

习主席强调,革命博物馆、纪念馆、党史馆、烈士陵园等是党和国家红色基因库。要把红色资源作为坚定理想信念、加强党性修养的生动教材,讲好党的故事、革命的故事、根据地的故事、英雄和烈士的故事,加强革命传统教育、爱国主义教育、青少年思想道德教育,把红色基因传承好,确保红色江山永不变色。

广袤中华大地上,革命博物馆、党史馆、烈士陵园等星罗棋布的红色地标,见证着百年大党的辉煌历史,传承着中国共产党的伟大革命精神。每一方纪念碑、每一座英雄墓,都是党和国家弥足珍贵的精神财富,需要各地各级合力保护好利用好,用红色资源教育人、启迪人、

鼓舞人,在红色地标感悟信仰的力量,把红色江山世代传下去。

每处红色地标背后都有一段可歌可泣的历史,都能为后人提供丰厚的精神滋养。这要注重红色地标的史料挖掘,拓展史料范围、增加史料内容,不断丰富馆藏文献;贯彻“保护为主、抢救第

一、合理利用、加强管理”的方针,编制合理保护方案,跟进做好抢险加固工作;注重硬件提升,对馆区环境设施定期进行升级改造,根据实际需求划设多样化功能区域、设立多样化参观线路。

近年来,各地积极探索红色地标的全新表达方式,有的建立馆校合作长效

机制,研发系列特色课程及特色研学项目;有的注重品牌打造,结合党史学习教育等时机,打造优质活动节目、开发周边文创;有的将红色资源保护同步对接城市互联网发展规划,提升党性教育的时代感、渗透力和覆盖面。根据不同的受众群体,创新不同的教育方式,让广大干

部群众近距离感悟红色文化。

时代在发展,“2G思维”无法适应5G时代,需要大胆创新,努力与时代脉搏同频共振。在利用馆藏资源开展文化宣教时,应多用群众耳熟能详的“接地气”的语言,说时代新话,发时代新声;应尝试运用VR、AR、3D等技术手段,通过

互动式、沉浸式、可视化体验,增强红色文化传播的互动性、感染力;应加强各方合作交流,打造戏剧话剧、短视频、线上互动游戏等多样态红色文化产品。

红色地标是坚定理想信念、加强党性修养的生动课堂,应不断加强统筹规划和整体保护,发挥其独特教育作用,用党的光辉历程鼓舞斗志,用党的光荣传统砥砺品格,引导广大干部群众从中获取强大的精神力量,在新时代跑好这一代人的接力棒,满怀信心奋进新征程、建功新时代。

国防论坛



上海市龙华烈士陵园赵世炎烈士墓前摆放的鲜花和书信。周正摄



上海市龙华烈士陵园开展的“百年薪火 共绘梦想”——“我身边的英烈”2021年第二届“龙华魂”青少年绘画征集活动现场。周正摄

上海的一个早晨,一位网名为Sepluy的年轻网友走出龙华地铁站,第三次来到龙华烈士陵园,将一束鲜花和一封书信放在赵世炎烈士墓前。那天,她在社交平台上写道:“我的花刚放下,就有一只蝴蝶飞来停在了上面。时机很好,让我不禁想是你回来了。”花束旁,她的心迹跃然纸上:

永远意气风发的哥哥
.....

因我在上海,所以上海下暴雨时我开始想念你。

想念你的时刻尤其的多,只是这些瞬间思念更为深重。

.....

前不久,这封信被龙华烈士陵园发布在社交平台官方账号上,引发不少网友共鸣。

自2021年5月,陵园发文寻找一封署名“一学生”来信的作者以来,虽然至今寻人未果,但这封信带来的影响在持续发酵。一批批青少年自发走进烈士陵园,在烈士墓区留下信笺,许多外地青年通过邮寄方式寄来信件,表达对烈士的敬仰。一声声“哥哥”穿越时空,拉近了相隔一个世纪的“同龄人”之间的距离。

截至2021年年底,上海龙华烈士陵园融媒体中心已收到近两千封线上线下青少年来信。

感谢你陪我熬过那段日子

“诗涵换头像了。”
2021年7月,哈尔滨师范大学学生王诗涵将朋友圈封面换成龙华烈士陵园内赵世炎事迹展陈照片,头像也换成影视剧里赵世炎的扮演者,有朋友看到后颇为惊讶。

