



# 冰雪盛会

## 北京冬奥会特别报道



# 心中有梦 青春远航

北京冬奥会单板滑雪男子大跳台决赛中,中国代表团运动员苏翊鸣以完美表现勇夺金牌,成为中国最年轻的冬奥会冠军。

北京冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛中,中国代表团运动员谷爱凌在最后一轮上演“绝地反击”,强势摘银。

## 翊飞冲天

■本报记者 范江怀

### 冰雪燃点

当年那个在电影《智取威虎山》中的追风少年,今天站在了40多米高的首钢滑雪大跳台运动员出发区。此时此刻,苏翊鸣要“取”的不是“威虎山”,而是心中的梦想。

此前,苏翊鸣在北京冬奥会单板滑雪男子坡面障碍技巧比赛中夺得银牌。在昨天的单板滑雪男子大跳台资格赛中,他用一个反向1800的B类动作惊艳赛场。苏翊鸣说,“我就是个很爱挑战的少年”。

在用一个高难度动作完成资格赛的比拼之后,他毫不掩饰自己的追求:“单板选手会不断挑战新的动作,甚至是全世界没有人完成的动作。这就是单板运动的精神。”

苏翊鸣是吉尼斯纪录认定的首位完成单板滑雪内转1980度抓板动作的运动员。他说:“我特别特别清楚偶像对一个人来说有多重要。我小时候就看他们的视频,模仿他们的动作。现在有这么多人看着我,我也要努力给喜欢单板的孩子树立榜样,给他们带来更多的灵感。”苏翊鸣心中有比赛,更有着大大的梦想。

今天第八位出场参加单板滑雪男子大跳台决赛的苏翊鸣,尽情地用他飘逸的空中动作,追逐着梦想。第一跳,他用一个漂亮的转体1800动作,干净利落地完成了比赛。

风一般滑到缓冲区挡板上,兴奋的苏翊鸣向观众挥手致意。裁判打出了89.50分。凭借这个分数,他在第一轮比赛中排名第二。

第二轮比赛,苏翊鸣拿出自己的看家本领,用他最拿手的转体1800动

作,在空中向高难度挑战。他稳稳地落在雪地上,在看台上掀起一阵欢呼。裁判们给苏翊鸣的这个动作打出93.00的高分。

两轮过后,他拿到182.50分的总分,跃居积分榜榜首。这给其他参赛选手带来了压力——谁要想赢得这个项目的冠军,谁就要用更完美更完美的动作,去超越苏翊鸣。

第三轮比赛,来自世界各地的高手,纷纷拿出了自己的看家本领,使得比赛变得异常紧张刺激。但是,压力之下,不少选手在“神仙打架”中出现了失误,没能很好地完成动作。

最后一个出场的苏翊鸣,还没进行第三跳,就稳稳地把这个项目的金牌收入囊中——前面所有完成比赛选手的得分分数,都没有超过他。

最后一跳,苏翊鸣用标准的动作,完成了追风少年的完美飞翔。全场为他这个单板滑雪男子大跳台项目历史上最年轻的金牌获得者鼓掌欢呼,获得银牌的挪威选手蒙斯·勒伊斯韦兰和获得铜牌的加拿大选手马克斯·帕罗特也都上前拥抱苏翊鸣,向他祝贺。

还有3天就满18岁的苏翊鸣,成为中国最年轻的冬奥会金牌获得者。在赛后的新闻发布会上,他说:“我从小就有一个梦想,(就是)能在家门口的冬奥会上站在最高领奖台,为国争光!”此前他也多次说,祖国一直在身后支持着他,想用一枚金牌作为自己的生日礼物。

今天,苏翊鸣实现了自己的梦想,送给了自己一份最好的成年礼,也成就了一个更大的梦想:不仅为中国代表团赢得了一枚金牌,更把中国代表团在冬奥会上赢得的金牌数和奖牌数,推上了历史新高。

(本报北京2月15日电)



## 凌空绽放

■本报记者 仇建辉 马晶

最后一跳,也是冲击领奖台的最佳机会。站上出发台,谷爱凌屏气凝神、调整呼吸,滑行、飞跃、腾空、旋转、落地……整套动作一气呵成,行云流水。86.23分!现场观众欢呼雀跃、掌声热烈。

18岁的谷爱凌,又一次站上了北京冬奥会的领奖台。

2月15日,北京冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛在云顶滑雪公园举行。中国队选手谷爱凌在前两轮表现不佳的情况下,在最后一轮上演“绝地反击”,最终以86.23分勇夺亚军,继大跳台摘金后再收获一枚银牌。瑞士选手玛蒂尔德·格雷莫德以0.33分的优势获得金牌,爱沙尼亚“天才少女”凯莉·西尔达鲁以82.06分摘得铜牌。

在前几天进行的自由式滑雪女子大跳台项目第三跳中逆转夺金,谷爱凌实现了自己站上奥运会最高领奖台的梦想。不过,夺冠的喜悦并没有让她放松训练。从北京赛区转战张家口赛区后,谷爱凌就马不停蹄地投入到坡面障碍技巧和U型场地技巧两个项目的赛前训练中,全力备战接下来的比赛。

13日的一场漫天飞雪,让谷爱凌在云顶滑雪公园的亮相推迟了一天。在14日进行的资格赛中,谷爱凌第一位出场,在首轮出现了失误,暂列第十位。这就意味着要想晋级,她在第二轮不容有失。面对压力,谷爱凌加大了动作难度,取得了79.38分,排名上升至第三位,顺利获得了决赛的入场券。

