

凝聚荣光的宝贵财富

——北京冬奥会带给我们的精神和文化思考

■本报记者 范江怀

当燃烧了16天的北京冬奥会主火炬在“鸟巢”缓缓熄灭，我们记忆中留下的有开幕式夜空的迎客松、闭幕式上的送别柳，有人见人爱的冰墩墩，还有雪如意、冰立方、雪游龙、冰丝带、雪飞天、冰菱花……应该看到，这届“真正无与伦比的冬奥会”留给我们的，更有可抵岁月漫长的巨大精神文化财富。

冬奥会上，哪些场景让我们瞬间泪流满面？

“升国旗奏国歌让我热泪盈眶。”夺得短道速滑男子1000米比赛金牌的我国选手任子威，在走下领奖台后激动地对记者说。

同样的感受，还有站在领奖台上唱着国歌、泪流满面的徐梦桃。四届冬奥会的参赛经历、10多年的执着坚守，今朝终于圆了冠军梦。当五星红旗高高升起时，徐梦桃抑制不住内心的激动，任泪水肆意流淌。

在观看冬奥会比赛时，我们不难发现：许多运动员在冲过终点线、赢得奖牌后，做的第一件事情，就是挥舞国旗。

让人印象深刻的是，在最艰苦的越野滑雪女子30公里集体出发（自由技术）的比赛中，在风雪中滑行了将近一个半小时的挪威选手特蕾丝，快到终点线时，筋疲力尽的她接过队友递过来的国旗，挥舞着冲过终点线。特蕾丝和她手中的国旗，就这么深深地定格在了人们的记忆中。

追求卓越是奥林匹克运动的核心内涵，它崇尚的是拼搏，倡导和激励的是荣誉。为祖国而战、为荣誉而战——源自爱国主义的荣誉感，是广大参赛运动员顽强拼搏的不竭动力。

在奥运史上，“奥林匹克精神的背后是家国荣耀”逐步成为了大家的共识。这一点，也通过冬奥会的颁奖仪式得到了淋漓尽致的表达。

第一届现代奥运会在希腊举行时，获得冠军的选手才能得到一枚银质奖牌和橄榄枝编织成的花冠，亚军选手得到的是铜质奖牌和月桂枝编织成的桂冠。到了第二届奥运会，组织者没有给冠军获得者发放奖牌，只发给了一件艺术品作为纪念。自第三届奥运会后，组织者才给获得前三名的选手分别颁发金银铜牌，并在赛后举行庄严的颁奖仪式。

给获奖运动员以至高无上荣誉感的颁奖仪式，随着时间的推移，得到了不断强化。上个世纪五十年代，国际奥委会通过相关决议，对金银铜牌的制作和颁奖仪式做了规定，并一直延续下来，成为奥林匹克运动最具精神意义的文化历程。

冬奥会的颁奖仪式与夏季奥运会有所不同。夏季奥运会的颁奖仪式是在赛后分别举行的。冬奥会的颁奖仪式受气候条件的影响，则是集中举行的。本届冬奥会就在北京和张家口两个赛区，设置了两个具有特殊文化标记的颁奖广场。

站在北京冬奥会颁奖广场前，你能感受到荣耀殿堂带来的仪式感。这种仪式感在中国文化元素的烘托下，显得更加热烈庄重，提升了获奖选手的荣誉感和自豪感。

冬奥会是赛场，更是课堂。从获奖选手挥舞国旗流下的热泪，到充满荣誉感的颁奖仪式，我们懂得一个道理：拿在手中的金牌是赛场上最重的，心底分量最重的则是祖国。

“更快、更高、更强”，是国际奥委会于1913年写入《奥林匹克宪章》的。在冬奥会赛场上，参赛选手不仅要创造“更快、更高、更强”的佳绩，也要面对“更快、

更高、更强”的挑战。

为什么这么说呢？

冬奥会的比赛项目太快了。雪橇雪车运动被喻为“冰雪F1”，最快速度可达每小时140公里。特别是钢架雪车，参赛选手的下巴与冰面的距离仅有10厘米左右，除了头盔外没有任何保护。

