

# 精美的石头会唱歌

■本报记者 刘建伟 通讯员 黄超

## 活力军营

月上梢头，西北的黄昏美得纯粹。这天傍晚，在古老的额尔齐斯河畔，武警兵团总队某执勤中队的“绘石”比赛正在举行。

“现在，让我们给远方亲人准备一份特殊礼物……”在热烈的掌声中，指导员任开龙宣布“绘石”比赛开始。

“这是我们的一项传统。”任指导员介绍说，中队驻守额尔齐斯河畔，每年都要组织官兵从额尔齐斯河捡来石头，用油彩在石头上作画写字，并将绘好的额尔齐斯石和写好的家信一道寄给远方的家人。

### 一

上士李国兵的额尔齐斯石上，画的是一位年轻士兵向一位转身离去的老兵敬礼送别的画面。即使11年过去了，他依然难以忘记，那名退役多年的老兵对额尔齐斯石的眷恋。

2010年，李国兵还是上等兵。中秋节那天，他正在营门执勤，一位不速之客从不远处走来。

“哨兵同志，我是你们中队以前的老兵，想回来看看……”来人深邃的眼眸中充满期待之意。听到消息并核准身份后，中队干部将他迎进去，让这位辗转4500余公里的老兵，终于回到了魂牵梦绕的“家”。

老兵故地重游，参观了战士们的宿舍，再一次深情凝望自己年轻时坚守过的哨楼，在曾经挥洒汗水的训练场上走了一圈又一圈。那天下午，李国兵陪着老兵一起来到营区北侧的额尔齐斯河畔。

那是北疆最美的季节。秋日的额尔齐斯河静静流淌，河面上倒映着湛蓝的天空和河岸金黄的胡杨，河水清澈见底，一块块形态各异的额尔齐斯石躺在河底，任流水像细纱轻柔地拂过。

掬一捧清冽的河水，老兵静静闭上眼，用鼻子小心地嗅着这无比怀念的味道，再一饮而尽。接着，他脱下鞋袜，蹚水走进了齐膝深的河里，不一会儿就捧

着几块额尔齐斯石回到岸边。

“您的腿上怎么这么多疤？”望着老兵腿上密密麻麻的黑色疤痕，李国兵疑惑地问。

“都是额尔齐斯河划进我们身体里的。”老兵打开了话匣子，向李国兵娓娓讲述起他们那个年代的戎边故事——

“我们在这当兵时候，北屯的老百姓就有‘十个蚊子一麻袋’的说法。”老兵介绍说，额尔齐斯河两岸是世界上四大蚊虫聚集地之一。夏天一到，早晚时分，蚊虫就到处叮咬人和牲畜。它们的个头和毒性都很大，常常是黑压压一片，不仅叮得人受不了，就连有的牛羊都受不了而撞墙自杀。“有一回，我们建训练场，一名内地来的施工人员被蚊虫咬得受不了，宁愿不要工资，干了一天就走了。”

早年，飞机洒药灭蚊这项技术还没来到北屯。老兵和战友们在额尔齐斯河畔的营区服役，尽管大家想尽方法防蚊灭蚊，但每个人都被咬了一身疤。老兵拍了拍李国兵肩膀，露出淡淡的笑容：“越是艰苦的环境，越能磨练意志，这是我们为国防边的见证，也是向祖国最好的表白。”

老兵小心翼翼地把手里的石头放好，赤着脚靠近水边清洗起来。他一边用手搓洗着石头表面，一边指着下游100米处的河湾说，那年夏天，他们手拉手下河救回两名哈萨克族的落水儿童，孩子父母感激得流了泪；在河对岸的林子里，他们帮哈萨克族牧民寻回过走失的小羊犊……

后来，老兵因家中父母生病，不得不选择退伍回家。临走前那些天，他每天都要去额尔齐斯河边走一走，想再多看几眼自己挥洒过青春与热血的第二故乡。

挥别军营，这里的一草一木、一花一石都变得愈加亲切。于是，越来越多的退伍老兵不约而同把自己对军旅青春的不舍和对战友的怀念之情，寄托在一块块额尔齐斯石上……

日影西斜，老兵依依不舍地离开额尔齐斯河，跟李国兵一起回中队参加中秋茶话会。

“我能不能在石头上画几笔？”中队板报员、一名入伍前学习美术专业的大学生士兵对老兵带回的额尔齐斯石饶有

兴致，提议用画笔在石头上作画、写祝福，老兵欣然同意。

板报组3名战士在老兵带回的额尔齐斯石上画了中国地图、鲜艳的五星红旗、蜿蜒的额尔齐斯河、屹立的哨楼等图案，并写上了中队官兵对老兵的祝福。当他们把画好晾干的额尔齐斯石塞进老兵手里，再一一向他敬礼时，老兵感动得泣不成声。