2个月前,为缓解备考研究生入学考试压力的王诗涵偶然间在网上“刷”到了《觉醒年代》的片段,“一发不可收拾地去搜了剧里这些先辈的故事”。

龙华烈士陵园龙华烈士纪念馆的二楼,陈列着赵世炎在法国留学的照片。“赵世炎在法国留学时半工半读,工作之余,他还要到工厂顶楼平台,借着夕阳余晖读书。我又有什么理由不努力学习?”王诗涵搜到这张照片后了解到背后的故事,对赵世炎印象深刻。

对先烈事迹了解越多,王诗涵越受触动。她收集了《我们的法兰西岁月》等影视作品,视频平台账号的收藏夹里满是讲述烈士故事的内容,社交平台上提得最多的也是相隔一个世纪的这些“同龄人”。

之前王诗涵不会想到,2021年,她会将近百年前素未谋面的龙华英烈作为自己的精神偶像。

2021年12月中旬,临近考试,偌大的图书馆大厅里只有零星几人。坐在那里的王诗涵,注意力总是难以集中,内心充满焦虑。“以前说来自己都不信,当我看到专门放置在手机壳背面赵世炎的照片时,那一刻感受到了精神的力量,变得‘动力满格’了。”

“感谢他们陪我熬过这段艰苦的时光。”王诗涵在给龙华烈士陵园的信中写道,“看过他们的事迹我的斗志被激发出来,有机会一定要去陵园看一看,亲自祭奠他们”。

写给「哥哥」的信

各地青少年「隔空对话」致敬龙华英烈

本报记者 潘婧

你是我追逐的光

“我记得哥哥您喝水的时候,看到一只小蚂蚁在碗里,把它轻轻地捞出来,放到一小朵小花上。这个世界应该是美丽的,再弱小的生命也有活下去的权利。”

时至今日,上海市康健外国语实验中学六年级学生陈嘉懿仍忘不了去年烈士纪念日那天,她和3位同学站在龙华烈士陵园的烈士墓前,把自己的信念给“哥哥们”听。

电话采访陈嘉懿时,她的声音有些紧张,听到第一个问题就陷入长久的沉默中。“是我自己报名的!”当问起为何参与读信活动时,陈嘉懿忽然回复得快,语气坚定,表达也流畅起来。

2021年7月,随着《觉醒年代》等影视剧的热播,位于安徽省合肥市的延乔路火了。陈嘉懿在延乔路附近出生,从小就听过陈延年、陈乔年等烈士的故事。随家人来到上海后,她“打卡”了不少红色旧址,努力学习报效祖国的念头也更加坚定。

这是“00后”陈嘉懿自出生至今手写的第二封信,上一封是小时候写给外婆的。“给‘哥哥们’写信让我感到,这是一种很好的表达方式,可以把我的真实想法写下来,就像在对话一样。”陈嘉懿说。

2021年8月,陈嘉懿告别了熟悉的同学与学校,来到新的学校新的年级,感到不小的压力。“我要向‘哥哥们’学习,不能被眼前的这点困难难住。”在学校里,她认真学习新知识,积极参加各类活动,为了心中长远的目标努力着。

“让我们的子孙后代享受前人披荆斩棘的幸福吧!”《觉醒年代》里陈乔年的这句话让陈嘉懿印象深刻。她坚定地说:“他们是我追逐的光,我也要成为那样的英雄。”

我想让更多人了解真实的你

元旦刚过,坐在下班回家的地铁上,网友芋圆拿出手机,打开备忘录,记下想对“哥哥们”讲的心里话。

1927年7月2日,是赵世炎被捕的日子。94年后的7月2日,是芋圆24岁的生日。

“我从未想过会与你产生这样的联系。”2021年7月19日,赵世炎烈士牺牲94周年纪念日当天,芋圆专程乘飞机从广州飞到上海,在赵世炎墓前放下一封信。

此时,芋圆处在人生的迷茫期,想要换个工作重新出发,却不知道路在何方。

上海龙华烈士陵园官方账号曾收到芋圆对不尊重烈士行为表达愤慨的私信。陵园工作人员回复她,我们能做的是宣传正向的价值,让更多人了解历史上真实的他们。

芋圆是摄影爱好者,了解英烈们的事迹后,她利用休息时间在生活的广州拍中共广东区委旧址纪念馆、省港罢工委员会旧址纪念馆、中共三大会址纪念馆等红色地标,到上海拍烈士们工作生活过的地方。

