

“红炮连”的胜战密码

■徐 瑞 田 旺

强军文化观察

这是一支有着光荣历史的连队。它的前身，是红3军团第一个山炮连。91年前，这支刚组建不久的炮兵连，就在红军攻打江西清江府的战斗中，三弹三中，首战成名。

栉风沐雨九十一载，这支连队始终传承着战火硝烟中凝练出的以“危急关头敢决胜”为要义的“决战精神”。如今，革命火种传递到了陆军第80集团军某旅“红军炮兵连”官兵手中，“决战精神”内化为官兵的文化自觉和血脉基因，成为他们不惧万难、奋勇向前的力量源泉。

二目炯炯，紧盯前方，“红炮连”老连长赵章成上身直立，左腿向前跨出呈弓步，脚前是一个弹药箱，上面放着3发炮弹。他左手托着炮管，右手大拇指竖起，进行测距。摆放在该旅使馆门口处的高大铜制塑像定格了“神炮手”的战斗风采。

1935年5月，大渡河畔，炮声隆隆。“红炮连”接到任务，奉命掩护“十七勇士”渡河。勇士们刚一上岸，就遭到敌军猛烈火力压制。紧急时刻，连长赵章成临危受命，携带无架的迫击炮和仅剩的3发炮弹来到战斗前沿。他用左手托起炮管，竖起右手大拇指瞄准，将3发炮弹依次填入膛……爆炸声轰然作响，3发炮弹全部命中目标，敌军被突如其来地炮击击退。“十七勇士”乘势拿下渡河点，红军先头部队成功渡河。危急关头敢决胜的精神在战斗中彰显。赵章成“三发炮弹挽狂澜”的事迹在红军部队中传扬开来，他也因此成为闻名全军的“神炮手”。

战争年代，“红炮连”南征北战，参加大小战斗数百次，立下赫赫战功。在战火硝烟的淬炼下，“决战精神”愈发显示出其价值与光芒。平型关战役，“红炮连”时任连长陈祖林率领战士冲上城楼，与日寇近战搏杀；济南战役，观测兵王工一冒着猛烈炮火，多次抵近战斗前沿，及时有效保障炮兵射击，战后被授予“全国战斗英雄”荣誉称号；朝鲜战场上，全连在仅剩1门火炮的情况下，誓死坚守938.2高地，在多人牺牲、负伤的情况下，官兵高呼“人在炮响，誓与阵地共存亡”的口号，英勇打退敌人3次猛烈进攻，牢牢守住了阵地……

前赴后继，英勇无畏，逢敌亮剑，克敌制胜。壮烈光荣的史册中凝练出的以“危急关头敢决胜”为要义的“决战精神”，始终激荡在“红炮连传人”心中，成为官兵谋战抓训、淬火加钢的动力源泉，成为这支英雄连队代代相传的胜战密码。

血染的战旗迎风飞扬，英雄的部



陆军第80集团军某旅“红军炮兵连”赓续传承红军血脉、不断砥砺前行。图为该连组织战炮班协同训练。

队始终牢记使命。和平年代，该连官兵赓续传承优良传统、勇挑重担，连队先后荣立集体一等功1次、集体二等功7次，连队党支部多年被上级表彰为“先进基层党组织”。党的十八大以来，连队年年被上级表彰为“基层建设先进连队”，成为该旅营连建设的标杆。

二

“我们是光荣的红炮连，巍巍井冈山是摇篮……”去年12月19日，伴随着《红军血脉永跟党》的连歌，连队新荣誉室正式落成。门厅上方的“红军炮兵连”牌匾格外闪亮。

“我们连队是当年红一方面军延续下来的唯一炮兵连队。能到这样一支英雄连队服役，我们倍感光荣的同时，也感到压力和动力。我们要用实际行动建功本职岗位，无愧‘红炮连传人’的美名！”落成仪式上，指导员那少军说出了连队官兵的心声。

革命历史是最好的营养剂，对铸魂育人、凝聚兵心、鼓舞士气有着重要作用。近年来，该旅鼓励连队在挖掘红色历史、弘扬战斗精神上下功夫。“红炮连”不仅修缮落成了新的荣誉室，还在连队启用了“红炮连信息视窗”。信息视窗汇总了连队自建连以来涌现出的革命英雄和先进典型事迹，成为展示官兵代代传承“决战精神”的一个窗口。视窗内，一张张弥漫着硝烟味道的战斗照片，一个个澎湃着热血激情的战斗故事，生动体现着一支红军连队的血脉赓续，成为官兵学习党史军史的鲜活教材。