这是一种铭刻在血脉深处的眷恋。老兵对军旅的深情，让官兵受到强烈感染，也让当时的中队干部眼前一亮。他们决定，往后每年中秋节都举行“绘石”比赛，将绘上战士们祝福的额尔齐斯石，寄给部分退伍老兵和战士们远方的家人。

### 二

万家团圆夜，将士思乡时。

“妈妈身体不好，我又不在家……”比赛刚开始，坐在窗边的列兵张毅还没进入绘画状态。今年是他从军的第一个年头。他望着窗外，思念着黄海之滨的母亲，把圆石在手里转了一圈又一圈。

“边关明月照山川，为保千家万户圆。”眼见几名列兵流露出思乡之情，中队长肖北军给他们讲述起中队官兵守护驻地群众的故事——

那一年春寒料峭，阿勒泰地区突发洪水，为了保护驻地群众生命财产安全，中队党员干部带头下水，官兵齐刷刷跳进冰冷刺骨的水中，加固堤坝，挡住了洪水肆虐。

那一年夏日炎炎，驻地一名维吾尔族孕妇因车祸大出血，中队战士李朋得知消息，第一时间赶到医院，为孕妇献上自己挥洒过青春与热血的第二故乡。

那一年秋风萧瑟，中队附近一个木材加工厂突发大火。时任指导员吴友良带领官兵抄起灭火器，第一时间冲进火场，为受灾群众挽回经济损失。

那一年狂风暴雨，驻地遭受严重雪灾，官兵积极投入清雪，疏通道路300多公里，救护被困的群众800余人，转移牲畜5000余头……

一件件往事，让这位年轻的战士眼里有了光。他拿起笔，在额尔齐斯石上勾勒

出自己心里的画面。很快，一幅月光下手握钢枪的哨兵便跃然石上。张毅还在石头背面郑重写上“忠诚”二字，他要将对这块石头寄给在青岛的妈妈，告诉妈妈自己为国戍边非常光荣，一定要干出个好样子。

### 三

“笑笑，爸爸在月亮下面呢，你来和爸爸一起摸月亮吧。”望着视频里妻子王庆芬杯中啾啾学语、刚一岁多的女儿，上士王延顺心满意足地笑了。

一家不圆万家圆。今年是王延顺第二次参加中队的“绘石”比赛。他特意挑了一块轮廓较大的额尔齐斯石，在石上画了自己的一家三口。入伍12年，因常年坚守在司务长岗位上，王延顺几乎没有回家过一次中秋节、春节。他知道越是节假日，新兵们就越思念家人，自己作为中队的“大管家”，必须坚守岗位，带领炊事班搞好伙食保障，让战士们吃好吃不想家。

支队实行司务长轮换制，王延顺在一个中队干满两年就要轮换到下一个中队。他把房子买在了老家南阳市，爱人王庆芬独自带着女儿在老家生活。结婚3年来，坚强的妻子一个人照顾双方4位老人。

近年来，王延顺代表支队参加总队后勤专业大比武，斩获团体奖项和个人奖项双料冠军，两次荣立三等功，被总队、支队评为“红管家”“好班长”。每每想到爱人的支持和付出，王延顺都心怀感激。他去年绘石的主题是“相守”，今年的主题是“感恩”。王延顺说，正因为有了妻子的理解支持和默默付出，自己才能安心为国戍边，“军功章里有她的一半”。

家是最小国，国是千万家。望着战友们精心绘就的一块块额尔齐斯石，“小歌星”戴俊峰抱着吉他，弹唱起自创的新歌《情定额尔齐斯》：“可可托海给了你翻涌的碧波/美丽月亮湾/是你迷人的水窝/远嫁的姑娘/总在冰天雪地守望……”

歌声悠扬，像一条蓝色的飘带，奔向战士们远方的家乡。

# 长城与中国国防

何雷

长城，是一道高大、坚固且连绵不断的长垣，是我国古代最大的军事防御工程，主要用于阻隔敌骑的行动。长城以其“上下两千年，纵横十万里”久远广阔的时空跨度，被誉为人类历史上最宏伟壮观的建筑奇迹之一，是中国向世界展示中华民族抵御侵略、爱好和平的精神传统的一张亮丽“名片”。

