

2021年终特别策划·远方的花儿

机翼之下，能眺一片。机舱内仪表盘刻度，此刻停在海拔4000米。机舱盖打开，全副武装的伞兵一个接一个鱼贯而出。一瞬间，朵朵伞花绽放天空，融入白色的旷野。不见长发飘逸，却见身姿矫健，朵朵伞花也是

军中绿花。海拔4000米见证着西藏军区某特战旅女特战队员的青春与成长。如同闪亮的星、多彩的云、温暖的歌……这支由大学生士兵组成的西藏军区特战女兵分队，成为雪域高原的独特风景。——编者

特战女兵的“高海拔青春”

■本报记者 马三成

闪亮的星

第一个跳出舱门的是西藏军区某旅特战女兵分队排长翟庆茹。

耳边是呼呼风声。她睁开双眼，眼前便是男兵们和自己描述过的“白色辽阔”。那一刻，她觉得自己拥有了全世界。

一周前，同为排长的男特战队员王佳林发来一条信息：“熬过了艰难的日子，你将迎来激动人心的首跳。”

高原极限跳伞，是特战队员走向战场必经的训练课目。对于女特战队员来说，这是一项艰巨任务。

此前，翟庆茹和战友们一起经历了严格训练。她们一次次跌倒，一次次站起来，愈挫愈勇。

调整动作，掌握要领，利用课余时间提升体能素质……经过千锤百炼，姑娘们哭过也笑过。

原本，执行任务的名册中没有翟庆茹。距考核仅剩一个月时间，翟庆茹才从特战学院培训归来，上级当时想要安排她休假。

那时，女特战队员已集中训练了3个月。“我这个女兵排长不能缺席！”翟庆茹找到旅政委段延涛，恳切请战。

从地方大学毕业入伍，翟庆茹已在高原坚守了9年。无论训练还是抓工作她都干得出色，可家人对她越来越操心，“自己的婚姻大事一点儿也不上心……”

在战友眼中，翟庆茹是个不服输的姑娘：训练量翻倍，动作尽量做到极致。上士杨钱红动作很标准，大家公认，翟庆茹经常向杨钱红请教。

离机动作训练，是伞降训练中最难的课目——队员需要站在数米高的平台上起跳，降落过程中快速调整动作，“膝盖、脚尖、脚跟”三点并紧，确保稳定着陆。

连续训练，翟庆茹的膝盖肿了。考核前一晚，做完最后一次拉伸，她独自一人走出训练室。

夜空中，一颗流星划过天幕，照亮眼眸。那一刻，翟庆茹心头的紧张感被这一刻的璀璨驱散。

不远处，连队宿舍的一扇窗前，下士刘晓燕和中士蒋梦真也在抬头望向星空，感受流星坠落的梦幻。

同住一个宿舍，4个月的拼搏时光，让刘晓燕和蒋梦真成为无话不谈的好姐妹。再过几个小时，她们即将一起飞上高原、拥抱梦想。

战胜自己，收获成长——那一夜，姐妹俩再次许愿。这个心愿，也是每一名即将参加高原伞降实战特战女兵的共同心愿。

那天，身体素质较弱的下士刘妍，最后一个跳出机舱。眼前的白色世界，是刘妍内心幻想过无数次的风景。

翱翔天空，触摸梦想。勇气和成长，成为这群特战女兵青春夜空中闪亮的星光。

那天，看着特战女兵们一一安全着陆，现场观摩的特战男兵高兴地簇拥过来向女兵祝贺。政委段延涛把带



图①



图②



图③

有“首跳光荣”小条幅的大红花一一给她们戴上。

阳光下，姑娘们笑了。

那笑容，一如昨夜的星辰般璀璨。

多彩的云

攀登雪峰，是这群特战女兵必须具备的特殊技能。

在海拔5000多米的雪山攀登一整天，对这群平均年龄不到25岁的姑娘来说，并不容易。她们要一口气翻越4座大山，在悬崖之上走过一条狭窄的山脊线。

攀登是挑战，也是她们成长的必经之路。

这是中士彭文娟第一次参加“高寒山地24小时强化训练”。清晨，朝霞从雪山山顶跃升出来，白色雪峰被染成了橘红色，青色的云透着五彩的光……曾听老班长说，雪山被朝霞染色，是高原最美的时刻。那天，看着远方的云、金色的山，她恨不得把这些浪漫与美好装进背囊，随身携带。

崖壁陡峭，女兵们拿着工兵锹，走一步凿一下。穿越山脊线时，突然大雾弥漫，她们脚下湿滑，走得小心翼翼——生怕一个跟跄，造成重心不稳。

此次训练，男兵排长张国梁随队出征。一路上，看到女兵们无一人掉队，张国梁不禁竖起大拇指：“好样的！”

