

雪域之上，热血奔流

——新疆军区某红军师传承红色基因纪实

■本报特约记者 黄宗兴 李康

强军文化观察

2014年4月29日，习主席亲临新疆军区某红军师视察，叮嘱部队领导，要把红色基因融入官兵血脉，让红色基因代代相传。

该红军师是由刘志丹、谢子长、习仲勋等老一辈无产阶级革命家创建和领导的红军师。

九十载风雨路，岁月峥嵘，苦难辉煌。从6支步兵连队伍，到经历30余次改编整编，再到雪域高原练兵备战，该师成立90年来，凝聚形成以“对党忠诚、信念坚定、长攻善守、勇猛顽强、艰苦奋斗、开拓进取；热爱人民、甘于奉献”为主要内涵的红军师精神。

如今，该红军师在喀喇昆仑高原上，斗风雪、砺血性，把红军师精神化为自觉行动，不断砥砺前行，谱写着新时代红军传人的光荣篇章。



新疆军区某红军师传承红色基因，砥砺前行，不断谱写红军传人的光荣篇章。图为该师官兵在实战化演练中，向“敌”前沿发起冲击。

舞台上，战士们余演队四级军士长李明军和战友扮演的红军将士，在敌人猛烈火力压制下，冲锋、倒下、爬行，搭成人梯，再爬行，终于把战旗插上了山头……夜幕降临，一场根据红军师历史精心编排而成的情景剧《忠诚》在野外驻训场拉开帷幕。

“陕北红军中第一个女指导员任志贞，在受伤被俘的情况下，宁死也不透露部队行动，最终英勇就义，年仅19岁……”

一段段跨越时空的“对白”，一个个关于忠诚的故事，拨动着官兵思想深处的情感线，在潜移默化中激起心灵回响。

军旗永跟党走。对党忠诚、信念坚定，是一代代红军师官兵最鲜亮的底色。

有一年，该师某团官兵闻令而动，从海拔50米的吐鲁番盆地奔袭到海拔4500米的喀喇昆仑高原。官兵还没来得及适应恶劣的自然环境，就接到了新任务——该团1营需选派人员赶赴海拔5100米的秋迪俭拉哨所驻训。那是座“云端哨所”，含氧量只有内地的35%，年均气温在零下15摄氏度，常年刮着6级以上的大风，条件极为艰苦。

看着官兵因高原反应略显苍白的脸色，营党委犯了难：到底派谁去？

“把选择权交给大家！”营党委集全营官兵作了简短动员。当天晚上，100多封饱含赤诚的“请战书”，堆满了教导员的办公桌。

90年来，一茬茬红军师官兵，在血与火的洗礼中，在与生与死的考验下，总是顶上去，冲在前，彰显着对党的绝对忠诚。

1949年8月，担负兰州战役主攻任务的红军师，刚结束战斗还没来得及歇脚，就接到命令，开赴临夏剿匪，保卫新生红色政权。1959年3月，红军师刚执行完甘南平叛任务不久，又奉党中央、中央军委的紧急命令，火速驻守西藏，平息武装叛乱……

一心听党话、铁心跟党走。以实际行动践行对党忠诚，已经成为一种品格，融入红军师官兵的血脉。

旭日初升，阳光洒落在秋迪俭拉哨所一侧的“党旗山”上。垂直的峭壁上，巨大的“党徽”，熠熠生辉。来到哨所的年轻官兵正在做巡逻准备。他们

将忠诚之心融入每一次巡逻执勤和站岗上哨，用日日夜夜的坚守，诠释着捍卫祖国领土的赤胆忠诚。

二

那年，在新中国成立70周年阅兵式上，红军师“长攻善守英雄团”“勇猛顽强英雄团”两面荣誉战旗，在战旗方阵中迎风飘展，接受祖国和人民检阅。

战旗美如画，英雄的鲜血染红了它。90年来，红军师先后参加战役战斗3420余次，涌现出190名英雄模范、69个功臣集体。

让我们将目光回到1949年8月25日——解放战争中，西北战场上规模最大、战斗最为惨烈的兰州战役打响后，红军师官兵与国民党马匪守军在沈家岭进行殊死鏖战。最终，历经14小时恶战，红军师主攻团战斗减员超过90%，某红军政委李锡贵、团长王学礼壮烈牺牲。他们用鲜血与生命，打开了通往兰州城的锁钥，为新疆乃至整个西北地区的解放铺平了道路。

英雄故去，精神永存。对党和人民的忠诚、对胜利的渴求，激励着一代代红军传人无惧牺牲、一往无前。

无人机袭扰、突击车夺山口、榴弹炮火力压制……前不久，红军师官兵展开合成营对抗演训。

在双方对抗进入胶着状态时，红方担负主攻任务的“猛虎三连”官兵，克服高寒缺氧等恶劣条件影响，连续翻越多座海拔5000多米的雪山，在冰川峡谷间快速穿插，准确到达指定位置，并对蓝方指挥所等目标发起攻击，成功扭转战局。

