



# 冰雪陈年

## 北京冬奥会特别报道



### 中国女子冰球队在关键之战中点杀劲旅——

## 逆境见精神

■本报记者 仇建辉

比分追平。中国姑娘们兴奋地在场上欢呼,滑到场边与替补队友和教练击掌相庆,《歌唱祖国》的旋律响彻五棵松体育馆。

加时赛中,双方均没有进球。比赛进入残酷的点球大战。最终,中国队依靠在第四轮的进球,将比分锁定为2比1,拿下这场来之不易的胜利。

在这场胜利后,中国女子冰球队取得2胜1负的战绩,排在小组第三位,晋级前景一片光明。

北京冬奥会女子冰球比赛,共有10支队伍参赛,中国队的世界排名最低。10支球队分为两组,其中A组的美国队、加拿大队、俄罗斯奥委会队、芬兰队和瑞士队均直接晋级八强。中国队与捷克队、日本队、瑞典队和丹麦队同在B组,争夺三个晋级八强的名额。

冰球,被称为“勇敢者的游戏”,作为冬奥会上唯一的集体球类项目,向来是“兵家必争之地”。中国女子冰球队也曾是一支世界劲旅,有过一段辉煌历史——1998年日本长野冬奥会上,中国女子冰球队勇夺第四名,创造了历史最好成绩。之后很长一段时间,中国姑娘们一直排在世界前八的行列。遗憾的是,近些年来受到多种因素的影响,中国女子冰球队的成绩一落千丈,距世界顶级水平相去甚远。

1988年出生的于柏巍,是中国女子冰球队队长。跟随球队征战国际赛场多年,她见证了女子冰球的起起伏伏,但心中一直有个梦想——带领球队重新站上世界顶级舞台。“对我们这支年轻队伍来说,能够踏上冬奥会赛场,和世界顶级强队对抗,就已是一个很宝贵的经历。”于柏巍对能够在家门口参加奥运会感到十分激动,每一场比赛她和队友都拼尽全力,不放弃每一个进攻机会。“请大家继续为我们加油!为这支有骨气的中国女子冰球队加油。”赛后,于柏巍期待她们的英勇表现吸引更多体育迷为她们加油助威。



2月7日,中国女子冰球队将迎战小组赛最后一个对手瑞典队。(本报北京2月6日电)

版面统筹:李诗鹤、邵景院  
版式设计:贾国梁、郭子涵

刊头书法:马新林  
本版图片均为新华社发

### 中国雪橇队首次亮相冬奥赛场——

## 来之不易的历史突破

■本报记者 马晶



2月6日,中国选手范铎耀在比赛中准备出发。

2月6日,位于延庆赛区的国家雪车雪橇中心“雪游龙”上演了一场精彩对决——北京冬奥会男子单人雪橇项目决赛。

最终,德国选手约翰内斯·路德维希发挥出色,勇夺桂冠,拿到了延庆赛区的首枚金牌。奥地利选手沃尔夫冈·金德尔摘得银牌,意大利选手多米尼克·菲施纳勒获铜牌。首次获得参赛席位的中国队派出队员范铎耀出战。比赛中,他发挥不俗,闯进第三轮的争夺,最终排名第24位,创造了中国雪橇运动的历史。

作为唯一出战男子单人雪橇项目的中国运动员,范铎耀从出发区滑出的瞬间就创造了中国雪橇运动的历史——首次亮相冬奥赛场。

雪橇比赛是一项高速滑行的运动,成绩精确到千分之一秒。运动员要有坚强的意志、灵敏的反应、超强的爆发力和协调性,才能沉着冷静地操控雪橇,确保雪橇的速度和稳定。2015年,北京成功举办冬奥会,国家雪橇队在同年组建。经过刻苦训练和大赛历练,中国运动员在竞技水平上取得了长足进步。

作为中国雪橇队男队队长,范铎耀

和中国雪橇运动一起成长。2015年,原本在中国越野滑雪队训练的范铎耀转项来到雪橇队。谈及跨项训练,范铎耀表示,“越野滑雪注重耐力,雪橇运动看重运动员的爆发能力,为此我需要进行完全不同的力量训练,慢慢把身体肌肉类型调整过来”。经过坚持不懈的努力,范铎耀完成了脱胎换骨式的转型,也换来了回报。去年11月,他亮相2021/2022赛季国际雪橇联合会雪橇世界杯延庆站比赛的正赛,成为首位亮相世界杯赛场的中国雪橇选手。随后,范铎耀又参加了多站世界杯分站赛,通过与世界顶级选手的同场竞技不断历练成长。