在给陈延年的一封信上,她写道:“当我走出地铁站,抬头看到你的照片出现在繁华街道的大屏上,正对着庆祝中国共产党成立100周年的巨幅标语,你微笑着望着这一切,我忍不住流下了眼泪。”

“我非常确定,烈士们的事迹深深影响了我,改变了我的人生方向,让我坚定我想要做的事,那就是通过各种方式让更多人了解这些为国家献身的人。”芋圆说。

很快,芋圆决定选择在一家政务新媒体做编辑工作。如今,她将烈士的故事、烈士们工作生活过的旧址照片推送给更多的人。看到推文下一条条“走心”的留言,芋圆觉得,她的改变值得。

“他们是19世纪的‘90后’,我是二十世纪的‘90后’。我们之间隔着历史岁月。但我想让他们知道,如今山河无恙,祖国富强,这盛世已如他们所愿。”芋圆说,今年有时间还要去龙华烈士陵园,把手机备忘录里每天写下的感想誊抄到信纸上,带着最近拍的照片一起,讲给“哥哥们”听。

如今,每天16时,园区工作人员都会来到墓区准备每天必做的工作——收集来信。远处飘来陈乔年曾翻译过的《国际歌》乐曲声,夕阳留恋地洒在墓碑前的一封信封上,光斑里有一行字这样写着:“你们是光,穿越百年,照耀着我们。而我们,也会追随你们的脚步,成为照亮未来的光。”

鲁迅曾在《给颜黎民的信》中写道:“至于看桃花的名所,是龙华,也有屠场,我有好几个青年朋友就死在那里,所以我是不会去的。”

上海西南的龙华是看桃花的名所,也是鲁迅的青年朋友“左联五烈士”被杀害的屠场。他们的就义地,是如今的上海市龙华烈士陵园所在地。

“龙华千古仰高风,壮士身亡志未穷。墙外桃花墙里血,一般鲜艳一般红。”在复制的龙华监狱墙壁上,镌刻着这样一首诗。90多年前,大批中国共产党人和爱国志士为争取民族独立和人民解放在这里壮烈牺牲,铸就了“祖国至上、无私奉献、锐意创新”的龙华精神。近百年间,龙华的桃花绽放了一年又一年,龙华精神也激励着一代代共产党人前仆后继、继续奋斗。

从历史深处走来,如今的上海市龙华烈士陵园充分保护利用红色资源,创新教育形式,举办线上线下相结合的多种教育活动,向公众讲述那段风雨腥风的岁月,让更多人走进革命烈士,感悟信仰力量。

“所见之物皆是信仰 见证,所到之处皆是感人场景”

1月1日上午8时,上海市龙华烈士陵园南大门广场上,在雄壮的国歌声中,五星红旗冉冉升起。众多参观者驻足肃立,见证开年首场庄重的升旗仪式。

仪式结束,参观者沿着南北主轴线甬道分散到各个区域。龙华烈士纪念馆展陈面积达6000平方米,展线长度1300米,基本陈列《英雄壮歌》用1500余张图片、400余件实物和百余件各类艺术品,介绍自辛亥革命以来257位革命先烈的生平事迹。

在纪念馆的“镇馆之宝”——一本纸面泛黄的日记前,参观者驻足停留,认真阅读。这份日记写在老式线装练习簿上,记载了中国第一个共产党早期组织成立于1920年夏,最初名为“社会共产党”,后在李大钊建议下改为“共产党”,还记载了《共产党宣言》中文全译本的翻译和问世过程,成为研究党成立那段历史的重要历史文献。

除了文物展示,我们还充分运用多媒体手段讲述历史故事。”龙华烈士纪念馆融媒体部副主任江圣功介绍。

龙华烈士陵园策划编排了实景沉浸式党课《那年桃花》,参观者可跟随剧情走过当年革命烈士的牢房和牺牲场所,了解1928年4月,主人公罗忠阳和妻子李云芝在国民党淞沪警备司令部看守所里不惧反动派的威胁和迫害,共同坚守共产党人信仰的故事。

