

“无非一念救苍生”

——品悟毛泽东诗词中的人民情怀

■焦维东

田分地真忙”，使人民真正成为脚下土地的主人。毛泽东说：“孙中山先生致力国民革命凡四十年，所要做而没有做到的事，农民在几个月内做到了。这是四十年乃至几千年未曾成就过的奇勋。”

革命的星星之火，后来逐渐在中国大地成燎原之势。1947年7月，中共中央工委召开全国土地会议，9月通过了《中国土地法大纲》，规定“彻底废除封建性及半封建性剥削的土地制度，实行耕者有其田的土地制度。”这年9月，哈尔滨市郊区靠山屯的百姓给毛泽东写信：“毛主席啊，没有您，我们真得饿死了。这回我们都翻身了，分了地分了马，分了衣服粮食，都有吃有穿……”字里行间洋溢着翻身农民获得土地后的喜悦，以及对共产党、毛主席无比的感激之情。

人民利益高于一切

在毛泽东心中，最牵挂的始终是人民。毛泽东指出，一切群众的实际生活问题，都是我们应当注意的问题。1925年初，毛泽东自上海回韶山，一边养病，一边从事农民运动。8月，他避开军阀追捕，秘密到达长沙。深秋时节，他独立湘江岸边，“看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。”联想到当时人民仍处在帝国主义、封建军阀的重重压迫之下，他在《沁园春·长沙》中不禁发出感叹：“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？”忧国忧民之情激荡在岳麓山间，萦绕于橘子洲头。

1929年4月上旬，蒋桂战争爆发，战火纷飞，生灵涂炭。毛泽东写下《清平乐·蒋桂战争》，开篇道出关切：“风云突变，军阀重开战。洒向人间都是怨，”鞭答了军阀混战带给人民的痛苦。

解放前，在我国南部及长江沿岸一带有死亡率极高的血吸虫病。解放后，毛泽东发出“一定要消灭血吸虫病”

的号召，党中央还专门成立了领导小组。1958年6月30日，《人民日报》报道了江西余江县消灭血吸虫病的消息。毛泽东“读六月三十日《人民日报》，余江县消灭了血吸虫。浮想联翩，夜不能寐。微风拂煦，旭日临窗。遥望南天，欣然命笔。”作《七律二首·送瘟神》，这天正是党的37岁生日。第一首描写血吸虫病造成的悲惨景象：“千村薜荔人遗矢，万户萧疏鬼唱歌。”又以浪漫主义手法，书写了对人民群众这个坚强后盾，他对胜利充满信心。“早已森严壁垒，更加众志成城，黄洋界上炮声隆，报道敌军宵遁。”因为人民群众这个坚强后盾，他对胜利充满信心。

1928年秋，黄洋界保卫战胜利后，他作《西江月·井冈山》以示庆祝：“山下旌旗在望，山头鼓角相闻，敌军围困万千重，我自岿然不动。”作品彰显了红军官兵的无比信心。“早已森严壁垒，更加众志成城，黄洋界上炮声隆，报道敌军宵遁。”因为人民群众这个坚强后盾，他对胜利充满信心。

1936年1月31日，毛泽东从瓦窑堡经延川到达延县长城红一方面军司令部。2月初抵达陕北清涧县，当时下起鹅毛大雪。毛泽东来到黄河岸边，察看地形敌情。站在白雪皑皑、苍茫辽阔的黄土高原上，眺望远处莽莽高原和巍巍群山，历史的过往、当前的形势和未来革命前途，一起涌上心头，令他心潮澎湃、诗思迸发。一篇震古烁今的咏雪词《沁园春·雪》喷薄而出：“北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。”江山如此多娇，引无数英雄竞折腰，那些历史上叱咤风云的英雄都已远去，真正的英雄现在何处？毛泽东直言：“数风流人物，还看今朝。”他在诗后自注：“末三句，是指无产阶级。”正如他指出的那样：群众才是真正的英雄。“依靠民众则一切困难能够克服，任何强敌能够战胜，离开民众则将一事无成。”