“无论战争如何演变，血性永远是胜利的刀锋。”师领导告诉我们，在气温低至零下35摄氏度的雪域高原，官兵能够克服重重困难，完成战斗任务，彰显的是红军传人的血性本色。

瀚海大漠，战鼓声声。2019年，该师组队参加国际军事比赛，夺得多个项目的金牌。获得“晴空”防空导弹兵班组比赛项目冠军的某连指导员丁维昌

说：“外国参赛队员中，大部分都拥有多年参赛经验，而我们全是首次登场。但是作为红军传人，我们就要有这种决心和信心——无论对手多么强大，我们都要战胜他。”

丁维昌说出了该师官兵心声。如今，演训场上的滚滚硝烟中，该师官兵正向着强军路上一个个“沈家岭”，发起新的冲锋。

三

初春时节，喀喇昆仑高原依然是寒风呼啸、滴水成冰。错落在海拔4000米以上的该师各宿营点内，却是温暖如春。

“想在高原戈壁壁上扎下根，没点精神是不行的。”在该师某团3营蹲点的团政治工作处主任雷彬感慨地说，在“生命禁区”建起“高原绿洲”，于最艰苦的地方扎根，正是官兵赓续传承红色基因的具体体现。

1979年的那个初春，该师从西南边陲移防西北边疆。在进疆初期，房无一间，树无一棵。全师官兵战天斗地、白手起家，在荒无人烟的茫茫戈壁和飞沙走石的百里风区建起了新的营区。

40多年后，在这片广阔土地上，红军师官兵披星戴月、沐雨栉风，追寻着先辈足迹再一次挺进喀喇昆仑。

初到宿营地时，映入官兵眼帘的是荒漠、戈壁、风沙……中士赵正轩说，当时，狂风总是卷着沙石毫无征兆地袭来，帐篷里也随之沙土弥漫。吃饭时，尘土透过帐篷缝隙布满餐桌，白米饭也会盖上一层薄土。战士们打趣地说，这是新营区送给他们的“土特产”。

“有苦不言苦，奋斗来解苦。搭板房、打水井、修窑窑……”红军师官兵像前辈们一样，战风沙、斗严寒、抗缺氧，在“生命禁区”里扎根。

“这2930块银元，是当年师党委勤俭持家积攒下来的。后来，部队多次移防，银元没有缺失一块……”在该师师史馆展柜中，陈列着3箱银元。我们采访时，正赶上解说员范天乐为新战士讲

述银元背后的故事。

守业更要兴业。一代代红军师官兵继承和发扬艰苦奋斗、开拓进取的精神，将红军师建设得蒸蒸日上。该师财务科科长李磊介绍说，这几年，该师聚焦能打仗、打胜仗目标，重视科技兴训，集中财力建成了通信训练场、炮兵综合射击训练场等多个训练场地。

四

这一天，藏西日土村村委会大院子里气氛热烈。马上就要举行每月一次的军民联合升旗仪式了，大家都很激动。

红军师开赴高原驻训后，经常组织官兵到村里巡诊送药、慰问帮扶，开展共建活动。

藏族村民格桑石确高兴地说：“解放军来了，给我们做了很多好事。他们就是我们的守护神。”

部队到哪里，军民共建的活动就开展到哪里。这是红军师90年来一直传承的优良传统。16次南北疆光缆施工、3次赴“死亡之海”罗布泊完成建设任务；帮扶青格达湖村、丽阳村等近10个村庄；部队驻地周边荒山坡披绿衣……“热爱人民、甘于奉献”的红色基因在一茬茬红军师官兵血脉中赓续传承着。

光荣传统永不褪色，红军精神历久弥新。近年来，红军师牢记统帅嘱托，大力推进“红色基因代代传”工程，师团史馆修葺一新，军史长廊、英雄大道庄严肃穆，红色故事会、入营第一课、忆苦思甜红军饭等活动持续开展，激励着新时代红军师官兵在强军路上奋勇向前。

海拔5000多米的某雪山之巅冰封雪裹，刺骨寒风刀割般往脸上划，某红军团“95后”战士陈代权和战友们手握钢枪，趴在雪地中进行潜伏训练。身处“生命禁区”，陈代权和他的战友们已经在这里训练了500多天。先辈回眸欣慰，军旅自有后来人。雪域之上，热血奔流。新时代的红军师官兵正大步向前，谱写着新的篇章。