馆内还设有动态雕塑展、69个口述史屏、52个互动知识屏等,全方位多角度还原真实故事,让红色资源“活”起来。

“所见之物皆是信仰见证,所到之处皆是感人场景,这是一次涤荡心灵、净化灵魂的旅程。”纪念馆的留言册上,驻沪部队战士李成参观后写下自己的感触。

龙华烈士纪念馆馆长邹强告诉记者,元旦假期,陵园共接待外地参观群众1.2万余人。

龙华千古仰高风

上海市龙华烈士陵园开展爱国主义教育和国防教育纪实

陈敏 本报特约记者 樊晨

“在‘云端’发力,让历史故事可观看、可交互”

1月4日,上海市文化和旅游局开展的首批上海市数字景区评选结果出炉,龙华烈士陵园成为21家人选单位之一。

“我们采用数字化表达方式,拉近受众与历史的距离。”龙华烈士纪念馆副馆长王海银介绍。近年来,他们打造官方微博、微信、短视频平台、网站等为一体的融媒体宣传矩阵,筹划开展“我和龙华英烈的故事”“清明节我们来看望你”等40余项线上活动。

1931年2月7日晚,国民党淞沪警备司令部看守所枪声响起,“龙华二十四烈士”英勇就义。90年后,在某视频平台,龙华烈士纪念馆根据二十四烈士故事改编的动漫剧《为了出发的纪念》上线,用年轻人喜爱的动漫形式,还原烈士们生命最后时刻的场景,再现了那段不能忘却的记忆。

龙华烈士陵园还在官方网站上线“云游”陵园的全景导览功能,并研发出实景AR游戏《龙潭英雄》。“希望能够通过这种更加年轻态的方式,在‘云端’发力,让历史故事可观看、可交互。”龙华烈士陵园相关负责人表示。

去年,龙华烈士陵园联合上海广播电视台策划制作10集系列专题片《不能忘却的纪念》,邀请英烈后代口述烈士故事,由上海党史研究及高校专家学者讲述革命先烈为民族复兴作出的巨大贡献。相关视频在学习强国APP和某视频网站同步更新后,播放量已达849.7万。龙华烈士纪念馆还制作了系列纪录片《青春龙华》等,让当代青年与革命先辈进行超越时空的对话,纪录片网上话题阅读量达2405.7万,参与话题讨论3.6万人次,相关内容微博平台播放量超过千万。

一位网友在纪念馆官方账号下留言:“历史题材不再遥远也不再枯燥。先烈不朽,永远缅怀,永远铭记。”

“尽自己绵薄之力,讲好英烈故事”

2021年12月25日下午,龙华烈士陵园在上海复旦大学举办“追寻最绚丽的‘红’——龙华英烈画传系列丛书进校园”活动。活动现场,龙华英烈画传系列丛书的作者代表与学生们面对面交流,共同回望近百年前的革命历史。

“希望能通过更多这样的活动,让青年们铭记曾经血雨腥风的年代,感悟先辈们的大无畏精神。”龙华烈士纪念馆副馆长朱晓丽介绍,纪念馆还与上海交通大学、上海师范大学等20余所大中专院校开展合作,常态开设思政课程。

近年来,着眼青年群体,上海龙华烈士陵园依托红色资源开展各类教育活动。烈士祭扫仪式常态化举行,“百年薪火 共绘梦想”青少年绘画征集活动已举办两届,“龙潭英雄 万众一心”国防竞赛等活动青少年参与度颇高。2021年,龙华烈士陵园开展的主题活动覆盖10.2万人次。

在龙华烈士纪念馆里,记者遇到从江苏无锡赶来的闻女士。参观时,她拖着一只拉杆箱,箱子里装满给烈士们的祭品。她感慨道:“虽然走一遍下来很累,但能来到这里,看看每一位烈士,和他们说说话,很值得。”

令人欣慰的变化在悄然发生。龙华烈士陵园的官方社交平台账号上,每天都能收到许多网友的私信,表达对英烈的敬佩与感动。

2021年,上海市龙华烈士陵园融媒体中心共收到近两千封青少年来信和其他礼物。有青少年亲手绘制的龙华纪念馆风景画稿、桃花书签等,有青少年自发制作的百年大事册,还有一些青少年将家乡特产云片糕、纪念邮票、纪念徽章、红色书籍等放在烈士墓前。

3年间,陵园志愿者服务基地“龙传人”志愿服务队,从原来的十几人发展到如今的1500多人,其中有正在读书的学生,也有满头银发的老人。他们在这里找到了“有意义的事”,那就是——尽自己绵薄之力,讲好英烈故事,让英烈精神代代传承。