“每年我都要回到这里，讲讲当年的那些故事，每次我都能看到咱们连队

的新变化……”去年7月31日，是“红炮连”建连90周年纪念日，连队第27任指导员成爱祥又一次回到连队。这是他连续多年参加连队组织的庆祝活动。去年，古稀之年的他克服重重困难，采访了22位老红军、老八路，足迹遍布北京、江苏、沈阳等5省10市，把采访来的连史资料整理成册，重修了《红军炮兵连连史》，并在仪式上将这些宝贵的资料赠送给连队。

建连90周年纪念日这一天，众多“红炮连”老兵回到了燃烧青春的地方。曾带领连队圆满完成国防施工、战备训练等任务的第29任连长朱群生，双鬓已斑白。他在一块记载着自己在连队任职事迹的文化展板前长久驻足。看着现在连队里那一张张朝气蓬勃的面孔，他满怀欣慰，感慨道：“如今硬件环境变好了，但咱们连官兵的那股子精气神一点儿没变。”

“人在炮响，誓与阵地共存亡！”舞台上，硝烟弥漫中，“红炮连”官兵喊响了撼人心魄的口号。台下官兵纷纷致以热烈掌声。在庆祝建党百年之际，该旅排演了一场主题文艺演出。他们从“红炮连”光荣历史取材，创作出情景剧《938.2高地》、话剧《三发炮弹挽狂澜》等节目，让官兵备受教育和感染。

砥砺奋进，薪火相传。据了解，近些年来，该旅坚持以育人、以文润武，大力弘扬“决战精神”，不断浓厚部队英雄文化氛围。新兵、新兵官人营时参观“红炮连”荣誉室、“向老连长赵章成报到”等已经成为该旅的传统。在党史学习教育中，他们挖掘光荣历史中的经典战例，广泛开展“战神课堂”和“一则战例一堂课”活动，引导官兵以英雄前辈为榜样，不断保持加速形成决胜能力的

紧迫感，自觉提升打赢本领。

三

“平常时候喜胜，关键时候争胜，危急关头决胜，始终把胜利作为连队的旗帜和方向。”即使已经离开连队到其他单位任职，但一提到“决战精神”，“红炮连”第43任指导员姜军帅依然对这几句话印象深刻，脱口而出。几十年来，该连始终把培养官兵决战决胜的精神作为思想政治教育的重要内容。在这个连队采访，我们发现，迎难而上是“红炮连”官兵身上的鲜明气质。敢于决战决胜，已经成为“红炮连传人”的一种战斗信仰和精神支撑。

考核即将开始，突然间狂风大作，暴雨夹杂着冰雪从天而降，地势低洼的考核场地很快就成了泥潭……这是去年7月上旬，“红炮连”官兵在某实弹射击考核时遇到的情景。风雨中传来连长李伟的动员声：“虽然现在天气非常恶劣，但作为红军传人，我们最不怕的就是困难和挑战！决战决胜的时刻到了。大家有没有信心？”“有！有！有！”震天响的吼声让人热血沸腾。一声令下，考核开始。浑身湿透的官兵飞身而下，动作干净利落，圆满完成了直瞄射击任务，以五发五中的优异成绩给“红炮连”90岁生日送上了一份特别的礼物。

前段时间，在该旅组织的营连实弹射击考核中，“红炮连”官兵首群覆盖、发发命中，取得炮兵分队建制连排名第一。“我们是光荣的红炮连，巍巍井冈山是摇篮……”鲜红的连旗迎风飘扬，得胜归来的“红炮连传人”身上满是泥点，却队伍整齐、意气风发，歌声愈发高昂嘹亮。

走上舞台，接受军地代表为他们颁发的奖杯。

一曲《我们都是亲兄弟》，讲述军民鱼水情深意长。藏族战士格桑旺堆与战友带来民族舞蹈《格巴刀舞》，展示特色文化。女兵们则以自编自排的舞蹈《战地红花别样红》予以回应，展现新时代“花木兰”的战地柔情与飒爽英姿。在深情的背景音乐中，致力于双拥工作的标兵以自己的所悟所感，为这段鱼水篇章落下点睛之笔。

高歌向远方，强军正当时。官兵将身边故事编排成文艺节目搬上舞台。小品《战斗进行时》带领现场观众感受惊险环生的战斗瞬间。结合该旅移防实际，官兵有感而发创作了情景歌舞《挺进英雄城》、情景朗诵《铁骑军魂》等。男子群舞《驻训节奏》用精彩舞步，再现驻训生活的深刻记忆，引起官兵共鸣，赢得阵阵喝彩。随后，3名以“十年磨一剑”的韧性苦练打赢本领的尖兵，登台讲述自己的经历，以鲜活故事激励官兵逐梦强军。活动中，曾参加今年“国际军事比赛-2021”“厄尔布鲁士之环”项目的战士罗布顿珠，收获意外的喜悦。该旅将罗布顿珠的父母邀请到颁奖现场，与他共享荣光。罗布顿珠说：“从小阿爸阿妈就告诉我，解放军是救苦救难的人。能成为一名解放军战士，是我最大的光荣！”

