

# 为时代和人民放歌

## ——习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话激励广大文艺工作者再写辉煌

“今天，中国、中国人民、中华民族的未来无限广大。新时代需要文艺大师，也完全能够造就文艺大师！新时代需要文艺高峰，也完全能够铸就文艺高峰！我们要坚定这个自信！”

习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话在广大文艺工作者中持续引发热烈反响。大家表示，要增强文化自觉、坚定文化自信，为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

### 在培根铸魂上展现新担当

文者，贯道之器也。深刻把握民族复兴的时代主题，才能更好地以文弘业、以文培元，以文立心、以文铸魂。

山东省作协副主席铁流近年来创作了一系列红色题材文学作品，展现中国共产党与人民群众生死与共、水乳交融的情感。他说，习近平总书记要求文艺工作者把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来，这让自己更加坚定创作道路的方向。“我将沉到生活的最深处，创作出有时代筋骨、有社会温度，为人民群众所喜闻乐见的好作品。”

源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。以天为幕布，以地为舞台，传递党的

声音和关怀，为广大农牧民送去欢乐，60多年来，内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑始终坚持人民在哪里，哪里就是中心；生活在哪里，哪里就是舞台。苏尼特右旗乌兰牧骑队长扎那说，乌兰牧骑要始终把舞台设在人民中间，坚持文艺为民，不断提升艺术作品的思想内涵、表现手法，做党的创新理论“宣讲队”和“宣传队”。

近年来，《大江大河》《山海情》等现实题材优秀影视剧“圈粉”无数，呈现了正能量、大情怀，也赢得了海内外观众的喜爱。“只有同国家和民族紧紧相连、休戚与共，才能发出振聋发聩的声音。”泉州市作家协会副主席、泉州学院院长张明说，新时代新征程，必将赋予文艺工作者新的使命。要继续挖掘贴近实际、深入生活、扎根人民的动人故事，转化为文艺作品来呈现、来传播、来弘扬。

### 在守正创新上实现新作为

学古不泥古、破法不悖法。博大精深的中华文明是文艺创新的宝藏。

近年来，陕西省周至县剧团创排秦腔音乐现代剧《七彩哈达》、秦腔历史剧《公主情殇》等，广受群众喜爱。剧团团长王国民说，把艺术创造力和中华文化价值融合起来，把中华美学精神和当代审美追求结合起来，就需要积极探索秦腔传承的当代实践，使其更符合当代人尤其是年轻人的精

神需求，更好丰富广大群众的文化生活。

互联网、大数据、人工智能等催生了文艺形式创新，拓宽了文艺空间。

疫情期间，中国文艺志愿者协会理事、中央民族大学舞蹈学院副教授古丽娜·麦提提创新文艺志愿服务形式，通过网络在线上面向不同年龄段、不同层次、不同性别的舞蹈爱好者进行简单的民族舞蹈教学，有了更广阔的舞台。她说：“我要继续紧跟时代，与时俱进，运用不同形式去创作。”

近年来，越来越多“网文出海”，吸引着世界各地的读者。四川省作协副主席、网络文学作家袁野说：“正如习近平总书记所强调，一切创作技巧和手段都是为内容服务的。要正确运用新的技术、新的手段，激发创意灵感、丰富文化内涵、表达思想情感。我坚信，这样创作出来的精彩故事，必将更好以文化人凝结心灵，以艺通心沟通世界。”

### 在明德修身上焕发新风貌

志高则言洁，志大则辞弘，志远则旨永。文艺承担着成风化人的职责。

“文艺要通俗，但决不能庸俗、低俗、媚俗。文艺要生活，但决不能成为不良风气的制造者、跟风者、鼓吹者。文艺要创新，但决不能搞光怪陆离、荒腔走板的东西。文艺要效益，但决不能沾染铜臭

气、当市场的奴隶。”中央音乐学院声乐系教授孙媛媛说，习近平总书记提出文艺四“要”和四“决不”让自己深有感触，作为一名文艺工作者、高校教师，一定要向上向善，坚守艺术理想。

