

抒写强军的“风花雪月” 吹响时代的前进号角

——出席中国文联十一大、中国作协十大的军队代表学习习主席重要讲话发言摘登

立足新时代新征程,全方位全景式展现强国强军的恢宏气象

张千一:党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文化文艺工作,引领社会主义文艺事业取得历史性成就,发生历史性变革。习主席亲自出席大会开幕式并发表重要讲话,充分体现了对文艺战线的重视关心和期望。现场聆听习主席重要讲话,心潮澎湃,备受鼓舞。军队文艺工作者要自觉站在“两个确立”的政治高度,把学习贯彻习主席重要讲话精神作为重大政治任务,坚持为强军服务、为基层服务、为官兵服务,聚力繁荣军事文艺、打造强军文化,为落实党中央文化强国战略、开创社会主义文艺事业繁荣发展新局面贡献智慧力量。

刘笑伟:习主席深刻指出,文化兴则国家兴,文化强则民族强。国家文运的兴盛,离不开军事文化的繁荣发展、同频共振。军事文学作为繁荣社会主义文艺的重要力量,作为我军生命线的活跃因素,必须以坚定的自信和强烈的担当,在为强军服务、为基层服务、为官兵服务上积极作为,发挥自己的独特作用。要牢牢把握新时代军事文学的历史方位,紧紧扣住时代脉搏,让自己的创作与时代紧紧相连,全方位全景式展现强军兴军的恢宏气象。

赵林:习主席的重要讲话站在“两个大局”的政治高度和“两个百年”的历史方位,深刻阐述了文艺在民族复兴伟业中的重要使命,深刻回答了事关新时代文艺繁荣发展的方向性、全局性、战略性重大问题,是指导新时代文艺工作的纲领性文献。军队文艺工作者要立足新时代新征程,聚焦备战打仗,聚力强军兴军,以优秀军事文艺作品凝聚中国心、民族魂、强军志。

扎根部队、深入基层,把心、情、思沉到官兵之中

李文绪:习主席关于“人民是文艺之母”的重要论断,深刻揭示了社会主义文艺人民性的本质和真谛。作为军队文艺工作者,就是要始终坚持以官兵为中心,为军抒写、为兵抒情、为战抒怀。只有军队文艺工作者的兵味战味更浓了,军队文艺工作者的底气志气骨气才能更足。解放军文化中心文艺轻骑队组建以来,我们坚持以乌兰牧骑为榜样,上高原、下海岛、走边防,深入基层一线为兵演出服务,让强军战歌响彻边陲军营,赢得了官兵真心点赞。我们将一如既往地扎根在军营、把最优秀的作品献给官兵。

丁晓平:习主席强调,要把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准。共产党打江山、守江山,守的是人民的心。学习贯彻习主席重要讲话,要立说立行,从现在做起。当前最重要的是紧紧围绕迎接党的二十大,创作推出一批时代印记鲜明、政治意蕴深厚的精品力作,为党的二十大召开营造浓厚氛围。

干作余:现场聆听习主席的重要讲话,倍感使命光荣、责任重大。我作为一名长期在军队基层文化战线工作的军队代表,深刻感到:繁荣发展军队基层文艺,就要始终向战为战,坚持把握军队基层文艺的正确方向;就要一切为了官兵,坚持军队基层文艺工作的服务宗旨;就要注重培养人才,注入军队基层文艺的源头活水。我们要脚踏实地地干好军队基层文化工作,以文化人、以文育人,以丰沛的强军文化助推强军梦的实现。

陈怀国:习主席强调,要坚守人民立场,书写生生不息的人民史诗。作为军队作家,书写军人、讴歌英雄是我们的天职。军人是要上战场的,

柳建伟:习主席的重要讲话提出“5点希望”,饱含对广大文艺工作者的关怀厚爱 and 殷切嘱托,反映了对铸就社会主义文艺新辉煌的深邃思考和科学引领,既高屋建瓴、博大精深,又深接地气、亲切暖心,为我们增添了奋进动力。习主席的重要讲话,深刻阐明了新时代文艺工作的地位作用、目标任务、基本要求,通篇闪耀着马克思主义思想光芒,是习主席关于文艺工作重要论述的丰富发展,军队作家要作为一生的功课去研修,努力推出讴歌新时代新征程的精品力作。

丁小伟:习主席在重要讲话中指出,当代中国,江山壮丽,人民豪迈,前程远大。时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。身处这个伟大时代,我们要力争当好强军伟业的抒写者、强军实践的记录者、强军征途的鼓劲者,同心铸就新时代强军兴军伟大史诗。我要用自己手中的笔深刻反映火箭军广大官兵时时刻刻从党指挥、矢志扛起如山重任的精神风貌,为不断开创军事文艺新境界贡献自己的光和热。

曾皓:习主席要求文艺工作者要深刻把握民族复兴的时代主题,把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来。当下人民军队正以豪迈的步伐,行进在强国强军的宏伟征程中,如何用饱含深情的笔触,反映新时代官兵昂扬奋进的精神风貌,是军旅作家必须直面的创作课题,也是义不容辞的使命。我们要将视角投向为强军事业奋勇拼搏、英勇战斗的广大官兵,深情讴歌和礼赞英雄的人民军队,为见证时代变革、记录强军伟业贡献我们的力量。