文艺汇演凝聚士气，标兵事迹激励军心。该旅政治工作部领导说：“汇演确定主题后，我们向基层官兵广泛征集节目，让文艺汇演变成官兵广泛参与、乐于参与、深入参与的文化活动，起到润物无声的教育效果。”

基层文化景观

近日，陆军勤务学院结合党史学习教育和该院“军事勤务文化周”活动，举办“兵心写忠诚”主题书法创作展。

展览围绕“党的光辉历程”“人民军队忠于党”“颂歌献给党”“陆勤强音”等10个版块遴选创作题材，在回望党的百年光辉历程的同时，融入新时代强军兴军实践、军事教育方针和历代传承的精神传统等内容，彰显军旅艺术风采，发挥文化育人功能。

“党指挥枪是保持人民军队本质和宗旨的根本保障”“红军所以艰难奋战而不溃散，‘支部建在连上’是一个重要原因”……一幅幅饱含墨韵的作品，展现人民军队优良传统，诠释党对军队绝对领导的真理，追溯人民军队从胜利走向胜利的力量之源。

展览既融入军魂的历史内涵，又突出书法的美学思想，按楷、行、草、隶、篆五种书体对作品进行梳理分类。严肃庄重的军事内容以楷书、隶书为主，豪情奔放的军旅词句以行书、草书为主，经典隽永的恒言佳句以小楷、篆书为主。展览把书体作为传递作品内涵的符号，力求实现文辞书体自然合一。“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”“复我片土可百世，杀敌一毛足千秋”“清澈的爱，只为中国”……这些极富情感温度的作品，传承华夏文脉，诉说爱国情怀，彰显军人赤胆忠诚，笔实墨厚，意境深远。

近年来，该院深入开展红岩精神和“红管家精神”特色育人实践活动。展览对其也有充分体现。“讲政治，懂教育，钻打铁，善管理，严自律”“围绕实战搞教学，着眼打赢育人才”“名师必晓于实战”“笃学精武，勤务致胜”等作品，让参观者从中感受新时代军事教育者的使命担当。活动组织者介绍说，展览既是该院党史学习教育的一项重要活动，也是提升校园文化、涵养师生艺术审美的切实举措，聚力打造勤务文化的生动实践。

铿锵笔墨为华诞献礼，赤诚兵心写强军宏志。在庆祝党的百年华诞之际，展览汇集了71名军旅书法家精心创作的100幅以党史军史为主题的精品佳作。参展作者既有书法名家，又有初出茅庐的基层文化骨干。他们以

翰墨书香写忠诚

■张家益 田野

“忠诚”为主题，将激情融入创作中，用翰墨书写忠诚、表达忠诚、歌颂忠诚。作品通过书法艺术的形式，彰显革命军人的忠诚之魂、精武之志和浩然之气。

据了解，展览的筹备组织借鉴了“鉴古开今”系列书法作品展等展览的成功经验，按照“五定”（定内容、定尺寸、定书体、定作者、定场地）的原则，所有作品均按照该学院教学办公场地需求设计好内容、形式和尺寸。这些作品在展后将统一悬挂布置到位，作为官兵学习党史军史的教育载体，继续发挥文化育人功能。

下图：展览作品悬挂布置到教学办公场地，进一步发挥育人功能。

作者提供



“三境界”与“三要诀”

■王保生

文化漫谈

大家都知道读书使人进步的道理，但我们在生活中，也会发现有人爱读书，却不善于读书，或者说没有掌握读书的诀窍和方法。书是学问之集大成，读书亦颇有学问。如何读书？我们不妨学学古人的读书经验，便是追求“三境界”、掌握“三要诀”。

学者王国维讲，古今自成大业问者，必经过三种境界：“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”。这也是我们读书所要追求的三种境界。读书要登高望远，锲而不舍，要如寻覓恋人一般走遍天涯，踏破铁鞋无数，也要穷覓不疲，坚持到底，绝不能三心二意。

曾国藩曾对读书提出“三要诀”，与王国维的“三境界”颇为契合。曾国藩认为，“盖士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒”。人要有志气，才有奋发有为的动力，才会不断努力地读书学习。人有识则知学问无尽，不敢以一得自足。只有多积累知识，我们才能真正知道自己的不足；涉猎的知识面广了，才能知道自己的兴趣爱好所在，知道自己应该在哪个领域钻研下去、有所建树。有恒则断无不成之事。恒心是成功的车轮，也是读书做学问必备的品质。三分钟热度，见异思迁，坐坐山望望那山，无恒之人，终会一事无成。



长征

第5356期