首次站上冬奥会赛场的范铎耀,一出场就有着出色的发挥。在正式比赛之前进行的6轮官方训练中,范铎耀每次用时都超过了59秒。而在2月5日进行的前两轮滑行中,他的成绩均少于59秒。对于自己的表现,范铎耀直言“出乎意料”。在2月6日进行的第三轮滑行中,范铎耀依然延续着稳定表现,以58.895秒完成了比赛,三轮累计用时2分56秒626,排在第24位。

虽然遗憾止步第三轮,但作为第一个亮相冬奥赛场的中国雪橇运动员,范铎耀表示:“希望通过这次比赛,让更多的人了解并认识雪橇这个项目,支持中国雪橇队继续取得新的进步。”

(本报北京延庆2月6日电)



## 冰雪论道

### 心灵相通 是一种力量

■栗振宇

作为本届冬奥会传播最广、最具标志性的符号,冬奥会和冬残奥会会徽所承载的文化分量,无疑是重中之重。

冬奥会会徽以汉字“冬”为灵感来源,运用中国书法的艺术形态,将厚重的东方文化底蕴与国际化的现代风格融为一体,线条流畅且充满韵律。“BEIJING 2022”字体的形态,汲取了中国书法与剪纸的特点,增强了字体的文化内涵和表现力。冬残奥会会徽将中国书法艺术与冬残奥会体育运动特征结合起来,展现了汉字“飞”的动感和力度。

两个会徽将中国汉字与书法艺术的魅力充分展现在全世界面前。这不禁让人想起,2008年北京奥运会会徽——那方极具美感的中国书法印“京”,曾给全世界留下深刻印象。为何两次盛会的会徽设计,都不约而同地选择了中国书法?这其中当然自有深意。

汉字是中华文化最为稳定的载体,是中华文化历经数千年而不衰的重要支撑,而中国书法则是展现汉字魅力最为直观、最具内涵的艺术形式。以致有学者认为,中国书法是中国文化核心的核心。书法艺术不仅通过汉字传递内容信息,而且在笔风墨韵、起承转合、使转提按、浓淡干湿间,生动反映作者的内心情感起伏,进而传递作者的价值追求和精神境界。

由此,我们就不难理解“冬”“飞”这两个会徽所承载的文化意蕴了。其中既有中华文化的鲜明特征,又有与国际接轨的现代风格;既体现出冬奥运动项目的特点,又彰显着中国特有的风俗人情;既蕴含着梦想与追求,又展现出热情与活力……

唐代著名书法家张怀瓘《文字论》说:“文则敷言乃成其意,书则一字已尽其心。”“冬”“飞”,说到底就是新时代中国向国际奥林匹克运动表达的心愿,向全世界热爱体育、热爱和平、追求美好生活的人们传递的美好心愿。用国际奥委会主席巴赫的话说:“会徽代表了北京冬奥会的愿景,把中国的美好展现给全世界,用独特的方式把现代与传统融合在一起。”

不仅是内涵丰富、匠心独具的会徽设计,一段时间以来,剪纸、北京面人、景泰蓝、宫灯……众多富有中国特色和中华民族历史文化底蕴的非遗展品,也纷纷亮相。它们与国家雪车雪橇中心“雪游龙”、国家速滑馆“冰丝带”交相辉映。在这个喜庆热烈的春天里,自然山水、历史文化、冬奥元素、热情面孔,让全世界感受到了由“中国风”托起的“奥运范”,看到了五千年中华文明在新时代绽放的华彩和自信。

一如人与人之间的相识相知,最动人的文化交流莫过于故事的讲述与心意的传递。相信伴随北京冬奥会的成功举办,全世界将有更多人对中华文化魅力充满敬意,对新时代中国形象、中国故事和中国精神更加理解认同。相信,心灵相通是一种力量。



### 中华儿女永不服输,奋力战斗到最后一刻。身为其中一员倍感幸福,中国队最棒!”

中国女子冰球队队员王雨晴在社交媒体上发表了如上感言。其实,这也是中国女子冰球队姑娘们的共同心声。

中国队VS日本队,这是一场赛前被高度关注的焦点之战——不仅因为比赛结果事关小组出线形势,更因为日本队是一支传统劲旅,实力在我们之上。中国女子冰球队前有强敌,后无退路,唯有背水一战。

