

万千和平声 满纸家国情

——侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆2019年至2021年观众留言报告

■王 然 郝振国 本报实习记者 吴晓婧

“铛、铛、铛……”12月13日8时30分，侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆（以下简称“纪念馆”）内的和平大钟准时响起，首批入场的12名观众分两组撞击大钟13下。

寓意着牢记国耻、珍爱和平的钟声回荡在每一个中国人的心上，提醒人们勿忘国耻、民族之痛。

“撞响和平大钟的那一刻，内心涌起神圣的责任感。”参观完纪念馆，满眼泪水的拱娜在留言区域一张写字台前拿起笔，写下“勿忘国耻、发奋图强”8个大字。拱娜是一名老师，这是她第二次参观纪念馆，她希望和学生分享在纪念馆里看到的内容。

自2014年成为国家公祭仪式固定举办地后，越来越多的观众来纪念馆参观。像拱娜这样的参观者还有很多，他们把参观感受以书面留言的方式留在这里，留下对历史的铭记、对和平的渴望、对美好生活的憧憬。

质朴的和平祈愿刻在纪念馆冥思厅的照壁上，真挚的家国情怀写在留言簿里。日前，纪念馆联合国家记忆与国际和平研究院对2019年至2021年的观众留言基本情况及文本内容进行统计分析，形成了一份交互性的研究样本。



9月18日，观众在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆参观。

李博摄

每年观众超百万，青少年观众占比超过80%

“让观众参与撞钟仪式，是希望他们在庄严的仪式中有一种沉浸感，真正体会‘警钟长鸣，勿忘国耻’以史为鉴，开创未来’的意义。”纪念馆馆长张建军说。

“过去的苦难、现在的使命、未来的梦想，此刻萦绕在每个中国人心中。”正如纪念馆里一位参与撞钟仪式的观众留言所说：不能忘记前辈的牺牲，因为那是全体中国人的共同记忆。

纪念馆作为全国爱国主义教育示范基地，受到社会各界的广泛关注，年参观人数曾高达800万人次。2020年起，纪念馆实行预约参观机制，尽管受到新冠肺炎疫情影响，但年均参观人数仍保持在100万以上。

在纪念馆历史陈列厅尾厅的黑色长桌上，一排留言簿安静摆放。从陈列馆走出来的参观者，大都会在这里驻足，捧起留言簿阅读，或者提笔写下心中的感想。

2019年至2021年，纪念馆共收到观众留言221939条，其中国内观众留言220375条，境外参观者留言1564条。从年份来看，2019年收到观众留言146432条。近两年受疫情影响，纪念馆采取闭馆、限流等防控措施，参观人数和留言人数有所减少。2020年收到观众留言29724条，截至今年10月23日，2021年收到45783条观众留言。

“我怀着无比沉重的心情参观完纪念馆，我们都应该记住，历史可以被原谅，但不能被遗忘，愿世界再无战争。”一位17岁的青年参观后在留言簿上写下这样一段话。在海量留言数据库中，如他一般的00后汇聚成一个庞大的留言群体。

统计显示，到馆参观留言观众年轻化特征明显。国内外留言观众平均年龄为23岁，其中90后留言观众占比最高且呈逐年增长趋势，90后和00后留言观众占比超过80%，是毫无疑问的留言主体。

一条条留言，写出参观者对84年前南京大屠杀惨案遇难者的悼念与对祖国强大的期盼。留言观众中，有的甚至还不太会写字，在留言时注明是母亲代写：“第一次跟妈妈一起来，我很难过，愿世界和平。”稚嫩的话语传达着观展后的美好愿望。

青少年观众在参观之后有了更多思考。一位25岁的观众留言：“我们不是生活在一个和平的年代，我们只是生活在一个和平的国家。”与她有同样感慨的留言不在少数，许多年轻一代在留言中抒发内心的悲痛之后表示要努力奋斗，为国家富强贡献自己的力量：“我们后人要做的是铭记过去的苦难，艰苦奋斗，避免悲剧再次发生。”