行至一个山崖前，姑娘们需要完成难度系数较大的“牵引横越”课目。只见两座小山之间，固定着一根长绳索，与山谷落差十几米，横越过去需要技术、更需要勇气。

指导员施骅洋率先越过去，中士彭文娟、下士周玉洁紧随其后通过，两人在女兵中体能最好。随后，姑娘们一个接一个顺利过去。

傍晚，山谷深处一条溪流旁，大家开始宿营。一路上，女兵携带的纯净水已消耗殆尽。按照训练要求，训练过程中女兵们不能埋锅做饭，不能生火。吃荒野战食品，周玉洁就用水壶滤水，大家一起分享同一个水壶中的水。

远处山谷，夕阳照在崖壁上。皑皑雪山，又一次被染成金色。

天上的云，映着五彩霞光，渐渐变成火烧云。“想到明早又能看到霞光映衬下的彩云”，彭文娟觉得一切都那么有意义。

山中宿营，执勤是件“苦差事”，施骅洋和几名男兵战友本来说好，让女兵们睡觉，他们轮流值班。

姑娘们说啥也不同意：“我们能行！我们是特战队员！”

温暖的梦

特战女兵的训练强度一点也不逊于男兵。

几个月前，一次实弹射击训练，翟庆茹带着战友们打实弹。炮弹出膛，强大的后坐力让瞄准具重重“压”在她的护目镜上。任务完成，她觉得眼眶阵阵发疼。

回到宿营地，拿出镜子一瞧，翟庆茹笑了：她被“压”出一副“黑眼圈”。

冷敷，涂药，却没有缓解……中午去食堂吃饭，遇上战友，她笑着说：“这烟熏妆很酷吧？”

在特战女兵分队，翟庆茹就是姑娘们眼中的“队花”。

“美有很多种。特战女兵的美，冰冷的枪炮懂，冷风吹拂的训练场也懂。”翟庆茹说。

下士李忠青的外公是一位抗美援朝老兵，从小跟着外公长大的她，一直梦想着能有一天捧回一个军功章。

一次叠伞训练，李忠青主动要求和教练、上士杨帅比试。谁也没想到，李忠青竟然赢了。那一刻，杨帅笑了——作为教练，特战女兵的成长让他既欣慰又自豪。

特战女兵训练剪影

牵引横越



扛圆木跑



伞降归来



高空索降



图①：女特战队员跳伞前合影；图②：出征时刻；图③：攀登山脊线。

王述东摄

边关风



高原的第一场雪还没来，风已经冷得刺骨。这个时候，来一场“高原演唱会”一定能暖热兵心。

老歌来个新唱法，《唱支山歌给党听》配上电吉他有了摇滚味，《毛主席的战士最听党的话》也能唱出民谣气息。

“唱支山歌给党听，我把党来比母亲……”周末的夜晚，简易露天舞台上，电鼓手鼓槌如雨点一般，吉他手快速拨动琴弦，贝斯手频繁更换和弦……熟悉的歌词、欢乐的节奏，台下的战友被热情点燃。

新疆军区某团驻训场上，熟悉的旋律响起，一群身穿迷彩的官兵轻声哼唱，大家仿佛又回到校园时代。

塞上歌会

本期观察 唐帅纵恒

一首又一首，快歌才是战友们心中的最爱。充满青春气息的旋律，将现场营造成一个“情感磁场”。

几个月前，驻训刚开始。团队就号召各营组建起自己的“战地乐队”，鼓励大家用喜闻乐见的方式将一首首老歌重新演绎。从那以后，一支支乐队丰富着战友们的业余文化生活。

一首唱罢，勤务保障营乐队登场。乐队主唱、卫生连上士王美娜入伍前学习过播音主持，她结合电影《长津湖》故事背景编演了一段诗朗诵。

电影中的场景，曾让驻训官兵流泪动容。此刻的风同样寒冷，王美娜说：“勇敢的故事，今天依然在传承。在寒风中站哨，我们就是新时代最可爱的人。”

去年春节联欢晚会上的那首《放心吧！祖国》，官兵们都爱听。那天，王美娜唱得格外走心：“在岁月静好的背后，我们守在‘长长的边境线上’，让祖国放心就是我们的坚守。”

接着，火力营乐队走上舞台，《清澈的爱》的旋律从台上飘出。

他们以军号独奏开场。一瞬间，大家仿佛穿越到那一个个严阵以待的时刻。上等兵王森说，军人使命，需要我们每个人用热血去担当。

夜色渐浓，官兵们的歌声回荡在雪原。这一刻，将被他们的青春铭记。