



2021年12月14日 星期二 中国军网 <http://www.81.cn> 第23349号 解放军报社出版
辛丑年十一月十一 今日12版 国内统一连续出版物号: CN 81-0001/(J) 代号1-26

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央把文化建设、文艺工作摆在党和国家事业重要位置,深入总结新时代文艺工作面临的新实践、新要求,深刻回答事关社会主义文艺事业发展的方向性、根本性、战略性重大问题,推动中国特色社会主义文艺发展开启了崭新局面。

牢记党中央嘱托,广大文艺工作者积极投身新时代中国特色社会主义伟大实践,倾情服务人民,倾心创作精品,奏响一曲荡气回肠的时代之声、爱国之声、人民之声,为中华民族伟大复兴凝聚磅礴精神伟力。

高瞻远瞩,擘画蓝图——

习近平总书记站在中华民族伟大复兴战略高度,为我国文艺发展把舵定向

中国共产党历来高度重视文艺工作,坚持运用先进文化引领方向、鼓舞士气、凝聚力量。进入新时代,文艺工作的地位和作用更加凸显。党的十八大以来,习近平总书记高屋建瓴、审时度势、把握规律,以高度的历史自觉和坚定的文化自信,对文艺和文艺工作作出一系列重要论述,与时俱进推动马克思主义文艺理论中国化、时代化、大众化,将我们党对文艺工作的认识和实践提升至新的高度——

2014年,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会,指出“实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦是长期而艰巨的伟大事业。伟大事业需要伟大精神。实现这个伟大事业,文艺的作用不可替代,文艺工作者大有可为”;

2016年,出席中国文联十大、中国作协九大开幕式,指出“任何一个时代的文艺,只有同国家和民族紧密相连、休戚与共,才能发出振聋发聩的声音”;

2019年,看望参加政协会议的文艺界社科界委员,指出“坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚”;

2020年,主持召开教育文化卫生体育领域专家代表座谈会,强调“中国特色社会主义是全面发展、全面进步的伟大事业,没有社会主义文化繁荣发展,就没有社会主义现代化”;

……
文化兴国运兴,文化强民族强。习近平总书记在党的十九大报告中指出,“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”坚定文化自信,用文艺振奋民族精神,是文艺工作者必须肩负的历史担当。

总书记的指示铭记在心,广大文艺工作者满怀豪情、充满自信地迎接新的征程。

高擎民族精神火炬 吹响时代前进号角

——以习近平同志为核心的党中央关心文艺工作纪实

高位谋划,科学决策——

习近平总书记立足新时代文艺发展新形势 作出有力指导和推动, 引领中国文艺整装再出发 挺进新高峰

党的十八大以来,习近平总书记针对文艺发展的关键问题作出系列重要论述,并从实践层面亲自部署、亲自推动若干重大事项、重要活动,为文艺繁荣发展创造良好条件、提供坚强后盾、构建新的格局——

在文艺创作方面,指出把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节,把提高质量作为文艺作品的生命线。文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活,要坚持以人民为中心的创作导向。

在弘扬中国精神方面,指出我们当代文艺更要把爱国主义作为文艺创作的主旋律,引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强做中国人的骨气和底气。

在两个效益相统一方面,指出文艺不能在市场经济大潮中迷失方向,文艺不能当市场的奴隶,不要沾满了铜臭气。

在弘扬中华优秀传统文化方面,指出坚守中华文化立场,坚持创造性转化、创新性发展,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

在文化走出去方面,指出创作更多体现中华文化精髓、反映中国人审美追求、传播当代中国价值观念、又符合世界进步潮流的优秀作品,让我国文艺以鲜明的中国特色、中国风格、中国气派屹立于世。

……
思想的光芒,照耀着新时代中国文艺事业崭新航程。

在波澜壮阔的改革实践中,习近平总书记谋篇布局、把脉问疾、破解难题,推动建立新时代文艺发展的政策体系,一项项关键政策密集推出——

《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》发布,为繁荣发展社会主义文艺事业勾画出清晰可行的路线图。

《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《关于支持戏曲传承发展的若干政策》《关于深化国有文艺院团改革的意见》等出台,从建设社会主义文化强国、增强国家文化软实力、实现中华民族伟大复兴中国梦的高度,对中华优秀传统文化传承发展工作作出重要部署,一系列“真金白银”的扶持政策,令文艺界倍感振奋。

(下转第三版)