80后留言群体大多已为人父母，尤其愤慨于战争对家庭的摧残。一位34岁的观众留言：“满心难过。那么多人啊，看到牺牲者中有那么小的孩子更是难过得不行。作为一个母亲无法忘记。”年纪相仿的另一位女性带着孩子观展后留言：“我是来自河北的一名护士，也是一个10岁孩子的母亲，今天带家人来感怀历

史，祝福祖国繁荣昌盛，教育儿女成为国家栋梁。”选择纪念馆作为子女教育地点的观众不在少数。许多人留言表示，等孩子们长大了，一定要一起来参观纪念馆，告诉他们和平来之不易，只有努力奋斗才能建设美好明天。

根据年龄分析发现，国内年轻女性群体对历史的关注度与日俱增，90后和00后的国内留言观众中女性占比达59.77%。留言观众覆盖大学本科及研究生、学龄前儿童及中小学学生、各类企事业单位职工、军人、政府公务人员、个体及商业服务业人员、农业劳动者及普通工人、自由职业者、离退休人员等群体。

“铭记历史、珍爱和平”是高频留言主题

纪念馆不仅是史实展示之处，更是记忆重构之所，帮助参观者实现从“观感”到“情感”的转化，在回溯战争创伤中延续和平与大爱，在铭记屈辱历史中体悟国家今日之富强。

数据显示，“历史”“铭记”“和平”“中国”“忘记”是国内外观众留言中的高频词。其中，表达“铭记历史、珍爱和平”的留言高达6.7万条，成为留言最多的主题。“和平”一词与大多数关键词联系紧密，表明不少观众在参观时对和平有了思考。

“从高频用词中不难感受到参观者共同的心愿。”工作人员告诉记者，国家才能好，“爱家”和“爱国”相一致的家国情怀在留言中体现得淋漓尽致，“吾辈当自强”出现6564次，“振兴中华”出现14409次。

“国耻”“牢记”“初心”“使命”“自强”“强大”“祖国”“振兴中华”等关键词处于语义网络结构的中心位置，许多观众表示要“缅怀先烈”“把我们的国家守护好”。

不少观众在留言中抒发对祖国的热爱之情：“我爱我的国”“愿我的祖国繁荣富强”“我要为建设祖国添砖加瓦，愿祖国越来越强大”。来自云南的21岁学生朱敏这样写道：“记住历史，不是去仇恨，而是激励自己更好地前行……我们每一个人，都能守护我们的家园，珍惜和捍卫我们想要的和平。”

纪念馆以大量的珍贵历史照片、实物和影像资料，向国内外观众揭露了日军在南京犯下的滔天罪行，推动“南京大屠杀”从民族记忆上升为人类共同记忆。

2019年，来自72个国家的国外观众到馆参观，留下上千份留言，涵盖了27种语种。来自巴基斯坦的一名博士后说：“南京大屠杀惨案让我潸然泪下，我强烈谴责日军的暴行。我对南京大屠杀死难者表示沉痛哀悼，希望未来世界充满和平。”来自南非的Ryan写道：“在中国居住3年，看到这些居民曾经遭受的破坏和心碎，我更爱这个国家。感谢纪念馆让我更了解历史。”

很多国外观众在参观后，才真正了解这段历史，留言汇总频繁提及“同样”一词，并与“大屠杀”“铭记”“历史”“未来”等词密切相关，表达了“感同身受”的同情与对人类和平的祝愿。

纸短情长，未来会把观众留言数字化

每一份观众留言都是宝贵的第一手资料，每一份留言背后都是一次直达心灵的共鸣。

在不同的时间节点，留言内容各有特点。七七事变、九一八事变等历史纪念日，到馆观众以抗战事件为契机留言抒发感悟：“九一八事变，是国难的开始；南京大屠杀，是国难的延续；中华儿女，请团结一心，不忘历史，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗！”清明期间，许多观众来馆祭奠遇难同胞：“清明祭英灵，感谢如今的幸福生活！不忘初心、牢记使命。”“清明不只祭已故家人，更祭八十多年前遇难的无辜同胞。”紧扣历史事件的留言彰显我国爱国主义教育和国防教育的广泛普及。