20年来，我国网络文学蓬勃发展，正处在转型升级发展的关键期。中国作家协会网络文学中心传播处负责人张富丽说，要以习近平总书记重要讲话精神为指引，通过开展培训、加强评论、扶持重点作品、组织主题创作、加强行业治理等多种方式，更好团结引领年轻的网络作家提高创作质量、服务时代人民，营造天朗气清的行业风气。

立德树人的，必先立己；铸魂培根的人，必先铸己。

今年9月，上海戏剧学院开学典礼上，新生代代表们联合发出倡议，要德艺双馨、以德为先、求真务实、至善至美，努力成为有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者。

“上海戏剧学院肩负着培养青年文艺工作者的重任，一直引导年轻的文艺人才‘守正道、走大道’。”上海戏剧学院院长黄昌勇说，艺术院校的立德树人，就是要旗帜鲜明地培养堂堂正正的“人”，让优秀的文艺工作者大量涌现，让中国文艺的天空更加群星灿烂。

（新华社北京12月16日电 记者胡浩、董博婷、哈丽娜、庞梦霞、孙丽萍、孙正好、蔡馨逸）

## ■ 李克强15日在京以视频方式出席“全球首席执行官委员会”对话会

## ■ 韩正16日在京出席企业职工基本养老保险全国统筹实施工作电视电话会议并讲话

（均据新华社）



冬天到了，湖北省恩施土家族苗族自治州建始县红岩寺镇民族小学五年级学生张君婕心里却热乎乎的。脱贫后，她和家人住进宽敞明亮的新房。红岩寺镇民族小学也从低矮破旧的校舍搬进三层高的现代化教学楼，食堂免费提供热气腾腾的饭菜。

不仅如此，前几天，她还收到了崔叔叔从上海寄来的学习用品。张君婕口中的“崔叔叔”，是上海市青浦区区武部副部长崔晓龙。

两人相识于2018年。崔晓龙从上海交流到建始县任县委常委，得知红岩寺镇民族小学部分学生家庭困难、有辍学风险，便发挥交流干部的优势，多方联系在上海的战友、企业和社会爱心人士，与贫困学生结成“一对一”帮扶对子。

2020年8月，崔晓龙因工作调动返回上海。尽管相隔1300多公里，他仍然惦记着建始县的学生们：“冬天到了，教室里冷不冷？孩子们穿得暖不暖？学习上还有什么困难？”

“至2019年，恩施州8个国家级贫困县(市)全部脱贫摘帽，学生义务教育阶段因贫辍学的情况实现动态清零。”恩施市教育局学生资助中心工作人员向华说，“但部分山区学校教学条件还很落后。”

当前，16名交流到恩施军分区的干部，多数来自长三角等东部沿海地区。在他们的带动下，来自东部地区的优质教育资源、资金支持源源不断涌入，搭建起从东海之滨到武陵山区的“连心桥”。

课间时分，恩施市红土乡石灰窑小学六年级学生刘万全和同学们讨论老师布置的一道思考题。“他现在开明多了。”任课老师彭诗慧告诉笔者，“在军分区交流干部任哲牵线搭桥下，刘万全收到了来自上海的爱心理学，脸上笑容多了起来，成绩也有很大提高。”

刘万全是今年恩施军分区新确定的5名帮扶学生之一。8月，恩施军分区召开巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接推进会，将爱心助学作为一项重要工作。在对口帮扶的石灰窑村，军分区驻村工作队入户走访调研学生家庭状况。

“我们发现，脱贫之后，学生家庭经济条件有了很大改善。”任哲介绍，但仍面临一些难题。比如，有的学生患病需长期服药；有的父母在外务工，与年迈的爷爷奶奶一起生活。“按照相关政策规定，他们均已享受国家的兜