坡面障碍技巧决赛中,谷爱凌的对手是世界顶级强手。首轮比赛,她在道具区出现了小失误,以69.90分暂列第三。第二轮比赛中,谷爱凌依

然没能找到状态,在第三组道具倒滑落地出现失误,摔倒在赛场。她在雪地里坐了一会儿,调整了头盔,起身后缓缓滑离赛场。此时,她的排名已经跌到第八位。形势十分严峻,冲击领奖台的希望只能落在第三轮的最后一跳上。

“滑雪为我带来的最大收获就是顽强的精神。在我摔倒的时候,我先检查我的头盔有没有碎,我有没有受伤。”赛后,谷爱凌说,确认自己身体无碍之后,她回到休息区简单休整,等头疼缓解后立刻调整状态。她坦言:“当我感受到足够的压力时,我反而清醒了。我会调动起滑雪最让我快乐的状态,专注于每个动作,不会去考虑裁判打分或者比赛结果。”

找回状态的谷爱凌干净利落地完成了第三轮动作,以86.23分逆袭至第二名。之后出场的约翰妮·基利和凯莉·西尔达鲁均出现失误,谷爱凌锁定了这枚银牌。

无论是大跳台,还是坡面障碍技巧,谷爱凌都是在最后一跳完成“逆袭”。谷爱凌赛后说:“我参加每场比赛,都想赢。所以每次比赛,我都是冲着胜利的。我来这里是为了做到最好。”

谷爱凌的北京冬奥会之旅还没有结束,她还将参加自由式滑雪女子U型场地技巧的角逐。“我最大的目标,就是争取在3个项目上都登上领奖台!”谷爱凌的话语中透露着坚定和自信。

(本报河北崇礼2月15日电)

版面统筹:邵景院、贺敏  
刊头书法:马新林  
版式设计:贾国梁、郭子涵  
本版图片均为新华社发

## 时光、冰雪和你都很美

■郑蜀炎

### 冰雪论道

戈壁小册、楚楚风致,一位女运动员的书虽未读过,但其名依然让我怦然心动——《时光和你都很美》。

这些日子的冬奥会赛场,处处可闻青春之美而物响的歌唱。那些滑冰踏雪的年轻身影,如诗亦如画,晶莹剔透地写下青春的誓言与畅想——你若不负岁月,便注定绽放,惊艳时光。

我们赞美青春,但是,真正让时光和你都很美好的,绝不仅仅是年轻。

乘坐复兴号,沿京张高铁去看冬奥,无疑是一段令人心驰神往之旅。但是不要忘记去看看京张铁路纪念馆——主持修建了中国自行设计并建造的第一条铁路,从而被誉为“中国铁路之父”的詹天佑,其纪念碑坐落于此。碑上镌刻着他的名言:“世事至难也,然衡其究竟,每败于易而成于难。”

这位先驱者年轻时也很耀眼——他去美国留学时才12岁,从耶鲁大学

毕业返回祖国时20岁。然而,我们记住他,更是因为他以青春岁月开拓的、至今依然充满青春活力的中国铁路事业。

当然,修建铁路和冰雪竞技运动是两种不同的事业。但我相信,只要是干事业,无论是天纵之才还是驽钝之资,无论是少年得志还是大器晚成,先贤者在青年时代留下的那番名言都具备着、拥有着共同的驱动力。

纪录片《少年志》拍摄于2017年,出现在里面的谷爱凌、苏翊鸣虽稚气未脱,但已可见踌躇满志之态。

“豪情似昔无?”但见今日赛场上,他们再以奖牌言志于赛道,展现的依旧是弥足珍贵的“风雪漫漫,谈兵心壮”的少年英姿。

很多人都知道的“一万小时定律”,意为但凡你能够为某一项事业扎扎实实地投入一万个小时,必有“开时不用嫌君晚,君在青云最上头”之日。

而这“一万小时”,对于运动员来说,分明就意味着寸金寸光阴的青春,分分钟流逝的时光、岁岁年年增加的年龄。

本届奥运会上,范可新与队友为中国队夺得首金。她17岁进入国家短道速滑队,为了这一块奥运金牌,拼洒了12年的青春汗水。与之并肩作战、共夺金牌的武大靖,那双踏冰刀风驰电掣滑过冰面的双脚,则被队友们含泪描述为“28岁的年龄,50岁的脚”。夺得短道速滑男子1000米金牌的任子威,刚开始训练时脚步迈得有迟缓之感,得了个“大象”的外号,接着又因他训练最努力最刻苦被大家称为“劳模”。而今天,其外号升级为“飞象”。在冬奥赛道上冲出世界速度的钢架雪车运动员闫文港,为中国队赢得了这个项目的首枚奥运奖牌。而为此,他付出了长达6年的艰辛训练……

“相期作珥珥,舞剑趁鸡鸣”,便是这些运动健儿们少年志、青春梦的真实记录。因此他们可以坦荡而言:时光、冰雪和我都很美。就像一位运动员写在赛场上的诗句——

这个冬天依然有一朵朵蓝色勿忘我,你有多少轻轻的话语说给风中雪花,我就有多少殷殷的期许留待春风……

### 冰雪之眼

2月15日,北京冬奥会速度滑冰男子团体追逐赛在国家速滑馆“冰丝带”举行。图为中国队选手在比赛中。