战争的烟云虽已消散，但历史不容忘却。只有敬畏和正视历史，才能真正拥有和平。已故南京大屠杀幸存者李秀英所说的“要记住历史，不要忘记仇恨”这句话被众多观众在留言中提及。不少观众留言感谢战时伸出援手的国际友人，发出“我们身处和平之中，但世界仍有战火”的感慨，生动表达了中国人民维护国际主义和世界和平的心声。

重温昨日的历史耻辱，是为了汲取今日奋进的动力。近年来，纪念馆在爱国主义教育活动中倾注心力，坚持国家站位、世界眼光，讲好中国故事，结合历史纪念日，开展模块化、分众化的教育项目，常态化举行“和平颂”情景演出等活动，讲好抗战故事、南京大屠杀幸存者故事、中国故事守望相助故事、战后审判故事等，不断增强展览的叙事效果。

“留言是连接纪念馆和观众的纽带，从中可以看到观众的心声，了解观众的需求，掌握观众的动态。留言纸短情长，对我们进一步做好展览、教育和各项工作具有重要意义。”纪念馆副馆长时鹏程表示，下一步将推进观众留言数字化，把留言保存好、分析好、利用好。

“昭昭前事，惕惕后人。”张建军表示，战争是一面镜子，能够让世界人民更好认识和平的珍贵。纪念馆将进一步增强责任感和使命感，以史为鉴，接续努力，把场馆的教育功能发挥好，唤起人们对和平的向往和坚守，进一步坚定维护和平的决心，为实现中国梦、强军梦贡献力量。



学术研究

2016年，纪念馆开始筹建全球首个南京大屠杀研究专业数据库。

2018年，纪念馆开始对全馆收集的约18万件藏品与史料进行数字化采集，并对数字化数据进行深度加工。项目启动至今，共对专题类、实物类、纪念类、纸质类4类5万多件（套）文物和藏品进行数字化集成。目前，该数据中心平台已通过验收，正式上线后将作为对世界公开的南京大屠杀研究专业数据库。

2021年，纪念馆发布了与南京大屠杀史实研究相关的10余种图书与杂志，其中英文著作1部、德文译著1部、日文期刊2期、英文期刊3期。

国际交流

纪念馆与当年国际安全区友人的后代保持常态联系。2018年12月13日，克里斯·马吉在纪念馆举办《历史·和平·发展——马吉祖孙的南京影像》展；2019年7月，“紫金山国际和平夏令营”邀请国际友人约翰·拉贝、约翰·马吉、理查德·布莱迪的后代来到南京，追寻家族先辈足迹。

让世界了解真相

纪念馆推出国际传播期刊《南京国际和平通讯》，通过电子邮件定期点对点向近千名日本友人、500余名外籍友人，以及全球400余个海外华人华侨社团发送。

这些年，纪念馆广泛联系并招募国际志愿者，他们向来自世界各地的参观者讲述南京大屠杀历史，并在纪念馆史学研究、文史资料翻译、国际交流活动中发挥专业特长。纪念馆目前有来自31个国家的172名国际志愿者。

每年12月13日前后，纪念馆和中华全国归国华侨联合会一起联络全球400余个华侨组织，举办南京大屠杀死难者海外公祭仪式，并提供南京大屠杀史实展览配套素材。

国际传播

近年来，纪念馆先后在联合国总部以及法国、美国、丹麦、日本等国开办南京大屠杀史实相关展览、举办歌剧巡演等，让更多人了解这段历史，通过各种形式表达中国人民以史为鉴、维护和平的心声。

