

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下——新时代新作为新篇章

练兵备战不能自我欣赏，提升本领须知山外有山。陆军某团邀请外单位骨干走进团队比武竞技场，校准官兵训战“高度差”——

开门办赛，外单位训练尖子登上比武领奖台

■史建民 本报记者 宫玉璐

手里拿着刚刚出炉的比武成绩单，作训股长陈中原心情有些复杂。

雪落高原，陆军某团第17届“精武杯”军事比武落下帷幕。一则新闻成了官兵议论的焦点——外单位训练尖子摘下2个项目金牌，登上了竞技场领奖台。

这届“精武杯”因两个“首次”，开赛前就备受关注：一是比武内容设置首次取消单兵单装项目，所有项目全部按照实战背景和要求设立；二是开门办赛，首次邀请外单位参赛队走上比武场。

各参赛队首先在“要地夺控”项目展开争夺。侦察连排长于中洋带领的该团参赛队，凭借体能优势很快就确立领先地位。然而，此后的奔袭和夺控中，他们因忽视“敌情”被兄弟单位反超。

“战斗射击”项目中，该团神枪手、四级军士长同科率队第一个抵达多目标射击地域，却迟迟未见靶标。潜伏近2个小时后，双手已经冻得麻木的他们，才发现5个在寒风中飘忽不定的气球目标，且射击时间只有短短1分钟。最终，他们仅获第3名……

面对接连丢金的比武结果，该团团长江海波很冷静。他说，比武的意义不在于给自己披红挂彩，开门办赛为的就是借力兄弟单位校准训战“高度差”。

“说起‘精武杯’，今年已是第17

届。过去都是自己跟自己比，虽然在激发荣誉意识、练兵热情上起到了积极作用，但比武奖牌的‘含金量’有待提升。”邓海波介绍，今年7月上级组织考核时，3组金牌射手使用某型火器射击均未取得理想成绩。这一经历，引发团领导的思考：金牌银牌不是打仗底牌。

练兵备战不能自我欣赏，提升本领须知山外有山。该团以“精武杯”比武总结为契机，专门召开议战议训会，对照失金项目分析讨论兄弟单位在实战理念、

训练方法、临机协同等方面的优长，举一反三查纠自身训练短板。

在此基础上，该团注重做好下篇文章，邀请外单位训练尖子走进团队训练场，分享经验心得、讲解训练方法、共研备战难题。

这几天，该团合成三营射击训练场多了一位“编外教员”——在“精武杯”夺冠的某火力团中士邓先鹏受邀前来，为大家讲授参加陆军比武时学到的战斗射击方法，使三营官兵射击成绩得到不同程度的提升。

不妨“称一称”奖牌的含金量

■魏兵

难得的清醒。

如果取得一点荣誉、受到一些称赞，就忘记了“山外有山，人外有人”，练兵备战就会脚踩浮云、迷失方向。陆军某团做法的可贵之处在于，引导官兵放下旧的尺子、拿起新的镜子，实事求是进行自我审视，发现自己的不足、反思自己的问题，取长补短、固强补弱，从而获得完善提升，成为打仗的明白人。

短评

“权，然后知轻重；度，然后知长短。物有量，心为甚。”练兵备战实践中，需要经常“称一称”自己，知道了自己几斤几两，才能保持清醒的头脑。如果把比武奖牌比作称量自己的砝码，那么“称一称”奖牌的含金量，是一种更为

为人民放歌 为时代铸魂

——新时代我国社会主义文艺事业成果丰硕气象一新

文运同国运相牵，文脉同国脉相连。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺事业，围绕做好新时代文艺工作作出一系列重要论述，深刻回答了新的历史条件下文艺工作方向性、全局性、战略性的重大问题，丰富和发展了马克思主义文艺理论，为社会主义文艺在新时代的繁荣发展指明了前进方向。

2016年11月，习近平总书记出席中国文联十大、中国作协九大开幕式并发表重要讲话，号召广大文艺工作者努力铸就中华民族伟大复兴时代的文艺高峰，为文艺界吹响新的进军号角。

广大文艺工作者在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，坚持以人民为中心的创作导向，把艺术理想融入党和人民事业之中，以一部部反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神、陶冶高尚情操的优秀作品，有力推动社会主义文化繁荣发展，为中华民族伟大复兴凝心聚力、培根铸魂。

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，牢牢把握社会主义先进文化前进方向

没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。习近平总书记站在民族复兴的高度，谆谆教诲、殷殷期待，为推进文化改革发展、建设社会主义文化强国指明了方向。