人民是真正的英雄

在中国几千年封建统治中，广大劳动人民始终被压迫和剥削，处在社会最底层。中国共产党成立后，广大劳动人民从此有了“主人翁”，说话了有了代言人，利益有了捍卫者。其历史地位和作用，被充分认识和珍视。毛泽东深刻指出：“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”“真正的铜墙铁壁是什么？是群众，是千千万万真心实意地拥护革命的群众。”这些观点和情愫充盈在他的诗词中。

阅读时光

长篇报告文学《天晓——1921》，是作家徐剑近期创作的一部具有深刻思想性和艺术感染力的纪实作品。作家以深邃的情感、睿智的思考和雄健的笔力，深入历史深处，还原了百年前一批仁人志士在黑暗年代寻求光明的情景，讲述了中国共产党第一次代表大会13位代表的故事，描写了中国共产党人的“初心”艰难曲折的孕育过程，从而提炼出作品的思想主题：只有中国共产党才能救中国，只有中国共产党能够带领中国人民走上一条民族复兴、国家富强、人民幸福的光明之路。

《天晓——1921》聚焦1921年，作者虽然可以掌握丰富的党史资料，但在纷繁的资料中梳理出一条更能反映历史真实的思想线索，创作出一部与众不同的报告文学作品，并不是一件容易的事。可以说，这是报告文学创作的“硬骨头”。好在徐剑是一个能啃“硬骨头”的作家。他很快在史料的海洋深处打捞出一个个关键性人物，从而找到一把巧妙打开故事之门的钥匙。这个人物就是王会悟。

从王会悟老人的口述回忆入门，作者写到了27岁的苏联共产党人维经斯基进入中国寻找革命者。维经斯基在北京见到了李大钊，又到上海见到了陈独秀，“南陈北李”开始了相约建党的历史性伟大构想。

王会悟作为中共“一大”的亲历者，她的叙述带着真实的个人生活色彩，带着年代风貌。她回忆了与董必武、毛泽东等人见面的细节，和为“一大”当“哨兵”，后又安排转移到南湖游船，继续开会等各种险情。

王会悟的回忆，把故事引入门之后，作家运用自己多年学习党史积累的知识，通过报告文学作家研读材料的独特方式，把历史碎片一点一滴拼接起来，让叙事进入到历史深处，在众多偶然事件中，渐渐浮现出必然性的逻辑。

作品以渔阳里2号为故事的核心点，展开中国共产党人早期革命活动的生动描写。作品详细写到上海共产主义小组与北京共产主义小组，写到武汉和广州的共产党人的活动，重点写了湖南共产党人毛泽东、何叔衡等学习马克思主义思想，积极思考中华民族前途命运、自觉承担起进步知识分子历史责任的故事。他们都是从旧时代走过来的读书人，深感中华民族积贫积弱的苦痛，在反帝反封建的大潮中，培育了进步思想，勇敢地同旧世界决裂，走向革命道路。中国进步知识分子的共同追求，推动了历史转折时期的到来。

在描写早期中国共产党人活动的基础上，作家把笔触也伸向世界，展开国际视野，描写了当时国际共产主义运动的态势和世界上第一个社会主义国家建立给中国革命带来的深刻影响。

作品讲述的所有故事，都有一个明确的思想指向，凸显了作品的主题：苦难深重的中国到了紧要关头，需要产生一个具有先进思想的政治组织带领中华民族改变苦难命运，建立人民当家作主的新中国。历史的机遇已经到来，中国共产党应运而生。中国共产党人在中华民族、中国人民最需要的时候，挺身而出，站出来承担起历史重任，打开了中国历史崭新的一页。

《天晓——1921》揭示了中国共产党的历史必然性，并且保持着历史的真实，那就是中国共产党人的“初心”不是从天上掉下来的。早期的共产党组织学习马克思主义，思考中国现实状况，探讨积贫积弱的国家民族如何进步等问题。中共“一大”统一了思想，确立了党的目标，走出了中国共产党“初心”的第一步。