# 跨越山海的「连心桥」

湖北省恩施军分区发挥交流干部作用推进跨区域教育帮扶

杨驹 张梨

（上接第一版）人民是文艺之母，只有坚持以人民为中心的创作导向，创作更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品，才能让文艺的百花园永远为人民绽放。创新是文艺的生命，只有精益求精、勇于创新，把提高质量作为文艺作品的生命线，才能不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值。精彩中国需要精彩讲述，只有立足中国大地，坚守中华文化立场，塑造更多为国际社会所熟知的中华文化形象，才能鲜明立起中国气派、中国风范。人品连着艺品，只有讲品位、讲格调、讲责任，堂堂正正做人、清

清白做事，才能更好地歌颂真善美、针砭假恶丑，承担起成风化人的职责。

积极投身社会主义文化强国建设，最根本的是要严格遵守习主席提出的“5点希望”，即心系民族复兴伟业，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象；坚守人民立场，书写生生不息的人民史诗；坚持守正创新，用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界；用情用力讲好中国故事，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象；坚持弘扬正道，在追求德艺双馨中成就人生价值。这“5点希望”相互贯通、相辅相成，哪一个都不能偏废。一以贯之地

做到“5点希望”，广大文艺工作者就会胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤，为我们的人民昭示更加美好的前景，为我们的民族描绘更加光明的未来。

军队文艺工作者是文艺战士，是党的文艺事业的生力军。从战火硝烟中孕育出的我军军事文艺，历来是时代最强硬的音符，为国家强盛、军队强大注入了铁血阳刚。建设文化强国，军队文艺工作者要使命光荣、责任重大。军队文艺工作者要以党的文艺使命为使命，紧扣军队政治工作时代主题，聚力加强军

事文化建设、打造强军文化，在传播党的意志主张、举旗铸魂上积极作为，在弘扬革命英雄主义、培育战斗精神上积极作为，在倡导思想解放、助推改革创新上积极作为，在激浊扬清、劲吹新风正气上积极作为，在塑造大国军队形象、增强软实力上积极作为，做强军兴军的旗手鼓手推手。要在新的起点上繁荣发展军事文艺，牢牢把握军事文艺的魂，深深扎根下军事文艺的根，切实找准军事文艺的舞台，真正立起文艺战士的好样子，努力为实现中国梦强军梦提供强大精神文化力量。

（上接第一版）上高原、下海岛、走边防，深入基层一线为兵服务，让强军战歌响彻军营，赢得官兵点赞。我们将一如既往把根扎在军营，把最优秀的作品献给官兵。“今年以来，新疆军区文艺团文艺轻骑队多次登上喀喇昆仑高原，为高原驻训官兵服务80多场次，激发官兵练兵备战热情。队员陈晓昂学习习主席重要讲话后表示：“源于人民、为了人民、属于人民”，送到了我们的心坎上。我参与创排的歌曲《寸土不让》、相声《我要上战场》受到高原驻训官兵好评，坚定了我为兵服务的信心和决心。”西部战区陆军文艺小分队队员小曾说：“生活就是人民，人民就是生活。军队文艺工作者的根在基层，只有走到官兵身边，才能走进兵心。”

品力作开拓文艺新境界。”学习习主席重要讲话精神，作代会代表王龙深有感触地说，将用艺术手法去挖掘新的故事，融入新的视角，拓展新的审美，抒发新的情感。作代会代表侯健飞表示，将认真学习贯彻习主席重要讲话精神，把政治思想与艺术价值结合起来，进一步强化创作实践，探索教学模式转型，把文艺课堂一端延伸到史诗般的革命历史中，一端延伸到火热的军营生活中，教育引导学后各军创作出更多优秀作品。

反复学习习主席给广大文艺工作者提出的“5点希望”，曾导演电影《守岛人》的作代会代表陈力说：“作为新时代军队文艺工作者，我们要为时代画像、为时代立传、为时代明德，讲好中国故事、做强军故事，努力用优秀作品塑造新