习近平将同俄罗斯总统普京举行视频会晤

新华社北京12月13日电 外交部发言人华春莹13日宣布:国家主席习近平将于12月15日在北京同俄罗斯联邦总统普京举行视频会晤。



第82集团军某旅结合学习贯彻全会精神深化党史学习教育——

地震救援足迹墙前的生动一课

■刘凡 本报特约记者 张旭

“从这张照片上可以看到,官兵当年执行任务乘坐的是进口运输机。如今,我们参加综合演练,已乘上了我国自主研发的大型运输机。”11月下旬,在中国国际救援队荣誉室内的地震救援足迹墙前,第82集团军某旅官兵围绕学习贯彻党的十九届六中全会精神展开讨论交流。今昔对比看变化,曾参加汶川地震救援的四级军士长李肖倍感自豪。

李肖所在的中国国际救援队,成立于2001年,是我国第一支抗震救灾专业队伍,曾多次执行国内外救援任务。该旅领导介绍,他们把学习贯彻全会精神与党

史学习教育、战备训练等工作结合起来,运用理论指导练兵实践,引导官兵看变化明使命,激励大家在强国强军征程中勇担重任、再立新功。

“这些影像照片,记录着救援装备的发展历程……”上士唐率指着一张2017年九寨沟地震救援的照片说,那时大多受伤群众只能在现场进行简单急救后,再转送后方医院接受进一步治疗。“如今,我们用了便携式5G远程超声仪,通过专家对救援实施远程指导,救治效率大大提高。”

“以前在国外实施灾害救援,通信经常受阻。”曾赴国外参加救援任务的上士

梁海珠说,如今救援队构建起新的应急通信保障体系,不仅提高了各救援队之间的通信联络效率,而且能将救援现场画面实时传送到后方,为救援决策提供第一手资料。“作为中国国际救援队的一员,我倍感自豪,将在每一次任务中以实际行动展示好大国军队良好形象。”

以史为鉴、开创未来,埋头苦干、勇毅前行。该旅官兵表示,将立足岗位、刻苦训练,进一步提高打赢本领,以不畏艰险的行动诠释对党的绝对忠诚,以顽强斗争精神捍卫国家主权、安全和发展利益。

第75集团军某旅抓实陆军首批自主培养女飞行员教学训练

“巾帼飞鹰”驾新型战机翱翔蓝天

本报讯 记者陈典宏、通讯员杨元庆报道:滇东午后,艳阳高照。第75集团军某旅年度新飞行员首飞活动拉开帷幕。机场上,多型战机列阵待飞。座舱内,21岁的女飞行员白隽仪动作娴熟自信。通电检查,启动引擎……一番操作后,战机呼啸升空。

白隽仪是陆军首批自主培养的女飞行员之一。今年夏天,她军校毕业后被分配到该旅。2017年,白隽仪等10名女学员从全国参加招飞选拔的应届高中毕业

生中脱颖而出,成为陆军首批自主培养的女飞行员。近两年,她们先后完成了初放单飞任务、高教机型改装训练等。目前,多数被分配到一线部队,学习驾驶国产新型直升机。

“女飞行员学飞新机型,需要执行与男飞行员一样的训练标准。”该旅领导介绍,他们专门制订了详细的培养训练计划,并挑选素质过硬的机长进行“一对一”帮带,加速提高其技战术水平。同时,他们注重培养新

飞行员地面自主准备、空中独立操纵能力,为女飞行员首飞训练打下坚实基础。

“巾帼飞鹰”多壮志,飒爽英姿上蓝天。目前,该旅女飞行员已初步具备独立驾机能力。未来,她们还将完成起落航线、仪表飞行等多个基础课目训练,并持续开展多机编队、夜间编队、低空突防等实战课目训练。女飞行员徐枫如说:“我要做一名蓝天战士,在未来战场上大显身手。”

空军某后勤训练基地依托视频信息系统提升教育质效

大课“面对面” 小课“点对点”

本报讯 记者李建文、特约通讯员申卫红报道:“只有始终聚焦练兵备战,切实提升打赢能力,才能取得实效、打有胜算。”近日,在空军某后勤训练基地警通勤务连连部,该连指导员于翔正通过视频信息系统组织小散远点位官兵进行课后讨论。这是该基地运用视频信息系统,在“面对面”集中组织大课宣讲基础上,对零散人员进行“点对点”小课辅导,提升教育质效的一幕。