作品细腻地描写了中国共产党人“初心”的孕育过程，也提醒我们从如下几点去体会和感悟“初心”的思想内涵。

感悟中国共产党人的「初心」孕育

——读长篇报告文学《天晓——1921》

■张陵

其一，中国共产党人的“初心”是马克思主义与中国革命具体实践相结合形成的。中国共产党人的“初心”是进步知识分子走进人民群众斗争中的艰苦探索与实践。没有这个探索与实践，就不会有真正的“初心”。

其二，中国共产党人的“初心”是经受残酷斗争，在大浪淘沙的历史进程中不断坚定、不断充实、不断铸就的。作品对13位中共“一大”代表都展开了生动的讲述。他们人生命运的转折和结局，令人感慨。有的人经受不住考验，丢失了“初心”，必然要被历史淘汰。能够守住“初心”，才是真正的共产党人。

其三，中国共产党人的“初心”是以流血牺牲和生命为代价换来的。13位中共“一大”代表中，陈潭秋、李汉俊、何叔衡、王尽美、邓恩铭为中国革命献出了宝贵的生命。在他们之后，更多的共产党人和革命者为了革命事业奉献牺牲。他们的牺牲，更加坚定了中国共产党的“初心”，更加坚定了中国共产党的坚强意志。

其四，中国共产党人的“初心”任何时候都必须坚持，不可动摇。一百年前是这样，一百年后更是这样。我们今天坚持“以人民为中心”“一切发展都是为了人民”的理念，就是把中国共产党人的“初心”化为实现中华民族伟大复兴中国梦的生动实践。

| 阅图

比武

■摄影 余海洋

这幅作品拍摄的是武警广西总队北海支队官兵进行擒敌对抗训练的场景。拍摄者运用小光圈、高速快门定格下两名战士比武的瞬间。画面中，飞扬的沙石，呐喊助威的战友，还有两名战士在对抗中的动作神情，都给人较强的视觉冲击力，让人仿佛置身现场，感受到警营火热的训练气氛。

(点评:汤斌)



红色足迹

冬日，我们赴地处大别山腹地的安徽省金寨县。金寨是鄂豫皖革命根据地的重要组成部分，被誉为“红军的摇篮，将军的故乡”。

我来到位于老城区的红军广场，满目青松翠柏，庄严肃穆。清寒的风中夹着细雨，崇敬的心情多了份沉重。抬眼望去，纪念碑矗立在山巅，气势雄伟。由广场去纪念碑的台阶两边有大型浮雕，中间的主图案是杜鹃花，又名映山红。我自然想起歌曲《映山红》，情不自禁地哼唱起来，“若要盼得红军来，岭上开遍映山红……”仿佛看到了漫山遍野火一般的红杜鹃。

拾级而上，眼前墙体浮雕是为了纪念1929年的“商南起义”和“六霍起义”而创作的。1929年5月，商南起义一举成功，各路起义队伍会师在斑竹园，组建了工农红军第11军第32师。这是在金寨成立的第一支主力红军队伍。此后，革命星火渐成燎原之势，豫东南、皖西北革命根据地先后建立。在商南起义胜利的鼓舞下，声势浩大的六霍起义同年爆发，组建了工农红军第11军第33师，使金寨有了第二支主力红军队伍。红11军各师组成后，就地开展游击战，创建了鄂豫边、豫东南和皖西革命根据地。

每段台阶的级数不同，寓意也不同。第一段59级台阶，寓意在金寨县诞生的59位共和国开国将军。25级台阶，

红色金寨

■唐红生

象征着在金寨组建的中国工农红军第25军。28级台阶，是纪念在金寨重建的中国工农红军第28军。这支红军队伍经过艰苦卓绝的3年游击战争，后发展成为新四军第四支队。最后的10级台阶，寓意革命战争年代金寨10万儿女参军征战。一级级台阶犹如一本书，记载了那段峥嵘岁月。数字背后隐含厚重的历史，既寓意深长又无上光荣。

