



# 冰雪陈年

## 北京冬奥会特别报道



首次登上冬奥会舞台的女子单人雪车比赛结束,中国选手怀明明和应清分别第6名、第9名——

## 突破!

■本报记者 仇建辉

这是女子单人雪车项目首次登上冬奥会的舞台,也是中国双姝怀明明和应清头一回踏上奥运赛场。在这场备受瞩目的比赛中,两位姑娘发挥不俗,成功斩获女子单人雪车的第6名和第9名,为中国雪车运动迎来了新突破。

14日,北京冬奥会女子单人雪车比赛在延庆国家雪车雪橇中心“雪游龙”落下帷幕。美国选手凯莉·汉弗莱斯夺得冬奥会历史上首个女子单人雪车冠军,她的队友埃拉娜·迈耶斯·泰勒斩获亚军,加拿大选手克里斯蒂娜·德布鲁因获得季军。

雪车,又称有舵雪橇,是由一名或多名车手驾驶可操控方向的雪车在冰质赛道上行驶的竞速比赛。从1924年法国霞慕尼冬奥会起,雪车就被列为冬奥会正式比赛项目。女子单人雪车是北京冬奥会新增的小项。

在这项比赛中,每位参赛选手需要在两天的赛程中进行4次滑行,总用时最少者获得冠军,共有20名运动员参赛。在前两轮的比赛中,汉弗莱斯以2分09秒10的成绩暂列第1。中国选手怀明明在前两轮发挥出色,两轮总成绩2分10秒90,位列第5。应清在第二轮滑行中出现小失误,影响了速度,前两轮总用时2分11秒15,排在第8位。

在今天的比赛中,怀明明和应清将状态调整得不错。第三轮滑行过后,两人的排名来到了第6和第7,顺利晋级第四轮比赛。最后一轮,怀明明依然保持了高水平的发挥,滑出了1分05秒97的成绩,总成绩4分22秒58,收获第6名。应清以1分06秒44的成绩完赛,总成绩4分23秒41,斩获第9名。首次参加冬奥会,两位中国姑娘的整体表现可谓可圈可点。

赛后,怀明明表示,目前自己与国外选手的差距主要还是在推车技术上,之后她会继续努力训练,力争未来能在赛场上取得更大突破。

(本报北京延庆2月14日电)



在北京冬奥会自由式滑雪女子空中技巧决赛中,中国老将徐梦桃勇夺金牌——

## 四战冬奥终圆梦

■本报记者 马晶

当时排名世界第一的徐梦桃却受风速过快等因素的影响,出现失误,最终无缘决赛。

在夜空中凌空飞跃、翻转腾挪……空中技巧比赛炫酷的动作背后,是运动员数年的汗水与付出。此前3次征战冬奥会,徐梦桃都是带伤出战。平昌冬奥会结束后,徐梦桃两腿的膝关节都做了手术。12年来,从初登冬奥赛场到第4次出征,徐梦桃身边的队友换了又换。她也曾有过放弃的念头,但因为心中始终有一个奥运梦想,她选择了坚持前行。

受疫情影响,徐梦桃在本赛季开始前曾阔别国际赛场长达22个月之久。重回赛场后,她在国际雪联世界杯芬兰鲁卡站和加拿大勒雷斯站比赛中接连夺冠,以27个世界杯冠军的成绩,成为空中技巧项目世界杯历史第一人。当时徐梦桃就表示:“希望以自己最完美的动作,绽放在北京冬奥会!”

站在北京冬奥会赛场上,徐梦桃没有食言。在率先进行的空中技巧混合团体比赛中,徐梦桃两次成功挑战高难度动作,携手贾宗洋、齐广璞摘得一枚银牌。在领奖台上,徐梦桃没有忍住泪

水。冲击金牌的希望,自然而然就来到了单项上。

因为天气原因,原本要在两天进行的女子空中技巧项目被压缩到了短短几个小时之内。对于已经31岁的徐梦桃来说,体能成为她最大的挑战。在资格赛第一轮比赛中,徐梦桃拿到了101.10的高分,顺利晋级决赛。在晚上进行的决赛中,她在第一轮就完美地完成了三周台的超高难度动作,拿下103.89的高分。随后,徐梦桃选择保存体力,没有进行第二轮试跳。