近年来，党中央针对文艺领域方向性、战略性问题作出一系列安排部署，一项项含金量政策密集出台，为繁荣发展社会主义文艺事业谋篇布局、鼓舞士气。

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》发布，对建成社会主义文化强国作出战略谋划和科学部署，“传承弘扬中华优秀传统文化”“扩大优质文化产品供给”等成为未来五年经济社会发展的重要内容。

《中共中央关于支持戏曲传承发展的若

干政策》《关于深化国有文艺院团改革的意见》等印发，为激发创新创造活力、繁荣发展社会主义文艺作出重要制度设计。

在党中央正确领导下，各地各部门深入贯彻党的文艺方针政策，加强组织引导，细化制度设计，因地制宜开展创新，推动形成适合我国国情的文化产品生产生产引导体系。

“要加强和改进文艺理论和评论工作，褒优贬劣，激浊扬清，更加有效地引导创作、推出精品、提高审美、引领风尚。”今年，五部门联合印发《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》，推动文艺评论工作努力打磨好利器、把好方向盘。

中国文艺评论家协会围绕“中华美学精神”“文化自信与世界眼光”“建党百年与文艺评论”“非常时期文艺的价值与力量”等论题举办系列研讨会，不断扩大理论论视角，切实发挥文艺评论作用。

中国现代文学馆设立客座研究员制度，围绕新时代文学理论和创作实践展开深入工作、探讨，有力推动当代文学研究与评论工作，营造良好文学生态。

文艺界是思想活跃的地方，也是创造力充沛的地方，济多士，英才辈出。

“新形势下，文联、作协要深化改革，工作向基层倾斜，服务向最广大文艺工作者拓展”。中国文联、中国作协积极延伸工作手臂，加强对新的文艺组织、新的文艺群体的团结引导，把千千万万文艺从业者、爱好者凝聚起来，进一步增强了组织吸引力。

浙江省文联成立全国影视领域的首个产业文联——横店影视产业文联，为“横漂”新的文艺群体打造“新家”；中国杂协举办新文艺群体组织管理人才培训班，推动杂技事业创新发展；中国音协成立“新兴音乐群体工作委员会”和“新兴音乐教育工作委员会”两个专门机构，团结引领“音乐两新”；中国网络文学影响力榜增设“新人新作榜”，激励青年作家关注现实、讴歌时代。

搭平台、抓党建、强基础……文联作协深化改革全面推进，组织覆盖不断扩大，“文艺两新”工作成果遍地开花。

伟大的时代呼唤先进的文化。中国书法家协会主席孙晓云表示，五年来，文艺工作者努力学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，以实际行动

践行文化自信。进入新时代，踏上新征程，我们将加倍努力，力争交上一份令党和人民满意的答卷。

从时代进步中汲取力量，以文艺精品吹响时代号角

“伟大的中国共产党，风华正茂，山高水长，昂首挺立在新世纪的征程上……”

2021年6月28日晚，北京，国家体育场灯光璀璨、人声鼎沸。习近平总书记等党和国家领导人同约2万名观众一起观看文艺演出《伟大征程》，共同庆祝中国共产党成立100周年。

看不尽的辉煌，数不完的成就，说不尽的感念，唱不完的歌颂……一场演出浓缩百年，饱含近8000名演员的倾情奉献，这是广大文艺工作者对党的百年华诞的深情礼赞。

立足新时代的历史坐标，广大文艺工作者胸怀“国之大者”，紧紧围绕庆祝中国共产党成立100周年，献上“百年辉煌”戏剧晚会、大型原创交响合唱《百年放歌》、《向党报告》优秀曲艺节目展演等一台台满怀激情的演出，推出“不忘初心、牢记使命——庆祝中国共产党成立100周年美术作品展览”“天山放歌——新疆各族人民幸福生活”主题摄影展览等一场场精彩纷呈的展览，热忱诠释着与党同心、与民同心的坚定信念。

“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。”习近平总书记意蕴深长的话语，始终鞭策着广大文艺工作者清晰认识自己所肩负的历史使命和责任。

广大文艺工作者从时代进步中汲取力量，在守正创新中展现担当。

电视剧《觉醒年代》塑造百年前的“新青年”群像，成为现象级作品；电视纪录片《将改革进行到底》等充分反映以习近平同志为核心的党中央奋力推进全面深化改革的伟大实践；庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》以“奋斗”为主线，再现一代又一代中华儿女为民族独立、国家富强不懈奋斗的伟大历程……

(下转第三版)

铸牢军魂，加钢淬火为打赢

——新疆军区某团学习贯彻党的十九届六中全会精神见闻

■吴鸣 胡杰 本报记者 颜士强

六中全会精神在军营

喀喇昆仑高原某地，寒风袭人。11月下旬，新疆军区某团侦察连组织越野射击，多个目标快速在山地间显现，官兵依托有利地势交替掩护射击，全部命中目标。训练结束后，该连指导员郑俊晖组织官兵学习党的十九届六中全会精神。大家表示，要练好打仗本领，坚决履行使命任务。