长城是我国古代劳动人民经过2000多年艰辛劳动创造的伟大建筑奇迹。它始建于春秋战国时期，秦朝之后连亘成万里长城，汉、明两代又曾大规模修筑。长城东起鸭绿江畔的丹东虎山，西入新疆境内，主要分布于北京、天津、河北、山西、内蒙古、辽宁、吉林、黑龙江、山东、河南、陕西、甘肃、青海等地，沿着起伏的山脉和茫茫沙漠，绵延2万多公里，是名符其实的“万里长城”。

长城是冷兵器时代的建筑奇观和军事创举，有着深厚的军事、政治、文化意义和建筑、工程、艺术等宝贵价值。长城不是一线孤立绵延的城墙，还包括骑跨在城墙上的敌台、用于传递军情的烽火台、作为边境出入口的关隘等组成部分。长城沿线内外还有驻扎军队和居民的城堡、城障，许多关口也建筑了关城，甚至发展为边贸往来与文化交流的场所。关隘、敌台、烽燧、城堡相互呼应，组合成完整的军事工程和建筑群，构成了御敌系统、烽传系统和兵备系统于一体的防御体系，形成了进攻退守的纵深空间，为抵御侵扰提供了有效的安全保障。不仅如此，长城的关隘还为农耕文明、游牧文明交流提供了场所，形成了一种“你中有我、我中有你”，相互依存、融合发展的局面。可以说，长城体现了我国古代劳动人民的汗水心血和聪明才智，也是构成中华民族的民族记忆、国家记忆和民族认同、国家认同的重要遗产。

### 二

长城是中华民族的精神图腾，传承着中华民族团结、爱国、守望和平的优秀文化传统。王之涣、王昌龄、刘禹锡、陆游、文天祥等著名诗人描写长城的诗词不胜枚举。中国民主革命的先驱孙中山先生曾说：“长城之有功于后世，实与夫禹治水等。”1933年，我国军民在山海关至八达岭明长城一线的义院口、冷口、喜峰口、古北口、南口等关口要地，英勇抗击侵华日军。这是九一八事变以后，我国军民在华北地区进行的第一次大规模抗日作战，被称为“长城抗战”，极大地激发了全民族的爱国主义精神和抗战精神。中国工农红军的二万五千里长征在陕甘长城沿线留下了无数战斗足迹和英勇事迹。

长城还是中华民族精神的重要意象。1935年10月，毛泽东同志在著名的《清平乐·六盘山》中写道：“天高云淡，望断南飞雁。不到长城非好汉，屈指行程二万。六盘山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙？”1936年2月，在《沁园春·雪》中写下了“北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔”这样名扬天下的壮丽诗篇。在中华民族到了最危险的时刻，中国共产党以长城精神感召人民大众团结抗战，用“大刀向鬼子们的头上砍去”！

1935年，由田汉作词、聂耳作曲的《义勇军进行曲》随着电影《风云儿女》的上映而唱遍大江南北。无论在前线还是后方，无论是军队还是民众，无论是男女还是老少，每当威武雄壮、铿锵有力的《义勇军进行曲》响起，都有力鼓舞着中华儿女不畏强敌进行艰苦卓绝

的斗争。特别是那句“把我们的血肉，筑成我们新的长城”，激励着中华儿女用血肉身躯构建起保家卫国的坚实屏障，以不屈不挠、前赴后继的顽强精神，“冒着敌人的炮火前进”，最终把日本侵略者赶出中国。

### 三

中国是有着五千年历史的文明古国。中华民族是勤劳、勇敢、智慧、善良和爱好和平的民族。中华优秀传统文化主张“和为贵”“己所不欲勿施于人”，把“不战而屈人之兵”视为战略指导的最高境界，两国相争时把“伐谋”“伐交”作为上策，“伐兵”和“攻城”当成下策，等等。这种“和合”“止戈”的传统文化植根于中国人的思想深处，也反映在长城精神内涵之中。

国防是国家、民族生存与发展的安全保障，与国家安危、民族兴亡、人民福祉息息相关。1997年颁布实施的新中国第一部国防法，深刻总结我国国防和军队在革命、建设和改革中的经验，使国防建设有了可供遵循的基本法律依据。进入新时代，2020年12月26日，第十三届全国人大常委会第二十四次会议高票表决通过了新修订的国防法，新法自2021年1月1日起施行。新修订的国防法在国防活动基本原则中，增加了“中华人民共和国奉行防御性国防政策”的内容。奉行防御性国防政策，既是新中国始终坚持的基本国防政策，也是第一次旗帜鲜明地写入我国国防基本法律中，充分体现了中国爱好和平、反对侵略扩张、反对动辄使用武力或者以武力相威胁的一贯主张。从某种意义上讲，防御性的国防政策，也反映了长城精神的内涵。