所以军事文学不能有半点杂质,必须充满正气、充满血性,这是军事文学作品的独特品格,检验它的不是市场而是战场。我们的根在部队、在官兵,只有扎根部队、融入官兵,才能创作出无愧于时代、深受官兵喜爱的好作品。

陈树东:时代和现实是艺术创作取之不尽的源泉。习主席强调,文艺工作者要提高阅读生活的能力。我们只有真正深入生活才能做到这一点。深入生活要真正深入下去。扎根生活越深,阅读生活能力就越强,才能多出精品力作。

朱秀海:生活就是人民,人民就是生活。只有坚守人民立场,书写人民史诗,才能讲好中国故事,真正解决“为什么人”的问题,使党的文艺事业成为“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器”。我将牢记一名军旅作家的职责和使命,继续坚守人民立场,向奋进在实现中华民族伟大复兴新征程上的人民学习,向战斗在强军兴军火热一线的部队官兵学习,努力书写出无愧于新时代的人民史诗,以新作品为党和军队的文学事业增光添彩。

徐剑:习主席希望广大文艺工作者坚守人民立场,书写生生不息的人民史诗。对此,我感触尤深。“我是谁,来自哪,为了谁?”这确实是需要一切作家思考的哲学命题。我们要以“扎根人民,深入生活”的姿态,多搞田野调查,多下基层部队,参与和记录伟大时代,写出新时代新征程的恢宏气象,以优质作品完成军旅作家对这个时代和人民的致敬性书写,向人民交出一份合格的答卷。



12月12日,出席中国文联十一大、中国作协十大的解放军和武警部队代表团成立动员会在京举行。 本报记者 李三红摄



文代会代表认真学习讨论习主席重要讲话。 本报记者 穆瑞林摄



作代会代表认真学习讨论习主席重要讲话。 张国强摄

王一帆:作为军队美术创作员,我们应自觉接过前辈的枪,传承红色基因,保持军人本色,为强军事业贡献智慧和力量。新时代,我们要深入基层、贴近官兵,走进火热军营,画出“四有”新时代革命军人的精气神,画好军队建设发展的新面貌,以精品力作作为强军事业作出应有贡献。

王昆:习主席指出,生活就是人

在守正创新上狠下功夫,开拓军事文艺新境界

李翔:习主席深刻指出,优秀文艺作品必然是思想内容和艺术表达有机统一的结果。对军队文艺工作者来说,要拿出优秀作品,就要深入官兵、深入生活、深入基层;就要反映伟大的时代、火热的生活,尤其是要全方位展示强军事业的伟大成就;就要有十年磨一剑的艺术追求,提高技艺、打磨作品;就要在传承红色基因中创新艺术表达形式,让年轻官兵爱听、爱看,沉浸其中、受到教育。

柳军:习主席为我们指明了艺术创作的方向,阐述了“我是谁,为了谁”的深

刻道理。对于军队文艺工作者来说,基层官兵、一线部队就是我们艺术创作的源泉。创新是文艺的生命。适应新时代官兵的需求,我们文艺工作者应该自觉融入时代,不断突破自我,创作更具时代感的优秀作品。

王龙:当下,重大革命历史题材如何通过“硬内核”的“软传播”、以“新话语”讲述“老故事”,更好地发挥以史鉴今、资政育人的作用,是军队文艺工作者值得思考的问题。我们要用艺术手法去挖掘新的故事,融入新的视角,拓展新的审美,抒发新的情感,从百年党史中捕捉新

的切入点和故事源,用满怀赤诚的笔触为党的奋斗史提供新注解。我们必须在守正创新的前进中提升文艺创作新境界,这是文艺创作不断涌现佳作力作的内在支撑,也必将为攀登新时代文艺高峰提供强大动力。

王凯:学习习主席的重要讲话,我感到新时代军事文学应当更加突出时代性,始终在强军兴军现场,把笔触伸向练兵备战一线,热忱描绘新时代强军的恢宏气象;更加突出独特性,扎根基层官兵这个源头活水,讲好生动鲜活的强军故事,反映独具魅力的军旅生活;更加突出文学性,坚持严肃真诚的创作态度、精益求精的创作标准、敢于创新的创作勇气,用跟上时代的精品力作开创军事文艺新境界。

朱向前:今天的军旅作家身逢盛世,必然会在新时代强军路上大有作为。我们要在纵向上赓续中华优秀传

统军事文化、红色革命文化等优良传统,从中汲取文学养分;横向上放眼于世界优秀战争文学,加强借鉴、学习、创新。同时密切关注部队热点,回应时代之问。在具体创作过程中,我们还需要把军事文学天然具备的政治优势转化为艺术优势,注重塑造英雄与探索人性相结合,努力讲好新时代的军旅故事。