冬奥会的比赛项目太高了。跳台滑雪比赛的跳台有100多米高，要从跳台上飞驰而下，并在空中飞行几十米，恐高的人肯定没戏。此外，越野滑雪速降、自由式滑雪大跳台、自由滑雪空中技巧等比赛项目起跳的高度也不低。

冬奥会比赛项目的强度太大了。虽说夏季奥运会的十项全能、铁人三项比赛项目强度不小，但与冰天雪地的滑雪比赛项目相比，还是差一点。我国选手孔凡影在北京冬奥会上，在12天的时间里参加了6项比赛，是冬奥会上响当当的“参赛劳模”。她说，“要命的和不要命的都参加了”，可见比赛强度有多大。孔凡影不是“铁人”，但胜似“超人”。

俄罗斯奥委会选手亚历山大·博利舒诺夫，在北京冬奥会上获得了3金1银1铜，成为历届冬奥会上在一届赛事中获得奖牌最多的越野滑雪选手。他在整个冬奥会期间，几乎不停地在冰天雪地里参加比赛，比赛的强度超出了大家的想象。

冬奥会项目与夏季奥运会项目相比，还有一个突出的特点就是“险”。雪上运动员，几乎没有不是“百摔成材”的。很多冬奥会参赛选手，在最初参与冰雪运动时，面临的第一个问题就是“恐惧”。中国钢架雪车第一人、从跳远转项的耿文强曾说过：“那种恐惧感毕生难忘。”

在北京冬奥会上夺得2金1银的谷爱凌，也不讳言自己曾经“恐惧”过，只是自己在热爱和坚持中很好地化解了，在一次又一次的摔倒中培养了一颗勇敢的心。

参加男子单人雪橇比赛的格鲁吉亚选手萨巴，也曾恐惧过。12年前，他的堂哥曾在雪橇训练中发生意外去世。但是，萨巴没有退缩，而是勇敢地站在了北京冬奥会的赛场上。在34位参赛选手中以排名31位的成绩完成了比赛，遂了堂哥的心愿，也实现了自己的奥运梦想。他这种“明知山有虎，偏向虎山行”的勇气，令人肃然起敬。

没有足够的胆量，不具备挑战“更快、更高、更强”的勇气和运动水平，想在冬奥会上完赛并取得有效成绩，是非常困难的事情。奥林匹克精神的内涵和外延都很丰富，具备一定的血性和胆量，也应该是其中应有之义。

