续研究兵法。两年后，因为北部战事，朝廷要求各地举荐优秀武士，俞大猷高兴地说：“此吾灭胡报国时也。”福建唯有他前往拜谒巡抚徐宗鲁。俞大猷自荐曰：“于九边形势虚实，无所不知。古今兵法韬略，无所不究。”他唯恐错失良机，又变卖家产亲自进京，直接给兵部尚书毛伯温上书。毛伯温非常赏识俞大猷，将他安排到西北宣大总督翟鹏手下。俞大猷写《上宣大军门侍郎联峰翟公书》《再上联峰翟公书》，就抗御鞑靼的战略战术大胆提出自己的看法。翟鹏读后欣喜地说：“南人乃谙战阵，勇士复识诗书，吾不当以武弃目之。”于是对俞大猷以礼相待。从此俞大猷逐步升迁，位在

历史深处的抗倭名将

读《抗倭名将俞大猷》
■冯敬飞

陈伍山之上。多年后俞大猷与陈伍山偶遇，并没有记恨当年被杖责与免职之旧仇，仍然以师长相敬。

在这本传记作品中，曾纪鑫从家庭出身、战略思想、练兵治军、文字功底到性格禀赋，多方面对俞大猷进行分析。从中可见影响俞大猷生前身后之名的主要因素，在于他顽强坚韧、敢于担当的性格。与俞大猷差不多同时代的老乡李贽评价说：“可谓之不谨谋身，不可谓之不善谋国也。”这话完全可以借用来评价俞大猷。

回想兴化抗倭之战，如果不是按俞大猷的战略事先严密堵好，万事筹备周全，援军初来乍到一星期就展开决战，很难那样神速、干净而彻底地聚歼倭寇。俞大猷所起到的作用，也就不言而喻了。俞大猷和戚继光两人对历史的贡献可以相提并论，时人称：“俞龙威虎，杀贼如土”。学者王扶生就作《俞大猷戚继光合传》，而不分立。

通过这部《抗倭名将俞大猷》，我们可以比较清晰地认识这位抗倭名将和他的历史贡献。值得一提的是，俞大猷留下了丰富的军事论著，如《兵法发微》《剑经》《洗海近事》等，这些著作具有较强的历史文献和军事思想价值，值得我们延伸一谈。

秋灯一盏夜读书

■马晓炜

读书生活

阅读，照进心灵的阳光

“数间茅屋临水，一盏秋灯夜读书。”秋天的夜晚，静静品读唐代诗人刘禹锡的佳句，不知不觉中，仿佛又置身记忆中遥远的时光。夜虫唧唧，灯火摇曳，那是年少时在秋夜阅读的美妙记忆。

与许多农家孩子一样，儿时秋天放学回到家，我丢下书包不是去摘棉花、掰玉米，就是割水稻、打芝麻、刨红薯等。到了夜晚，父母还忙碌在田间地头，常安排我到打谷场去看管那些晾晒的稻谷，这便是我最期待的读书时光。深夜，点起马灯，拨亮灯芯，坐在茅草棚里读一本借来的书籍，或散文诗集、或历史小说、或红色名著。我如饥似渴地徜徉在知识的海洋里。那份欢喜、那份满足，是我童年惬意而充实的独特记忆。读累了，揉揉眼，伸伸懒腰，走出茅草棚，空气里飘荡着庄稼成熟的芬芳，

虫鸣伴着犬吠，点点灯火闪烁在朗朗月光下……突然发现生活的小村庄处处清风明月、诗情画意。

宜人的秋夜，轻轻地握一卷诗书，在那暗黄的纸页、错落文字里流连忘返，听那些跳动的音符，在心底奏着潺潺乐章，便可享受大自然的馈赠与恩泽，不辜负这奇妙的夜晚。就这样，年少时的很多个秋夜，我都在温馨的阅读中，在淡淡的书香里探寻那五彩缤纷的世界，并渐渐长大。

后来，我走进了激情似火的军营。紧张的训练之余，我时常怀念秋夜打谷场茅草棚阅读的经历，想家念亲的滚烫热泪，时常打湿枕巾。好在我们炮兵部队，几乎每年秋天都到远离城市喧闹的地方进行野外驻训。面对天高云淡、层林尽染的美景，随心所欲的秋夜阅读，成了我内心深处的渴望。

虽然训练十分辛苦，但我从未放弃每天坚持阅读的习惯。或许凭着这份执着与韧劲，几年后我被破格提干。此后，每到金色秋光、厉兵秣马的日子，无论工作再忙、时间再晚，我也要静坐在

帐篷里，借着柔和的灯光，打开一本喜欢的书。肆意阅读的惬意犹如尘封多年的一坛老酒，香的韵味在秋风、明月、虫吟和战友们的香甜的酣睡中徐徐飘散开来。读累了，步出帐篷，感受皓月当空和远山如黛的夜景，回味着书中曼妙的文字和动人心弦的章节，倍感神清气爽、心旷神怡。

三年前，我怀着无限的眷恋与不舍告别了军营，转业到了地方工作。每当小区的草木披上一层厚重的秋意时，“青灯有味似儿时”的满满诗情，总是在不停地撩拨着我归乡的心。于是每年的秋天，我风雨无阻驱车数百公里，奔向故乡，投入秋天温暖的怀抱。

昔日的打谷场、茅草棚如今已被平整宽阔的水泥路面和整齐的楼房取代，老屋一角仍旧堆放着我从小学到中学读过的旧书籍。虽然这些书有的书页泛黄、斑驳起皱，有的还被小虫啃噬得不成样子，但我依然情不自禁放下手机，乘着丝丝缕缕的秋凉，伴着虫儿的欢唱，携一抹昏黄的灯光，展卷徜徉其中，儿时甜蜜的书香不觉扑面而来。



视觉阅读·寻味稻香

王志平撰

迷彩书屋

长征

第5318期