逆境见精神。比赛一开场,中国姑娘们就向对手球门发起猛攻,多次尝试射门,但都没有取得进球。意外在第9分钟到来,副队长张梦莹与队友相撞受伤,被担架抬出场地。随后,中国队再遭打击。日本队抓住一次以多打少的机会,取得进球,将比分改写为1比0。

第二节,中国队不断调兵遣将,但并未在场上占据优势,几次射门尝试也没有威胁到对手的大门。第三节,比赛陷入了胶着。中国队进攻心切,但在门前的办法并不多,日本队的反击则颇为犀利。中国队在前方发起连续攻势,胡宝珍在队友射门被扑后补射得手,将

意大利队,中国组合没能创造奇迹,以4比8告负。还剩下最后一场比赛的中国冰壶混双组合,已经无缘进入四强。

平心而论,高开低走的中国冰壶混双组合,基本上打出了自己的真实水平。未能在循环赛中取得更好战绩,主要有两个原因。一是经验不足。在世界强队面前,中国冰壶混双组合在处理复杂局面上,战术趋于保守,应对策略处在下风。二是关键壶把握能力不足。在所输的6场比赛中,中国队多是惜败,常常是在最后时刻被对手绝杀;而当机会出现时,又缺乏一“壶”定音的能力。

但是,中国冰壶混双组合还是给我们带来了希望,让我们看到了中国选手在这个项目上的发展前景。从前八轮循环赛的技术统计来看,中国选手投壶命中率排在10支参赛队的第6位。这说明,我们在这个项目上具备了做得更好的潜力。中国选手现在缺乏的是高水平比赛的历练。中国国外教兰塔迈基就认为,范苏圆和凌智的技术是非常完美的,他们需要参加更多的国际大赛。我们有理由相信,假以时日,中国冰壶选手完全可以跻身世界强手之林。

中国女子冰球队今天下午迎来了本组最强球队日本队。在此前的比赛中,日本队是两战两胜、暂列小组赛第一名。

面对技术细腻的日本人,中国队敢打敢拼。日本队在第一节以多打少,率先破门。在一球落后的情况下,中国姑娘毫不气馁,敢打敢冲,在第三节开始时扳回一球。在第三节的比赛中,中国队基本上控制住了比赛局面,只是运气差了那么一点点。在60分钟的常规比赛中,双方打成1比1平,中国队把对手拖进了加时赛。双方在加时赛都没有进球,进入点球大战。最终,中国队罚中一球,以2比1逆转战胜了对手,有望晋级八强。

两强相遇勇者胜。比赛从来都是技术、战术、心理、经验和拼劲的角逐。团队与团队的对抗,拼的是综合实力,但起决定性作用的常常是队员们的拼劲。冰雪运动我们是后来者,也是追赶者。在这方面,中国女子冰球队给我们树立了一个非常好的榜样。

敢拼者,离梦想更近。冬奥会比赛才刚刚开始,好戏还在后头。不畏强手,敢于拼搏,勇于超越,是健儿们逐梦冬奥应有的精神和心理状态。

(本报北京2月6日电)

## 敢于拼搏 勇于超越

■本报记者 范江怀



冬奥会赛事开始以来,有两支队伍一直牵动着国人的心:一支是冰壶混双队,另一支就是女子冰球队。

冰壶比赛是在冬奥会开幕前最早拉开战幕的比赛项目。在循环赛中,中国冰壶混双组合范苏圆/凌智取得两连胜,给了大家一个惊喜。但在后面的比赛中,他们遭遇了6连败。

冰球比赛也是在开幕之前进行的赛事。时隔12年再度征战冬奥会的中国女子冰球队,出师不利,首战1比3输给了欧洲劲旅捷克队。不过,在第二场比赛中,中国女子冰球队在先失一球的情况下,以3比1逆转丹麦队,取得了冬奥会首胜。

今天上午的冰壶混双比赛中,年轻的中国队与上届世锦赛冠军英国队交手。面对循环赛排名靠前的英国队,中国队打得非常顽强,但最后还是以5比6输给了对手。下午对阵循环赛获得全胜