时代革命军人的崭新形象。”作代会代表雷佳说：“我要用文艺服务人民，用歌声讲述新时代新征程上的中国故事，努力展现可信、可爱、可敬的美丽中国。”西藏军区文艺轻骑队在赶赴某高原哨所时为兵服务途中学习了习主席重要讲话精神，代理团长央金说：“学习贯彻习主席重要讲话精神，要立说立行，创作更多礼赞祖国和军队的优秀作品，讲好强军故事。”陈琳、王一帆、胡旭东、兰宁远、董夏青青、魏远峰等代表在发言中表示，军队文艺工作者要浓墨重彩讲好强军故事、英雄故事，充分展现“四有”新时代革命军人的精气神。

习主席指出，文艺承担着成风化人的职责。立德树人的人，必先立己；铸魂培根的人，必先铸己。作代会代表李丹阳说：“崇德尚艺是我们文艺工作者应有

的责任担当和价值追求。我们要坚守从艺初心，下真功夫、练真本事、求真名声。”柳军、张海峰、张继、陈扶军、袁山山等代表在讨论中表示，艺比天大，德如地厚，军队文艺工作者要坚持弘扬正道，在追求德艺双馨中成就人生价值，做真善美的追求者和传播者，把崇高价值、美好情感融入文艺作品之中，努力创作无愧于伟大时代的优秀作品。

几天来，围绕学习贯彻习主席重要讲话精神，广大军队文艺工作者展开了深入讨论。大家表示，将按照习主席提出的要求与希望，不忘初心、牢记使命，为开拓军事文艺新境界、铸就新时军事文艺高峰贡献智慧力量。

（本报北京12月16日电 记者袁丽萍，特约记者晏良、黄宗兴、樊芷正、黄志凡，通讯员高松、张朋、刘影采写）



在北京冬奥会开幕倒计时50天之际，天津蓟州国家冰上项目训练基地速度滑冰馆揭牌仪式暨“冰雪惠民计划”全国示范活动启动。图为12月16日拍摄的天津蓟州国家冰上项目训练基地速度滑冰馆外景。

新华社发

## 赵建魁同志逝世

副大军区职离休干部、原后勤学院副院长赵建魁同志，因病医治无效，于2021年6月11日7时29分在北京逝世，享年94岁。

赵建魁是河北省昌黎县人，1945年1月参加八路军，同年加入中国共产党。抗日战争时期，他历任通信员、文书、学员等职，参加了刘台庄、安山、吕庄、东窑等战役战斗。解放战争时期，他历任会计、队长、副队长兼供给训练队队长、团供给处主任、师后勤处主任等职，先后参加了滦平、平津等战役战斗。新中国成立后，他历任团供给处副主任、团后勤处副主任、团后勤处主任、教员、军政大学后勤系后勤教研室副主任，后勤学院后勤教研室主任、学术研究部副部长等职，参加了抗美援朝战争，为部队革命化、现代化、正规化建设作出了贡献。

赵建魁是中国人民政治协商会议第



赵建魁同志遗像。新华社发

八届全国委员会委员，曾荣获三级解放勋章和中国人民解放军独立功勋荣誉章。（新华社发）

## 张涵信同志逝世

本报讯 中国科学院院士，专业技术一级退休干部、原总装备部某基地总体技术部三室研究员张涵信同志，因病于2021年10月1日在北京逝世，享年86岁。张涵信同志系江苏沛县人，1958年5月参加工作，1978年4月入伍，1979年6月加入中国共产党。历任助教、讲师、第三机械工业部某室副主任，总装某基地室主任、副所长，科技委专职委员、副总工程师等职。

## 陶开华同志逝世

本报讯 江苏省军区专业技术二级（正军职待遇）退休干部、原南京军区疾病预防控制中心中心研究员陶开华同志，因病于2021年11月3日在南京逝世，享年72岁。陶开华同志系江苏盐城人，1970年12月入伍，1971年12月加入中国共产党。历任战士、文书、检验员、军医、助理员、主治医师，南京军区后勤部军事医学研究所助理研究员、所长等职。