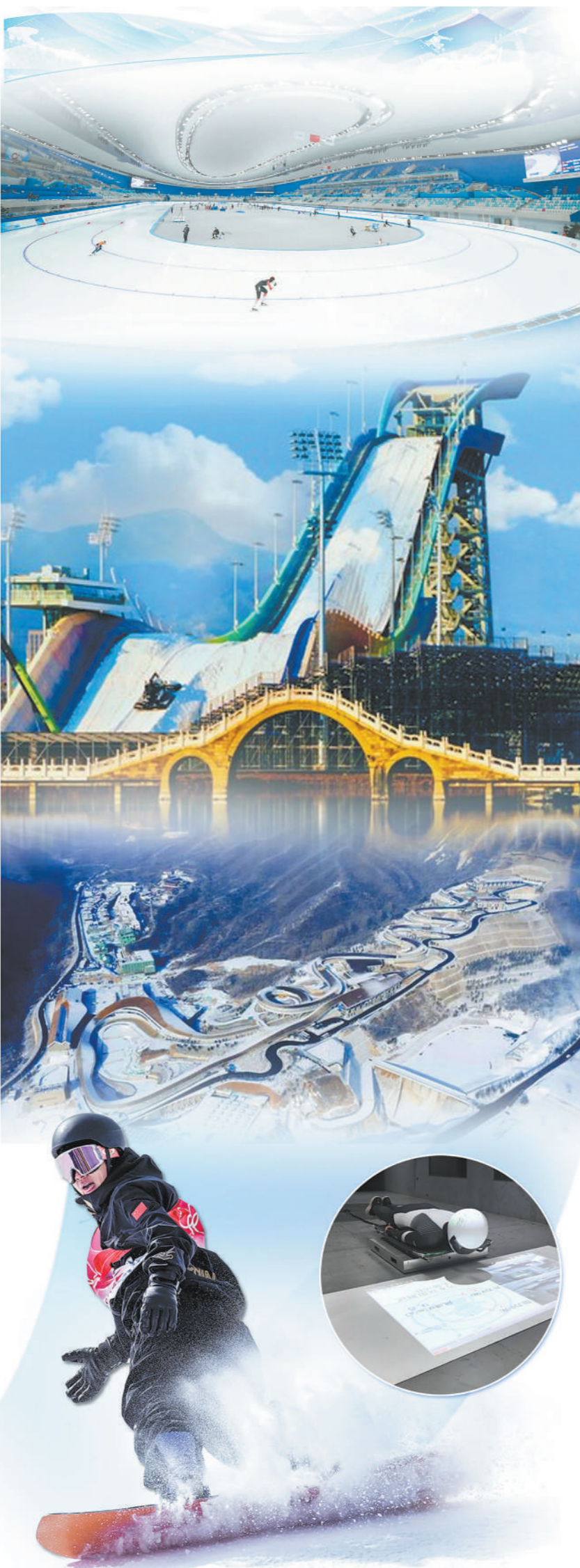
一个普通的士兵要成长为一个勇敢的战士，血性和战斗精神是不可或缺的。在冬奥会赛场上，众多运动员给我们树立了学习的榜样。

2021年，历经百余年的奥林匹克格言“更快、更高、更强”加入了“更团结”，以强调在面对各种矛盾、冲突和新冠肺炎疫情的背景下，全世界团结的重大意义。

在本届冬奥会上，发生在短道速滑赛场的一幕，至今令人难忘。在短道速滑男子1000米的决赛中，老将武大靖紧随任子威其后，在卡住对手超越路线的同时，示意任子威冲上去。得到了队友的“掩护”，任子威第一个冲过了终点，赢得了这个项目的金牌。

赛后，武大靖在谈到这个细节时说：“保护任子威就像‘换命’！”于是，我们看到了任子威在赛后新闻发布会上哽咽地说：“没有他俩（武大靖和李文龙）中的任何一个，我都拿不到这枚金牌。这枚金牌不是我的金牌，这是团队的金牌。团结协作是中国短道速滑队的传统。”

功成不必在我，功成必定有我。团



结意味着什么？武大靖做出了这样的回答：出现了问题，团队一起扛。中国短道速滑队用奉献和牺牲成就着团队的荣光，诠释着团结、卓越的奥林匹克精神。

和中国短道速滑队一样，夺得了2枚冬奥会金牌的我国自由式滑雪空中技巧队，也是一个愈挫愈勇的金牌团队。在北京冬奥会自由式滑雪空中技巧混合团体比赛中，他们没能如愿收获金牌。

在比赛中出现失误的贾宗洋觉得自己愧对团队和队友信任，不断地自责。队友

徐梦桃安慰他说：“我们三个人在一起就是中国队，要进就一起进，要退就一起退。不能因为一个前滚翻的失误，就阻止我们继续绽放。”