兵的荣誉感、自豪感。

“火炮，尤其是我们大口径火炮，在大规模作战中，更能突显强大的威力。”副连长，我们的装备真的有这么厉害吗？“还不止于此，你看！”情景舞台剧《老兵日记》通过一位多次参加演习的老班长的日记，以情景再现、对话讲述等形式，带领官兵回忆那段拼搏奋斗的青春时光，激励官兵在平凡岗位上通过努力书写人生精彩。

情景表演《可爱的人》讲述了该营1连副连长曲佳坡勇于迎接挑战，带领连队顺利完成试点任务的故事；对话访谈节目《点赞之约》中，该旅旅史班班长宋玉丽讲述了她从新手成长为专业尖兵，在国际军事赛场崭露头角的经历；快板《官兵互赞》讲述“老文书”李文明转岗仅一年便带领全班获评“神炮班”的先进事迹……活动结束后，不少官兵表示：大家在点赞互赞和感动欢笑中团结了战友、振奋了士气、汲取了力量。

左图：小品《给你点个赞》。晋蒙摄

那些属于诗歌的边防记忆

■郑蜀炎

迷彩芳华

那时候，我真的被这句话砸中了：年轻人都是诗人。待许多年后才明白，这句话的准确表达应该是：年轻人都以为自己是诗人。

至少，当年那个云南边防线上的年轻士兵——我，便是如此。

事实上，刚刚跨入军营的我，除了年轻之外，似乎并没有什么能够与“诗人”相配的。一个懵懂少年，在特殊年代中，阅读经历极度有限，并没有留下多少文学作品的记忆。至于诗歌，除了将1963年定稿的毛主席诗词37首背得滚瓜烂熟外，还怀揣着一本《红楼梦》诗词注解》来到军营。

毛主席诗词当然是让我受益终生，今天依然熟稔于心、时常诵读。只是那时并未真正读懂、领悟其凝重而磅礴之壮美，仅仅是乐此不疲地抄录一些词句放在作文和信件的开头结尾。至于《红楼梦》诗词，则如后来的一个比喻：水草应当泡在水里欣赏，捞出来就全无美感可言。当这些诗词脱离着作的人物性格、情节环境时，其魅力是大折扣的。更何况那时的注解充满了“评判了……”“揭露了……”，缺少细腻入微的审美鉴赏。

先天不足的诗词歌赋文化修养，在先天优势——年轻面前，总是不值一提的。

边防连队的训练执勤，对一个尚未满16岁的小兵而言，是相当繁重疲惫的。头顶骄阳、脚踩红土泥泞的军旅生活，绝对不是诗歌里爱描述的“玫瑰色”。可奇怪的是，偏偏从那时开始，我开始痴迷上写诗，并且固执地相信自己必定会成为一个诗人。

回想起来，我们指导员真是一个合格的青年思想工作。他知道如何让一个普通士兵在普通岗位上，让原本平凡的青春拥有一份自信满满的“灿烂”。

连队的黑板报每周换一次，各班轮流办。指导员特意在黑板报的左下角辟出一块专门的“版面”交给我主办，叫“青年诗抄”。为此，我在心里偷偷地将自己命名为“专栏诗人”。这让我有了几分小得意，也难免时常为“声名”所累。

那时，连队战友的文化水平普遍不高，但在情感主要是通过信件来表达的年代，他们对书信有着很高的要求，尤其是和女同学的通信。我当时的写作，很大一部分是为这些信件“配诗”——不少于4行，最好是8行。由于其情感大都处于朦胧状态，不过是一些“云中凝雨、风里有话”的描述，并不需要直白地谈情说爱，只管找些暖色的词句堆砌押韵就可交差。

对我来说，这倒也顺口，一日数诗是常事。当然，真正让我体会到抓耳挠腮的创作艰苦的，还是连队交代的任务。比如，这次实弹射击成绩不错，当“战士与钢枪”记之；刚完成了一次巡逻，赞叹一下“边界夜巡”是必选；老兵退伍时，一定要写出他们心中“永远的岗楼”……

许多年后，曾经所写的那些诗句早就忘得干干净净。偶尔从昔日的信札中，看到当年颇为自得、抄录给同学欣赏的诗，自我感觉绝非一个“籍”字了得。但是，诗歌岁月曾经带给我心灵的温度、热度、亮度，一直贮存心头，远远超出了那些稚拙的诗句本身。

平时并不喜欢“鸡汤语”，却被这样一句感动着：“生活中最好的东西往往是免费的，如微笑与友谊、爱意与诗歌……”是的，在一班两个小时的夜岗里毫无倦意地构思出若干首诗的激情，“八一”联欢会上登台朗诵博得的掌声，在每一位退伍老兵的笔记本上题诗留念的深情……我一直将这些引以为豪，并有理由把那个年代裹挟着青春一同涌动的诗意，视为自己的代表作——不是那些模仿做作的诗，而是一个士兵纯洁的心。