台阶的尽头是“金寨县革命烈士纪念馆”，塔高24米，代表金寨1924年就建立了党组织。纪念馆正面镌刻着刘伯承元帅题写的“燎原星火”镀金大字，塔基镶嵌着汉白玉浮雕，展示金寨人民在革命斗争中所作出的贡献。我读着碑文，不禁为之动容，向纪念馆深深地三鞠躬。

纪念馆后方是由洪学智将军题写的“金寨县红军纪念馆”，大门正上方一枚红色五角星熠熠生辉。进入馆内，两侧长廊陈列的是新中国成立以来党和国家领导人、开国将帅、老红军题写的碑石。他们饱蘸浓墨、饱含深情写下的字句，或缅怀红军先烈，或对革命老区寄予期望。

大厅的正面是红军人物群雕，战士们正手持步枪、挥舞着大刀，冲锋陷阵、奋勇杀敌。四周陈列着英烈的照片和名

单，他们的音容笑貌永留人间。

其中一面墙上还展示了在金寨建立的12支主力红军序列表及简介，红军的足迹历历在目。金寨是红四方面军、红25军和红28军的主要发源地。红军长征中，四支队伍有两支在此发源，不愧为“红军的摇篮”。

走出纪念馆，眺望四周，景色斑斓多彩，山间云雾缭绕，山脚群楼林立，一派秀丽壮美的风光，把一面党旗映衬得更加鲜艳夺目。

红军纪念馆的后山坡是红军烈士墓园。青山埋忠骨，英名垂千古。一座座坟头安葬了近200位革命烈士和已故老红军。一株株劲松傲然于风中，苍翠挺拔，如烈士们坚贞不渝的革命精神和百折不挠的高贵品格。

山脚下是金寨县革命博物馆，馆名由邓小平同志题写。展厅内，一件件珍贵物品和一块块图板诉说着金寨人民的革命故事。在数十年的革命中，10多万金寨英雄儿女参军，被追认的革命烈士有1万余人。长达10米的一面墙壁上，刻满了烈士的名字。张尚文“舍子救红军”的事迹深深感动了我。她不仅是一位女游击队员，更是一位坚强的

母亲。正是千万个像张尚文这样的金寨人，如此呵护红军队伍、拥护红色政权，才有了革命红旗在这里始终不倒，高高飘扬。

“八月桂花遍地开，鲜红的旗帜竖起来……”展厅内响起耳熟能详的旋律。不到金寨，我还不知道这里是歌曲《八月桂花遍地开》的诞生地。商南起义胜利后，区、乡苏维埃政府的普遍建立，人民群众欢欣鼓舞。为了庆祝苏维埃政府成立，县委决定编写一首歌唱苏维埃的歌曲，共产党员、佛堂墩模范小学校长罗银青承担了此项任务。正值桂花飘香时节，他触景生情，创作了《八月桂花遍地开》的歌词，并配以当地群众喜爱的民歌曲调“八段锦”。在第一届苏维埃政府成立大会上，《八月桂花遍地开》的歌舞表演赢得了一致赞誉。从此这首歌广为传唱，成为经久不衰的经典歌曲。

在波澜壮阔的革命历程中，金寨党组织和金寨人民英勇奋战、前赴后继，写下了英雄传奇。1955年至1965年，金寨籍有59人被授予将军军衔，成为名副其实的“将军的故乡”。一份份斑驳的文件，一件件留有战场硝烟的文物，无不记录着将军们在革命战争年代立下的赫赫战功和在社会主义建设时期作出的重要贡献。

一寸山河一寸血，一抔热土一抔魂。在党的领导下，英雄的金寨儿女用鲜血和生命写就了光辉的革命历史和厚重的红色文化，是我们宝贵的精神财富，必将永励后人！

兵漫

拉练

■吴超/文 胡二泉/绘



一声号令，官兵全副武装出发。



步伐整齐，歌声嘹亮，我们跟随战旗大步向前。



“把手给我”，互帮互助，胜利就在前方。



战友情深，班长帮战友挑破鞋底水泡。