



好课大家享



带兵人手记

致读者

为做好全军思想政治教育工作会议“下篇文章”，持续深化“好课推荐、精品共享”活动，今年我们在版面上开设了一个全新栏目“好课大家享”，通过还原基层精彩授课现场，分享课堂内外的生动故事，提炼创新教育的理念方法，带给广大带兵人不少有益借鉴和思考启示。

《“剩饭剩菜”一堂课》《听一听信仰的“声音”》《跑道作“课堂”，可乐熬“鸡汤”》《深夜设讲台，望月问胜战》……这一堂堂冒着热气的好课，引起了广大读者的热情关注和由衷期待，也受到许多部队教育工作者的点赞转发。

如何用新闻的方式进行授课示范，这本身也是探索构建新时代思想政治教育体系、有效发挥宣传平台教育功能的一种尝试。今天，我们推出全军思想政治教育创新集训交流中的一堂课，作为本栏目今年的收尾和明年的展望，希望大家的共同努力下，这样的精品好课越来越多。

从真实剧本中读懂军人选择

杨朝钧 本报记者 李建文

“剧本杀”是什么？

面对这堂以“剧本杀”为形式组织的精品课，主持人不得不先做一番“名词解释”的功课。

学者专家、网友玩家对这个新鲜事物给出的定义莫衷一是，但一致认为，这是一种新兴的娱乐休闲方式，通过角色扮演，推动剧情发展，成为年轻人社交“破圈”的新宠。

网上相关调查显示，“剧本杀”绝大部分玩家是30岁以下的年轻人，在年轻消费者青睐的线下娱乐方式中，其热度已仅次于电影、运动健身两大传统项目。

这里，暂且不去探究这种游戏方式火热的成因，却要首先感佩于部队教育者的思想解放、实事求是。正是他

们准确而敏锐地把握住了年轻官兵的兴趣点、关注点，为这款流行的益智游戏赋予春风化雨的教育功能，并将其搬上基层课堂甚至更高层次的教育平台，从而满足了官兵的精神需求、砥砺了官兵的意志品质。

辞旧方不可疗新疾，居夏日不可御冬裘。面对新的形势、新的群体，部队的思想政治教育工作者应具备创新实践的勇气，在坚持“内容为王”、坚持身教示范的前提下，让理念更新，让形式更活，让教育更加有滋有味、触动心灵。

这正是：深化探索夯基础，深耕内容奏强音。教育不拘一格，用心方能创新。

——主持人 磊 峰

课堂实例

授 课 人：南部战区空军某地导旅指导员 陈露宝

授课时间：12月16日

“寒风凛冽、大雪纷飞，假如你是一名17岁的士兵，在敌人的一次强攻中，被炸晕了过去……战斗结束后才醒来的你发现，战友全部牺牲，只有你一个人活了下来，你会怎么办？”伴随着屏幕上冰天雪地、战争场景的出现，南部战区空军某地导旅指导员陈露宝一开场就抛出了这个问题。

“今天我们一起来玩‘剧本杀’，大家根据给出的剧本，演绎其中的角色。我要提醒的是，你的每一个选择都会影响后续剧情发展，所以请设身处地，认真考虑。”指导员话音刚落，官兵们顿时来了精神，挺直腰板，不约而同地看向了屏幕。

这时，两个选项相继出现：A.绝不独活，要和战友们永远在一起；B.不能放弃，想办法联系上大部队。

待大家沉思一会儿之后，陈露宝开始推进剧情。“选择A，你会怎样？你艰难地俯下身，对准胸口，扣响扳机，和战友们一起永远地留在了战场上，故事到此结束。”大家很惊讶，这才开始意识到，每一个选择不仅事关剧情走向，而且事关主人公的生死。

“选择B，剧情又会如何？你朝着大部队方向艰难爬行，突然，不慎摔

下悬崖……再次醒来时，你躺在病床上。此时，你发现自己的腿被截掉了，上肢也只剩肘以上的部分。你狂乱地呼喊、挣扎，无法接受现在的自己。这时，你又会怎么办？”每一个选项的展开，陈露宝都在为大家制造着悬念，官兵们被代入剧情，开始期待故事下一步的走向。

沉默片刻之后，屏幕上再次出现两个选项：A.不能忍受毫无尊严的艰难苟活，选择放弃；B.不能做毫无意义的牺牲，顽强活下去。

陈露宝继续引导大家走进后面的剧情：“选择A，万念俱灰的你，拖着沉重的病体，爬上窗台，一头栽了下去，生命终结，故事结束。”

“选择B，剧情又会如何？”大家开始设想主人公该怎么活下去。是在休养所里享受特护待遇，度过余生？还是回到故里，建设家乡，继续奋斗？

正在大家思考的时候，指导员宣布游戏告一段落。官兵们意犹未尽，陈露宝却话锋一转：“这个剧本并不是虚构的，主人公的原型名叫朱彦夫，是一名参加过抗美援朝的老兵，一名有着72年党龄的老党员。剧本讲述的背景就是他所亲历的长津湖战役，在3次至关重要的人生选择中，朱彦夫都选

择了B选项。”