在后面的比赛中，毫不气馁的中国自由式滑雪空中技巧队，不负众望，团结拼搏，为中国代表团贡献了2枚金牌。场上是对手，场下是朋友。在赛场之下，也出现很多暖心的一幕。

在冰壶混双循环赛中，中国冰壶混双组合以5:7不敌美国队。赛后，我国选手范苏圆和凌智面带微笑，祝福对手

克里斯托弗·普利和维多利亚·珀辛格取得了比赛的胜利，并送给他们精美的“冰墩墩”奥运纪念徽章。之后，美国选手也回赠了纪念徽章。

“体育一定是用来团结人们的。”自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛中，当瑞士选手玛蒂尔德·格雷奥德的最后一跳超越了自己时，谷爱凌上去给了对手一个祝贺的拥抱；当爱沙尼亚选手凯莉·西尔达鲁的最后一跳不如自己时，谷爱凌上前给了她一个安慰的拥抱。比赛结束，结果被抛在了另一边，三人紧紧地拥抱在了一起，共享运动带来的快乐。

在闭幕式上，国际奥委会主席巴赫在致辞中说：“每一个运动员都力争取得最佳成绩，但也希望竞争对手取得最佳成绩，并为他们加油。我们为此深受感动。你们不仅彼此尊重，还相互支持。”

赛场上的团结协作，众人一心，才能挑战极限，赢得胜利；赛场下的团结友谊，互相支持，才能共克时艰，迎接美好未来。在疫情防控背景下，北京成功举办冬奥会，完美演绎了赛场内外殊途同归的团结，成为了人类共赴未来的非凡典范，也必将成为奥林匹克精神家园中一笔宝贵财富。

两强相遇勇者胜——如果说这是赛场制胜的第一个定律的话，那么赛场制胜的第二个定律就应该是：两强相遇智者胜。

外行看热闹，内行看门道。在冬奥会上，确实有不少充满了战略智慧的战例。

冰壶比赛被喻为是“冰上的国际象棋”，交手的双方不仅要比拼投壶的准确率和击打成功率，还要进行智力的角逐。在女子冰壶的循环赛中，中国队开局不利，一上来就遭遇了三连败。输了三场比赛后，中国女子冰壶队痛定思痛，发现自己输的不是技术，而是在战术上出现了问题。于是，她们果断变阵，由打四垒的队长韩雨担任三垒，由队中参加过冬奥会的老将王芮担任四垒。这一变阵很快取得了奇效。在接下来的比赛中，她们用“牛皮糖”战术，分别战胜了平昌冬奥会的冠军瑞典队和亚军韩国队。

对抗项目需要“烧脑”，非身体接触的比赛项目也需要很高的战术素养和谋略智慧。自由式滑雪女子U型场地技巧比赛和单板滑雪男子大跳台比赛，都要进行三轮的角逐，才能决出最后的冠军。三轮比赛，你是想先夺人先上难度，还是以稳为主，后发制人？每一轮比赛，你出什么招数，都直接影响着比赛的走向。代表中国队出战的谷爱凌和苏翊鸣，针对参赛选手的状态和表现，拿出了有针对性的比赛策略，最终还没等到自己的最后一跳，就把冠军握在了自己手里。

在赛场谋略方面，欧美选手在激烈竞争中也有出色表现。速度滑冰女子集体出发项目，是一个纯属个人比拼的比赛项目，“计谋”发挥的空间很小，通常的打法基本上都是大家采取跟滑战术，保存体力，在最后关头再伺机突然发力。然而，加拿大两名选手在比赛中用了一个奇招：老将瓦莱丽·马尔泰在比赛开始不久，就不按常规地突然发力，领先第二集团差不多有50多米。

瓦莱丽·马尔泰不走寻常路的滑法，令大家猝不及防，跟也不是，不跟也不是，节奏完全被打乱了。最后一圈时，埋伏在人群中、很好保存了体力的另一名加拿大队员伊万妮·布隆丁趁机杀出，抢占了头名的位置。如果不是荷兰选手技高一筹，用微弱优势冲线，这个项目的金牌差一点就被加拿大选手收入囊中。