高原驻训期间，侦察连发扬“一不怕苦，二不怕死”的战斗精神，结合新装备列装，全连官兵连续奋战，顺利完成调整转型，荣立集体三等功。“军旗跟着党旗走，在任何时候任何情况下，党对军队的绝对领导是我们永远不变的军魂。”郑俊晖一番话，赢得官兵阵阵掌声。

“对党绝对忠诚要突出‘绝对’二字，就是唯一的、彻底的、无条件的、不掺任何杂质的、没有任何水分的忠诚。”连日来，该团结合党委中心组学习，采取领导领读、个人精读、专家辅导等方式，原原本本学习《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》。为方便基层官兵尽快学习领会，团党委班子成员坚持“划片包干”，一名常委负责一个营级单位开展宣讲，推动全会精神入脑入心，铸牢官兵绝对忠诚的政治品格。

以史为鉴，开创未来。该团党委通过深入学习全会精神，决定以作风建设

破题，紧盯基层风气建设难点堵点，建立基层风气监督员持证上岗、定期考核制度。今年11月以来，先后有60多名基层官兵走上风气监督员岗位，在年终考核、评优评奖等工作中发挥监督作用。

提高打赢能力，不辱神圣使命。前不久，该团组织体系演习，探索出新训法战法。该团领导说，深入贯彻落实全会精神，就要紧紧扭住战斗力这个唯一的根本的标准，不断提高部队实战能力，有效维护国家主权、安全和发展利益。

百年风华正茂，聚力凝神笃定前行。在海拔4000多米的雪域高原，该团扎实推进练兵备战，不断在极寒条件下加钢淬火。大家表示，要把思想和行动统一到全会精神上来，统一到党中央和习主席的决策部署上来，坚定理想信念，加快提高新时代备战打仗能力，更好履行新时代使命任务。

北京卫戍区某团“泰兴登城英雄连”以优良传统鼓舞兵心士气——

赓续血脉勇当先锋

■潘兴作 陈泽欣 本报记者 张毓津

听党指挥 奋斗强军

冬日京郊，北京卫戍区某团营区内气氛热烈，一场突击车专业比武考核正紧张进行。

“起步，急转，倒车……”在驾驶专业比武现场，该团“泰兴登城英雄连”驾驶员张涛驾驶突击车快速通过考核路段，整套操作行云流水，夺得小组第一。

训练场另一端，射击专业比武同步进行。“泰兴登城英雄连”射手李赛赛在车辆行进间操作高射机枪、自动榴弹发射器，对数百米外的目标进行射击，成功命中目标。

“英勇顽强、骁勇善战、勇当先锋、争打头阵，是连队的优良传统。”该连指导员朱龙润告诉记者，在1946年7月攻打

泰兴的战斗中，由于缺乏登城云梯，连队所在团前身部队进攻一度受阻。面对负隅顽抗的敌人，官兵顶着枪林弹雨搭设人梯登上城垣，用血肉之躯为后续部队开辟了通路。战后，连队被上级授予“泰兴登城英雄连”称号。

先烈精神鼓舞斗志，优良传统永续传承。一代代“泰兴登城英雄连”官兵传承红色基因、弘扬优良传统，每逢新兵下连，“第一课”是前往连队荣誉室，聆听先辈战斗故事、了解连队奋斗历史；每逢退伍党员转训，连队党支部会组织他们在英烈雕塑、画像前进行宣誓；每年授称纪念日，他们会邀请前辈和老兵代表回到连队，与官兵一起讲传

统、话未来。

血脉传承，奋斗不止。朱龙润告诉记者，在先辈精神鼓舞下，“泰兴登城英雄连”官兵矢志拼搏，不断续写新辉煌。

去年，“泰兴登城英雄连”经历调整改编。为尽快适应新编制、新装备，连长常文江带领全连官兵立下“军令状”。

随后的日子里，官兵紧紧围绕着装备操作专业技能，加班加点编教案研战法。经过不懈努力，“泰兴登城英雄连”顺利通过旅机关的验收评定。

近年来，“泰兴登城英雄连”先后7次被上级表彰为“基层全面建设标兵连队”，连队党支部被中央军委表彰为“全军先进基层党组织”。前不久，在上级组织的阶段性考核中，该连官兵摘得多个单项课目奖牌，连队总成绩在全旅名列前茅。



12月9日，东部战区海军航空兵某旅组织实战化飞行训练。图为双机编队起飞。

葛树蔚摄