进入关键的冠军争夺战,一跳定胜负。这就意味着每名选手都有夺冠的机会。率先出场的白俄罗斯运动员胡什科娃发挥出色,拿到了107.95分,给之后的选手带来很大压力。倒数第二个出场的徐梦桃,在出发前深吸了一口气,然后迅速滑出,凭借标准的空中姿态和稳健的落地表现,拿到了108.61分,稳居第一位。最后一位出场的美国选手阿什莉·考德威尔在落地时没有站稳,仅得到83.71分。徐梦桃终于如愿拿到了这枚冬奥会自由式滑雪女子空中技巧的金牌。

“在我家门口赢了!”夺冠后,徐梦

桃身披国旗在赛场上激动呐喊。徐梦桃又一次落泪了。这一次,是幸福的泪水。

赛后新闻发布会上,徐梦桃表示,2月14日对她来说是一个特别的日子。2009年2月14日,她在莫斯科拿到了自己第一个世界杯冠军;2014年2月14日,徐梦桃在索契冬奥会上拿到了自己第一枚冬奥会奖牌;在2022年2月14日这一天,她终于收获了自己第一枚冬奥会金牌。从2009年到2022年,徐梦桃用13年的时间,以坚韧顽强的精神,书写了一段属于自己的空中技巧传奇。

一直以来,徐梦桃都把自由式滑雪空中技巧这个项目形容为“勇敢者的游戏”。在她看来,能在这个“游戏”中笑到最后的人,既要有强大的内心,又要有梦想和信念。在这场“勇敢者的游戏”里,徐梦桃用坚持成为胜利者。

(本报河北崇礼2月14日电)

版面统筹:邵景院、贺敏  
刊头书法:马新林  
版式设计:贾国梁、郭子涵  
本版图片均为新华社发



## 打破“三”的“魔咒”

■本报记者 范江怀

大家满怀期待的结果,中国女子冰壶队并没有给我们带来。在前面两轮比赛中取得两连胜的冰壶姑娘们,在今天对阵日本队的比赛中,以2比10告负,未能实现三连胜。

北京冬奥会女子冰壶比赛拉开战幕后,中国队开局不利,一上来就遭遇了“三连败”。这之后,中国队痛定思痛,果断变阵,由队长韩雨担任三垒,由参加过冬奥会的老将王芮担任四垒。

这一变阵立马取得效果。在与平昌冬奥会女子冰壶冠军瑞典队的比赛中,老将王芮坐镇四垒,稳扎稳打,好球频出,发挥出“定海神针”的作用。在王芮的带领下,韩雨、张丽君和董子齐等姑娘也一扫“三连败”的阴影,配合默契,放手一搏,打得对手没有招架之力。在第10局最后一投前,瑞典队见无力回天,提前认输。

击败上届冬奥会冠军,爆出了一个不大不小的“冷门”之后,中国女子冰壶队在昨天与上届冬奥会亚军韩国队的较量中,乘胜追击。在比赛中,中国队与韩国队打得难解难分,在前10局的比赛中战成了5比5平。进入加赛局,中国队没有让胜利从自己手中溜走,中国队最后一投由王芮稳稳打定,收获1分,最终以6比5赢得两连胜。

手握两连胜的中国女子冰壶队,在今天与日本队的比赛中,却没能找

到感觉,最终以2比10告负。

赛后,老将王芮解释说,昨天比赛结束后,冰壶都被重新打磨了一遍。在今天的比赛中,我们没能很快地适应冰壶的变化。而日本队选手,适应被打磨后的冰壶比我们快,发挥也比我们好。

对于中国女子冰壶队频频出现失误的原因,中国队外教林霍尔姆说,队员对场上变化的适应能力不强,和比赛经验多少有很大关系。中国队此番参赛的4位选手,只有王芮参加过冬奥会,其他选手都是第一次参加冬奥会。反观日本队,她们人人都至少参加过一届冬奥会,国际大赛经验非常丰富。

与中国女子冰壶队一样,中国男子冰壶队在冰壶循环赛中也是开局不利,经过调整后取得了两连胜,但未能取得第三场比赛的胜利。联想到冰壶混合双人赛,中国组合在9场比赛中只赢得了两场比赛。