赛场如战场。奥林匹克精神倡导的卓越，不仅是体力和技术层面的，也是智慧和谋略层面上的。在变幻莫测、对抗

激烈的冬奥赛场上，闪烁着许多充满想象力的谋略与创新，值得我们军人去汲取和借鉴。汲取和借鉴，不是光说不练，而是应该通过反复实践，以磨砺我们智慧的刀锋。

五

1206年，在一个风雪交加的日子，在时值内战的挪威，两名用桦树皮包住腿脚、脚踏桦木板材质滑雪板的士兵，怀抱当时只有两岁的国王哈康四世，在雪地上翻山越岭，拼命摆脱追捕他们的敌人。最终，他们依靠过硬的越野滑雪技能，把哈康四世顺利地护送到了安全区。

后来，为了纪念这一历史事件，挪威每年都要在当年两位勇士护送王子的路线上，举行约35英里的马拉松越野滑雪赛。现今冬奥会的男子50公里和女子30公里越野滑雪比赛项目，就是从挪威这项马拉松越野滑雪赛演变而来的。

奥运会很多比赛项目的“鼻祖”，都是人类生产生活实践中的一些基本技能，后来经过用严格的规则加以规范，才变成了赛场上的比赛项目。古代奥运会很多比赛项目最初都比较粗放，特别是有些对抗激烈的比赛项目，常常很血腥，甚至可能危及参赛选手的生命。在严格的规则限制下，体育比赛才逐步变得更加安全、健康、有序、完美。奥林匹克运动的发展史，是不断对各个比赛项目进行优化规范的历史，也是敬畏规律、尊重科学、不断进步的文明史。

在本届冬奥会上，国际滑联仍在对短道速滑等比赛的规则进行调整优化。混合团体比赛项目和女子比赛项目的增加，更是顺应了冰雪运动的发展规律，促进了奥林匹克运动健康、协调、科学、全面发展，受到了大家的广泛支持和欢迎。

竞争是奥林匹克运动的鲜明特点，也是推动人类社会进步的重要途径。竞争促使人类完成了从规则意识向规律理念的进阶，从而建立了科学精神的尊崇。正是有科技力量的加持和对科学精神的尊崇，奥林匹克运动才成为人类重要的精神家园，推动了人类文明的进步。

北京冬奥会在办赛、参赛、观赛的全流程中，融入了大量科技创新，献给世界一个全新的具有标杆意义的“科技冬奥”。科技创新不仅满足了北京冬奥会筹办和办赛需求，也为中国选手创造佳绩插上了翅膀。

9金4银2铜，排在金牌榜的第三位，中国体育代表团在冬奥会上取得的历史上最好成绩里，科技创新功不可没。可以说，每一块奖牌背后都凝聚着科学的力量。与高纬度的一些国家相比，我国冰雪运动水平还是相对落后的。一段时间以来，为了赶上时代发展的潮流，追上世界冰雪运动发展的步伐，我国在选材、训练、比赛等方面都加大了投入力度。这一点，特别体现在科技投入上。

为了给运动员找到最佳运动姿态，使其在运动中产生的阻力最小，以提高滑行速度，我国建立了体育综合训练风洞实验室，组建了相关的专家团队，超过300名冰雪运动员接受了风洞测试和训练；为掌握运动员在高原训练中心、血压、血氧、体温等实时动态，以确定更加科学高效的训练方式方法，科研人员研制出了无感穿戴智能设备；为提升比赛服装的减阻性能，北京服装学院相关专家团队经过反复研究实验，最终把比赛服装的减阻性能提升了10%……

9枚金牌和3亿多人参与冰雪运动，是世界冰雪运动发展史上瑰丽的画卷，是奥林匹克运动发展的里程碑。在这一伟大历史进程中，我们永远要相信科学精神，这也是奥林匹克运动告诉我们最为朴实的真理。

本版图片来源：新华社

版式设计：贾国梁