2016年10月，《共同见证：1937南京大屠杀史实展在法国冈城和平纪念馆开展》；2018年6月，《共同见证：1937南京记忆》史实展在捷克首都布拉格斯洛伐克国家大厦开展；2019年，江苏原创歌剧《拉贝日记》巡演德国柏林、汉堡和奥地利维也纳；2020年11月，《南京国际和平海报展》在日本立命馆大学国际和平博物馆展出。

在国内，纪念馆也通过各种方式推动南京大屠杀史实的国际传播。2019年至2021年，纪念馆史料陈列厅的《南京大屠杀史实展》留言簿上，境外参观者留言1564份，来自77个国家和地区。纪念馆开展观众留言分析，并作为智库“国家记忆与国际和平研究院”的重大课题立项。

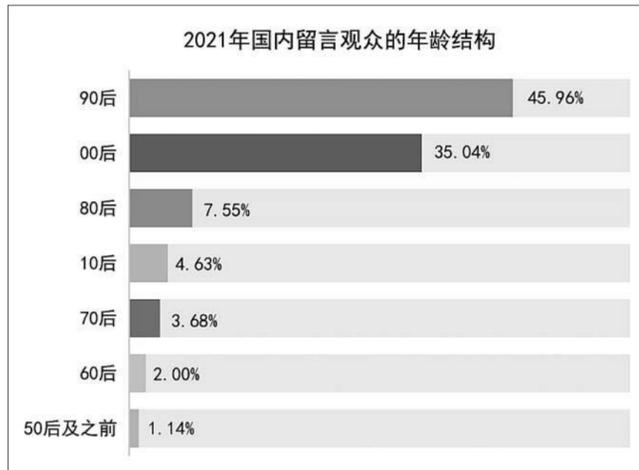
今年12月13日，纪念馆举办第三届南京国际和平海报双年展，以“共同体”为主题面向全球征集和平海报作品。截至10月30日，组委会共征集到来自30多个国家和地区的有效参赛作品7173件（组）。

资料整理：潘婧
资料来源：国家记忆与国际和平研究院、侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆



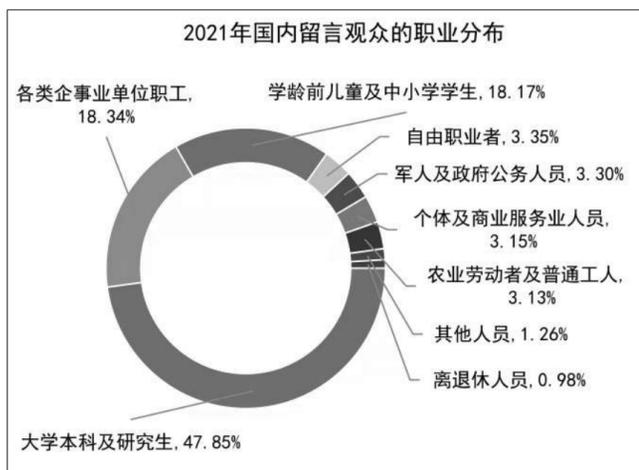
2021年国内外观众的留言高频词云图。

李晓慧制图



2021年国内留言观众的年龄结构。

王鑫制图



2021年国内留言观众的职业分布。

李晓慧制图

序号	主题	留言数	主题词
1	振兴中华 祖国昌盛	21607	“祖国”“繁荣昌盛”“振兴中华”“记住”“历史”“珍爱”“和平”“牢记”
2	勿忘国耻 以史为鉴	13576	“勿忘”“国耻”“前事不忘”“后事之师”“铭记”“历史”“吾辈”“当自强”
3	缅怀先烈 逝者安息	6844	“日本”“国耻”“勿忘”“缅怀”“安息”“吾辈”“当自强”“祝愿”
4	珍惜和平 世界大同	4909	“和平”“世界”“自强”“中华”“吾辈”“勿忘”“中国”“历史”

2021年国内外观众的留言主题及关键词。

刘韵制图