“凤栖常近日，鹤梦不离云。”这是曾抄录在诗歌笔记本扉页上的一副对联，难免有几分夸夸自得的浅薄，可也真是自己当年对诗歌的爱好与追求。

后来，我在机关当了参谋，开始广交军中诗友，读诗写诗几乎成为唯一的业余生活。记得一位连队指导员从乡镇找到一本《朗诵诗选》后，几经周折才带回了。当晚，我们凑在一起用相当蹩脚的普通话学习朗诵，居然把这本约50首的诗选，分别或共同诵读了一遍。至今还记得这本诗选中有描写毛泽东主席1953年视察海军，并题下“为了反对帝国主义的侵略，我们一定要建立强大的海军”题词的叙事诗《难忘的航行》；有郭小川的名诗《甘蔗林——青纱帐》；有敬之的《西去列车的窗口》，其中“江山啊，在我们肩！/红旗啊，在我们手！/眼前的这一切一切啊，/让我们说：胜利啊——我们能够！”这些诗句读得我们热泪盈眶，至今依然可以清晰

地脱口而出……

当时的诗友文友们嘴上不说，其实都在暗中较劲——早日发表作品。我人生头一次让自己的名字印成铅字，当然就是诗。有一次从边防归来，驾驶员随口提到：郑参谋，我好像在报纸上看到你的文章了。

此话让我心头怦然，但还得装着若无其事地问，是什么文章（因投稿不下几十），什么报纸登的（几乎所有报刊都有所投）……半天也没问出结果。一到机关，我直奔办公室，埋头翻旧报，终于找到那首名为《刺刀》的诗。

接下来便是一遍一遍地反复欣赏，一直欣赏到了几十年后都没忘记——如果祝祖国国防是一张彩色的大纸，巡逻的士兵就是在用足迹写诗。而那些醒目的惊叹号，就是耸立枪口的威严枪刺……

有诗为证，顿觉自己是诗人了，对身边的文学爱好者也就有了“指点江山”的底气。

当然，那些让人脸红的往事早就愧言了，但一段关于诗与人的记忆，却让诗歌在我心中永远占据了崇高的地位。

在军分区时，我的参谋长是一位叫刘斌的首长，其严厉和严谨让我们这些年轻的下属总有几分畏惧之心。可偏偏其子——一个叫刘光的高中生成为我诗歌的拥趸者。他常把自己写的诗歌和散文交我评点。我当然是抓住机会，尽情地炫耀自己那点可怜的文学知识。

后来，我调到军区报社做副刊编辑。刘光也入伍、上军校、毕业回南疆，成为边防一线侦察连的副连长。其间，他给我寄过几次诗稿。我在提了一些文字韵律的修改意见后，还是压下了。人生若只如初见，这只不过是一段少年往事。但是，1981年12月5日，在执行侦察任务中，刘光为掩护战友血染边关。22岁的青春与诗情，永远地凝固在红土地上。

原昆明军区授予刘光“立志献身边防的模范干部”称号，报社采访这个典型的工作非我莫属。但当初翻到他留下的笔记本后，我陡然嚎啕大哭，上面一首诗就是我曾经让他修改的——临去前留给母亲一句话：把我埋在边境，这里多了一座坟墓，不——那是一座兵营。

更没想到的是，3年后，边防某部代理排长、刘光的弟弟刘明，和哥哥牺牲在同一片焦土战场。更为揪心的是，他的笔记本上，也抄着哥哥的这首诗。

多年来，一直植在我心头的，不是没有刊发此诗，而是我并未真正理解一个戍边人的诗意、读懂一个青年军人的诗心……

此后，我很少写诗，但我依然热爱、钟情于诗。因为我对诗歌的相识相知，皆始于南疆的无涯红壤、千仞山林。就像德国诗人黑塞所说：欣赏诗歌是一种修养，它“不追求任何具体的目的，所有的努力不会带来富有、出名和强壮，而是要提高我们的品位和自信，找到生活的意义。这就是包含的价值。”我想，是这样的。

身边榜样有力量

■范雪松 晋蒙



基层文化景观

“打竹板，你来听，我的班长是神炮兵……”舞台上，伴着清脆的竹板声，6名战士讲述的强军故事，引来一片热烈掌声。近日，陆军第82集团军某旅组织以“官兵点赞互赞”为主题的文艺汇演活动。兵言兵语讲述官兵身边的榜样故事，让官兵受到触动和感染。

“指导员，我要给咱连点个赞！拴心留人氛围浓，实弹演习得第一……”该旅某连官兵自编自演的小品《给你点个赞》，讲述该连官兵齐心协力、克服困难圆满完成的故事，激发官



长征

第5417期