陈露宝结合日记和传记内容，给大家讲起了“当代中国的保尔·柯察金”——朱彦夫的故事：“在抗美援朝的战场上，被炸晕醒来后的朱彦夫面对战友全部牺牲、自己遍体鳞伤的现实，选择了想办法同大部队联系。受伤被送往医院后，经过47次手术，朱彦夫顽强地活了下来。面对未知的前路，他选择直面残疾带来的苦难和阻碍。随着身体逐渐好转，他选择了继续奋斗，用残缺的身体挑起村支书的重担，带领村民脱贫致富……”

听完陈露宝的讲述，大家被深深地震撼了。想着还萦绕在脑海中的真实剧本，有的官兵心里很不是滋味。“指导员，这次来驻训前，我还犹豫过，想选择在营区留守，现在看来很不应该。”“部队训练越来越苦，军人很难照顾家庭，这几天我动过退伍的念头，现在我知道该怎么选择了。”

“同志们，‘剧本杀’的游戏结束了，但我们的选择仍将继续。面临人生难题，‘人民楷模’朱彦夫用一生作答；面对军旅挑战，大家有自己的选择了吗？”官兵们若有所思地郑重点头，陈露宝从他们坚毅的眼神中得到了答案。

课后赏析

思路一变天地宽

■南部战区空军某基地宣传处处长 杨泽达

心理实验表明，教育方式方法新颖、独特，容易引起官兵的注意和兴趣。反之，方式方法单调死板，即使内容很重要，也难以长时间维系听众的注意力。这堂课启示我们，掌握走进官兵内心世界的“桥”和“船”，是破解教育难题的“金钥匙”。

从新潮的“剧本杀”游戏引入，以真实人物故事为背景，创设一个让官

兵感到好奇的游戏情境，并以第一人称视角代入剧中角色，通过每一次选择，使自己与主人公的命运紧密连接，实现与剧情发展的交互沉浸。最终，主人公朱彦夫的选择在无形之中深刻影响着每名官兵的价值判断。

这堂课没有说教，没有直接告诉官兵应该怎么做，甚至到最后都没有给出一个标准答案，但大家在每一

次参与、每一个选择中，都更加笃定了内心的选择。

教育家苏霍姆林斯基说过，只有能够激发学生去进行自我教育的教育，才是真正的教育。陈露宝组织引导官兵参与“剧本杀”的过程，就是让大家在做出每一个选择中实现自我教育，这样的“不言之教”达到的效果反而更深刻、更持久。



想看更多好课？
请扫一扫我吧！



值班员讲评

莫把午休变“无休”

值 班 员：第82集团军某旅勤务保障营教导员 丁培培
讲评时间：12月15日

最近我通过检查发现，周末午休时间，一些战友躺在床上刷抖音、看视频，还有人沉浸在手游世界里乐此不疲。通过与大家聊天了解到，个别同志存在“补偿心理”，觉得平时训练辛苦，难得周末尽情放松放松，哪怕中午不休息也心甘情愿。

同志们，《内务条令》明确规定，听到午睡号（信号）后，除执勤和经批准执行其他任务的人员外均应当卧床休息，保持肃静，不得进行其他活动。虽然午休

时间由个人支配，但也不能没有节制，把午休变成了“无休”，这样做既与条令精神不符，也会影响个人和其他战友的精神状态，这是必须要纠正的。

马克思说过：“一切节省，归根到底都归结为时间的节省。”时间对于军人来说弥足珍贵。在繁忙的工作、训练之余，能有充足的休息时间是有效遂行任务的重要保证。一日生活制度不是贴在墙上的一张纸，而是每一名官兵必须牢记在心、落实于行的计划表。下一步，各连要进一步规范周末午休秩序，合理利用午休时间，帮助大家得到休息放松，调整状态。

（裴恒悦、郝剑豪整理）

学习劲头要“保温”

值 班 员：某工程兵大队一中队教导员 王 琦
讲评时间：12月20日

连日来，结合新装备训练，中队掀起了学习装备操作理论的热潮。特别是近段时间，施工任务繁重，大部分同志都能坚持理论学习，这是值得肯定的。但随着工期推进，我发现少数同志缺少了刚开始的那股劲头，学习的积极性、主动性有所降低。

古语云：“聚沙成塔，集腋成裘。”持续性努力的效果远远超过间歇性发力，只有坚持去做，才能到达心中渴望

的彼岸。理论学习是一个不断积累的过程，没有捷径可走，不可急于求成、一蹴而就。如果坚持不好，就不能真正做到精通原理，更别说学以致用，练精手中武器。

同志们，中队前辈们始终把理论学习作为不懈奋斗的力量源泉，坚持在施工间隙、工地上、帐篷里认真学习，我们要继承优良传统，持续抓好新装备理论学习，扎实开展专业技能研究，促进专业理论向实际操作转化。唯有让自己成为时间的主人，方能成就最好的自己，不辱军旅使命，不负青春年华。

（薛乃豪、赵光超整理）

闪耀演兵场

跨 越

连日来，武警重庆总队执勤第三支队开展多课目战术训练，锤炼官兵实战能力。图为官兵快速通过铁索桥。

彭 勇 摄



有话想说，给我一只猫（mail）

互联网邮箱：bjbccz@126.com
强军网网盘：bjbccz