中国人民解放军被形象地誉为“钢铁长城”，捍卫着国家主权安全，守护着人民幸福生活。今天，我们要以当代视野观照长城历史，启迪当下，启示未来。为实现第二个百年奋斗目标，实现中华民族伟大复兴的中国梦，建设巩固国防和强大“钢铁长城”作出新的更大贡献！

## 七彩风

送你一树芬芳

不慕山高，不羨水长  
因为深爱着这片土地  
即使站成一棵树，也要守在窗外  
伴你梦香



人民军队忠于党  
张级作

## 站成一棵树

■张仁君

哪怕是一粒种子，埋在土里  
也要钻破阻碍，茁壮生长  
哪怕飘落在边防，水少风狂  
也要扎根硬扛，倔强生长

如果瘦弱，就长成红柳  
即使在风中摇曳，也柔中带刚  
如果强大，就长成胡杨  
即使在沙漠焦渴，也威名远扬

如果纯粹，就长成榆树  
即使丑陋粗壮，也要守卫故乡  
如果婉约，就长成沙枣树  
即使不够挺拔高大，也要披满长辫

## 精准狙击

■摄影 李结义

这幅作品是在武警凉山支队组织特战狙击手野外演练时拍摄的。狙击手全神贯注、目光如炬，已做好战斗准备。拍摄者运用虚实结合的手法，突出特战队员坚毅的眼神，展现出狙击手的战斗风采。（点评：李林强）

### | 阅图



## 阅读时光

“常到图书馆，常读各报刊。”这是我在军校读书时，发表的一篇短文的开篇语。

前些天，坐在国家图书馆，一下又想到这句话，便愈加怀念起读军校时的图书馆。

我的母校依山傍海，建筑楼群随坡就崖，错落有致。图书馆就建在一进校门右侧，山下的一小块平地上，占据校园中的核心地角，足见图书馆在学校里的重要位置和治校者的匠心所在。

三层楼的图书馆，形如战舰，坐西面东，在朝阳中熠熠生辉，闪烁着智慧的光芒。进入馆内，高高书架，四方台桌，各类军事图书蔚为大观，有中外军事理论、古今战史战例、军事科技、军旅

## 难忘母校图书馆

■李朝俊

文学等众多门类。翻书静读，心灵便驰骋于知识的海洋，仿佛与勇者对话、听智者妙语、观世界军事风云变幻。

阅览室里，学员们徜徉于报刊之海，穿行于军事天地，领略军旅的独特风景。在军校的学习奠定了我们后来工作的基石，为我们培育了坚实的军事素养。这些文化知识、军政技能仿佛蓄势待发的“当量”，待产生裂变时，就会爆发无穷能量。

人在图书馆，心在演兵场。我读军事书籍时，常会联想书中的战争智慧、

军事科技。这些都可能是未来战场上的“巨能弹药”。这“弹药”是无形的，这“弹药”基数是可以调配的。我们若想在未来战争中立于不败之地，就必须是这“弹药”的设计师、制造工程师和发射手！只有熟悉手中的武器装备，洞悉敌人的战法战术，等到战争来临的那一天，才会有克敌制胜的智慧和用之不竭的“弹药”。

军校图书馆也是慰藉心灵的驿站。学员们奋力拼搏时、彷徨失落时、渴求答案时，就会不由自主地走进

她。踏进这豁然开朗的天地中，便会有种一览众山小的境界。在这里，无论何时都会有目标的指引，如同航标灯在洋流中导引航程。人生的战舰在这里起锚开船，哪怕风大浪大，越激流穿风暴，也将在金光映波的旭日中驶入港湾。

我在这里，读军事、读哲学、读文学，读懂了“位卑未敢忘忧国”，向往着“仗剑走天下”，明白了“人类解放、救国的责任，全靠我们自己来承担”的道理。

离开军校后，我见过很多不同类型的图书馆，但内心深处最牵挂、最难忘的，还是母校的图书馆。

在这里，我们从青年学子成长为一名军官。我们的理想激情、胸怀格局、智慧本领，都是从军校起步，都享有过母校图书馆的知识乳汁。当年在这里读过的每一本书、每一篇文章，都像种子一样播种到心灵土壤里，遇到合适的阳光、温度和水，就会生长出丰硕果实。