“信息化为解决远程异地教育提供了便捷通道。”据该基地政治工作处干事肖凯介绍,基地所属单位分布广、值班任务重,教育集中组织难。为此,他们依托基地视频信息系统联通营连及小散远点位,按照“集中备课、试讲审查,统一讲大课、分区上小课”的思路,遴选政治教员、理论骨干组成授课团队,借助视频信息系统开展集中宣讲和专题授课,通过阐释解读增强官兵

理论学习效果。课后,基层主官、理论小教员利用视频信息系统组织群众性思想互助和答疑释惑,并常态化开展“互教、互助、互学”活动。

“以前搞教育往往是‘一时一地’,现在变成了‘随时随地’。”该基地教练指导员黄友泽,通过视频信息系统抽查小散远点位官兵应知应会内容掌握情况。他告诉记者,这一系统不仅带来教育形式的变化,而且为教学训练注入新动力。



12月9日,新疆军区某合成营组织装甲车辆在野外开展复杂道路驾驶训练,提升驾驶员技战术水平。

本报记者 栾 铖 摄

唱响奋进凯歌 凝聚民族力量

——新闻舆论战线守正创新服务党和国家事业全局

一个时代的画卷,底色是人心;一个民族的复兴,关键在精神。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视新闻舆论工作,作出一系列重要论述,提出许多新思想新观点新要求,科学回答了事关新闻事业长远发展的一系列带有根本性、战略性、全局性的重大问题,丰富和发展了马克思主义新闻理论,为做好新闻舆论工作指明了前进方向、提供了根本遵循。

新闻舆论战线以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,牢记职责使命,锐意改革创新,服务党和国家事业全局,深入开展马克思主义新闻观教育和增强“脚力、眼力、脑力、笔力”教育实践,不断提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力,不断增强吸引力、感染力、亲和力、说服力,激荡起唱响奋进凯歌、谱写时代华章的强大力量。

坚定不移跟党走 锻造能打胜仗的新闻舆论工作队伍

“党的新闻舆论工作是党的一项重要工作,是治国理政、定国安邦的大事”,在2016年2月召开的党的新闻舆论工作座谈会上,习近平总书记深刻阐述了新

时期党的新闻舆论工作的职责使命、基本方针、实践路径,为新闻舆论战线提供了思想武器和行动指南,极大激发了广大新闻工作者的使命感和责任感。

如何在复兴征程中凝聚起亿万人民共同奋进的力量?如何在错综复杂的舆论场中一锤定音?如何更好丰富人民精神世界,增强人民精神力量,满足人民精神需求,使新闻报道为人民群众喜闻乐见?

唯有深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想,深入开展马克思主义新闻观教育,切实增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识,才能形成与党中央治国理政相适应的新闻品格和新闻力量;唯有以“四向四做”为职业标杆,在增强“四力”中着力提升业务本领,练就一身好把式、真功夫,才能创作出更多有思想、有温度、有品质的精品佳作。

坚持正确的政治方向,是做好党的新闻舆论工作的核心要义。不断增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,加强马克思主义新闻观教育培训,加强党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题培训……新闻从业人员补充理想信念之“钙”。

组织新闻工作者开展增强“四力”教育实践,“新春走基层”活动,组织编辑记者赴革命老区、基层一线开展革命传统

教育和主题采访调研……努力推动打造一支政治过硬、本领高强、求实创新、能打胜仗的新闻舆论工作队伍。

2019年,新中国成立70周年,也是红军长征出发85周年。赣南红都,新闻媒体在此集结。“记者再走长征路”主题采访活动追随红军长征步伐,跨越1.6万余公里,推出万余篇一线报道,总阅读量近20亿次。

习近平总书记专门为活动点赞,强调其“对阐释用生命和鲜血铸就的伟大长征精神很有意义”。

再走征程,书写巨变;讲好故事,坚定自信。

“好记者讲好故事”活动连续举办八届,优秀记者们讲亲历故事、说采访过程、谈内心感受,为引导和激励广大新闻工作者牢固树立马克思主义新闻观,自觉弘扬职业精神,恪守职业道德,践行社会主义核心价值观发挥积极作用。

感人的故事来自脚下的泥、眼中的光,坚强的队伍在践行“四力”中淬炼。

将海拔地区作为增强“四力”的主战场,深入边疆哨所,扎根基层群众,新华社西藏分社采写了一批带着“酥油香、糌粑味”的优秀作品,为广大新闻工作者开展增强“四力”教育实践工作作出了表率。

(下转第四版)



解放军报
客户端



解放军报
法人微博



解放军报
微信公众号

版面编辑
王振江
侯磊
李力迪