“三,难道就是一个‘魔咒’?”中国男子冰壶队和中国女子冰壶队在后面还有3场比赛。争取再赢得一场比赛,早日打破“三”的“魔咒”,应该成为我们既定的目标。特别是中国女子冰壶队,她们曾经登上过冬奥会的领奖台。相信中国姑娘们能很快调整好心态,及时总结经验教训,早日给大家带来惊喜。

(本报北京2月14日电)



挥手、滑行、跳跃、腾空、翻转、稳稳落地……

2月14日晚,在北京冬奥会自由式滑雪女子空中技巧决赛中,冬奥会“四朝元老”徐梦桃以近乎完美的表现,赢得现场观众的阵阵喝彩,也为自己赢得这枚梦寐以求的奥运金牌。

自由式滑雪空中技巧,一直以来都是中国军团在冬奥会上的强项之一。徐囡囡在1998年长野冬奥会上实现了中国雪上项目冬奥会奖牌“零”的突破;2006年,韩晓鹏又在都灵冬奥会上实现了金牌“零”的突破。

作为近年来中国自由式滑雪空中技巧队的领军人,徐梦桃被寄予厚望,却屡次在冬奥赛场上与金牌擦肩而过。2010年温哥华冬奥会,第一次站上奥运赛场的她获得第6名;2014年索契冬奥会,她勇夺银牌,再次燃起冲击金牌的希望;2018年平昌冬奥会上,



超越极限,是竞技体育的魅力所在。

本届冬奥会上,18岁的谷爱凌在赛场上勇夺金牌,进入更多人视野。特别是在决赛关键时刻的选择,让人们尤为印象深刻。那天,在最关键的第3跳前,她没有听从母亲的保守建议,毅然选择了自己之前没有在赛场上完成过的偏轴转体1620度高难度动作。最终,谷爱凌挑战成功了。她说:“不论成功与否,我都会为自己感到骄傲。因为在这么大的舞台上,我能展示的是体育精神。挑战自我,我只想做到最好的自己。”

在冬奥赛场上,与谷爱凌的选择类似的,还有日本选手羽生结弦。在争夺

花样滑冰金牌的关键比赛中,羽生结弦选择挑战超高难度的阿克塞尔四周跳。虽然最终他失败了,但依然赢得了众多掌声。

阿克塞尔四周跳,此前从未有人在冬奥会上成功完成这一动作。羽生结弦本可以选择更有把握的动作去赢得高分、争取奖牌,但他没有这样做。对于他来说,做出这个选择的意义,已经超越了奖牌,更接近于一场自我较量。

挑战自我、超越极限,这是比奖牌更重要的东西。竞技体育之所以激励人心,就是因为运动员一次次向着看似不可能的目标发起挑战。而这样的挑战精神,正是奥林匹克精神的生动影

显,也是奥林匹克精神的魅力所在。

不只是谷爱凌和羽生结弦,在本届冬奥会赛场,挑战自我、实现超越,是许多优秀运动员的共同选择。任子威和李文龙在短道速滑男子1000米决赛中摘金夺银,实现了中国在这个项目上冬奥会金牌“零”的突破。苏翊鸣夺得单板滑雪男子坡面障碍技巧银牌,书写了中国冬奥新的历史。在本届冬奥赛场刷新了短节目和自由滑个人赛季最好成绩,“自己战胜了自我”。他们的赛场

成绩可能不是最好的,但是他们挑战自我、实现超越的拼搏精神,一次次诠释着体育运动的魅力,也一次次打动着观赛的人们。

小说《摆渡人》中有这样一个问题:如果命运是一条孤独的河流,谁会是你灵魂的摆渡人。答案是:自己。能否登上属于自己的“珠穆朗玛峰”,享受“会当凌绝顶,一览众山小”的人生快意,一个重要的前提是有没有挑战自我、超越自我的勇气和魄力。坚定地目标,执着于努力,内心永远抱有这样的勇气和魄力,或许这正是奥林匹克精神从体育世界向日常生活延伸,并赋予我们的一种生命力量。

## 超越极限的魅力

■陈小菁