侯健飞:习主席的重要讲话高瞻远瞩,感情真挚,语重心长,掷地有声。作为一个从事军事文学创作的教员,感到使命光荣、责任重大。我将认真学习贯彻习主席重要讲话精神,把政治思想与艺术价值结合起来,进一步强化创作实践,探索教学模式转型,把课堂一端延伸到史诗般的革命历史中,一端延伸到火热的军营生活中,教育引导文学后备军创作出更多传承红色基因、讴歌强军实践、军味战味浓郁的文学作品。

用情用力讲好强军故事,努力塑造好新时代革命军人形象

陈力:党的十八大以来,军队文艺工作者不忘初心、牢记使命,参与创作推出《守岛人》《长津湖》等一批优秀作品,感动和激励了众多观众和部队官兵。作为新时代军队文艺工作者,我们要讲好中国故事、讲好强军故事,为时代画像、为时代立传、为时代明德,努力创作出更多无愧时代、无愧人民的优秀作品,努力用优秀文艺作品塑造新时代革命军人的崭新形象。

雷佳:习主席的重要讲话高屋建瓴,发人深省。身为一名光荣的军旅文艺工作者,一名歌唱演员,和一个伟大时代的见证者、参与者,我要用文艺服务人民,用歌声讲述新时代新征程上的中国故事,努力展现可信、可爱、可敬的美丽中国。

张海峰:习主席的重要讲话,提出了一系列重要论断,为我们文艺工作者指明前进方向。我作为解放军军乐团的一名指挥,要继承发扬中国军乐的优良传统,在最高的殿堂吹响礼宾号角,在最苦的地方奏响战友情怀,在最广的天地传递中国声音,做新时代军乐战士。

陈琳:我作为一名美术创作员,要用手中的画笔反映人民军队建设的伟大成就,反映部队官兵的训练与生活,塑造部队英雄人物。我们要坚持不懈深入基层部队,去感悟和挖掘艺术创作素材,创作出无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀艺术作品。

张继:习主席指出,新时代“完全能够造就文艺大师”“完全能够铸就文艺高峰”,使我们备受鼓舞。作为新时代军队文艺工作者,我将继续牢牢把握强军服务、为基层服务、为官兵服务的方向,努力创作更多优秀作品,讴歌党,讴歌祖国,讴歌人民,讴歌英雄。

李绍章:军队的艺术家要加强自身修养,要有对党坚定不移的忠诚信仰和不计名利的奉献精神,要有强烈的事业心和责任感。军事文艺是党的文艺事业的组成部分,贯彻落实习主席重要讲话精神,文艺战士要像打仗冲锋一样,敢于承担最重要任务,努力交出合格的答卷。

李丹阳:崇德尚艺是我们文艺工作者应有的责任担当和追求。作为新时代文艺工作者,我们要坚守从艺初心,怀着对专业的赤诚之心,下真功夫,练真本事,求真名声,引领时代风尚,弘扬正能量,追求真善美,把正确价值观融入

胡旭东:随着火箭军战略能力的不断增强,练兵备战成果的不断丰富,对讲好火箭军故事、展示火箭军形象提出了新的更高要求。下一步,我们将以习主席重要讲话为指引,以更强的时代使命感和历史责任感投身火热生活,拥抱强军实践,努力创作出更多强军文艺精品。

兰宁远:进入新时代,部队转型发展速度之快、变革之大有目共睹。作为军队文艺工作者,我深刻感受着这种变化。我们要以习主席重要讲话为指引,把目光紧跟强军兴军的历史进程,既要关注矢志献身国防的科技先锋、时代楷模,也要关注扎根深山戈壁的基层点位、普通一兵。我们要拉近同官兵的距离,塑造他们的形象,讲好他们的故事。

董夏青青:习主席指出,文艺工作者要用情用力讲好中国故事。这几年,我的小说创作多以新时代卫国戍边官兵为题材对象。之后我要努力涵养“深厚的天下情怀”,学会从历史和生活中存在的全部具体性中去抒写强军、讴歌强军,努力以文学为载体,讲好中国故事、强军故事。

魏远峰:记录英雄、塑造英雄,弘扬英雄主义,是军事文学的特质。听了习主席的重要讲话,我深感军旅作家要以礼赞英雄为永恒主题,提高学养、涵养、修养,去感悟和挖掘艺术创作素材,创作出无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的优秀艺术作品。

坚持弘扬正道,在追求德艺双馨中成就人生价值

到作品中,把对党、国家、军队和人民的爱结合艺术追求放到作品中,努力创作无愧于伟大时代的优秀作品。

陈扶军:作为军队文艺工作者,我们要学习贯彻习主席重要讲话,坚守艺术理想,追求德艺双馨,努力创作出更多有筋骨、有道德、有温度的作品,引导人们在体悟艺术魅力中提升审美情趣、文化品位。从书法的角度说,我们要努力让写好中国字成为一种风尚,发挥优秀书法作品鼓舞人心的重要作用。

袁山山:我从事文学创作40多年,感到一个作家要写出真正优秀的作品,首先要有好的品德修养,树立正确的价值观和审美观。先做好人,才能写出好作品,人品和艺品是密切相关的。今后我会继续严格要求自己,不断提升自己,努力让自己的作品向上向善,有光亮,有力量,滋润和抚慰读者的心灵。