

电影《地道战》里的“高家庄”

■韩卫旭 张风波

前塔底、韩家楼等村庄都已被日军占领，并建了10多座炮楼。

保卫高平村就是保卫家乡，就能迟滞日军的兵力和物资运输。1941年，高平村建立了秘密抗日游击小组。有了队伍后，刘傻子、刘双恩等武装骨干发动群众自制武器和炸药，勇敢地同敌人打响了第一枪。1942年2月，在党的领导下，高平村建立了抗日民兵游击队，刘傻子改任民兵队长。为了粉碎敌人的“扫荡”，在晋察冀边区号召下，刘傻子带领村民创造性地开挖地道。两年多时间里，高平村挖出了“三纵三横”的主干地道，构筑了坚不可摧的“地下长城”。

敌人一旦进入村子，就会被村头和路口在地道中瞭望的民兵发现，执勤民兵会立即向各个地道的伏击人员传递信号，让大家做好迎敌准备。就像电影里演的那样，敌人进了村子根本看不到人，但当他们打开柜门、掀开锅盖、撩开被子、挪动桌椅、靠近石碾的一瞬间，就会被隐藏在地道里的民兵一枪击毙。敌人一个个被打倒，却摸不清子弹从哪里打来，高平村成了日寇谈之色变的村庄。

为了长期坚持抗战，高平村还创造性地开办了“地道兵工厂”。在高平村森楠胡同42号院子里，白天人们打铁做生意迷惑敌人，晚上就钻进地道里制造武器。在这个小小的“兵工厂”里，民兵制造了小手炮、地雷、手榴弹等，有力地支持了抗战。

在高平地道战纪念馆，为了亲身感受地道的作战环境，村党支部书记周利锋带着我们钻进了当年修建的一条地道。

地道入口处的坡度不是很大，但地道最深处至少在5米以上。地道宽约60厘米，高50到200厘米不等，过道中仅能通过一行人，人多数时候要弯腰前进。地道里除了黑暗，就是阴冷潮湿，空气也十分稀薄。我们在地道里走了大约200多米，就感觉有点腰酸背痛了。回想战争年代，游击队员和村民们在地道里战斗或躲藏是何等的艰难啊！为了消灭敌人、保卫家园，前辈们付出的艰辛与牺牲，值得我们永远铭记。

高平村地道有着独特的结构。为了安全和迷惑敌人，挖掘地道时规定，每10户人家设一个地道口，每一个地道口由一个骨干民兵负责。为了打击进入地道内的敌人，每个地道口都挖了陷阱，井下栽着刀和木桩。为了防止敌人放毒、放水、放烟等，地道口均挖了具有“三防”作用的翻口。地道内的通风换气主要依靠碾磨、锅灶、土炕、牲口槽下的通风口传送空气。在地道遗址里，我们可以清晰地看到地道瞭望口、地道卡墙、翻口、射击孔、突围口等内部设施。抗日民兵游击队和人民群众凭借智慧和勇气，在蜿蜒纵横的地道里巧妙与敌人周旋，最大程度地保护了乡亲，打击了敌人的嚣张气焰。

离开高平地道战纪念馆，我们遇到了抗日英雄周新宅的儿子周兰忠，听他讲述了“三·二二战斗”的故事。1945年5月4日（农历三月廿三），数千名日伪军携带武器逼近高平村。激烈的战斗过后，敌人伤亡惨重，狼狽逃窜。敌人逃到公路上后，用迫击炮向村内疯狂轰炸，发泄忿恨。正在抢救伤员的民兵队长刘傻子不幸中弹牺牲。周新宅得知刘傻子牺牲后，含泪写下一首三字诗：

剑花

李卜克内西在《纪念卡尔·马克思》中写道：“他痛恨吹牛拍马的人，谁在他面前夸夸其谈，谁就会倒霉……‘空谈家’一词是马克思口中最为严厉的谴责语——他只要认为某人是‘空谈家’，就不会再理睬这个人了。”

现实生活中，我们的周围是否也曾有马克思眼中的“空谈家”？面对新任务，他们只“表态”不“表率”，总是言语上狂风暴雨，行动上微风细雨。一事当前，不是先考虑怎样把它干好，而是先挖空心思喊出几句口号，不管能不能做到。在这些人的观念里，好像口号喊得越响，就显得干劲越大、办法越多；结果，工作开始时豪言壮语，中间平平淡淡，最后杳无音信。

强调态度、表明决心，这是抓工作的一部分，本身无可厚非。用好了“表态”，完全可以凝聚共识、提振信心，形成推动工作的合力。但这只是抓工作的一个环节，漂亮话说得再响，决心表得再坚决，没有身先士卒的行动和办法，也发挥不好引领作用，更难以把工作落到实处、干出成效。

有的人为什么总喜欢“唱高调”？最根本的原因是，相较于勤勤恳恳地工作，耍耍嘴皮子显然更容易。一些人在表态时，可能也是有干事之心的，但一旦动手，或是发现困难不少，或是自感能力不够，就打起退堂鼓。更深一层的原因是，调门拔得高，一般也不会出错。这样的高调，既显示了“高姿态”，也貌似有“高水平”，但暴露出的却是作风的虚浮。

历览古今之贤臣良将，无不是以实干立身、以实绩服人，用自己的“表率”感召群众心往一处想、劲往一处使。齐国相国晏婴历任三朝，处处以身作则，穿布衣之衣，吃脱粟之食，节其衣服饮食之养，以接济贫苦民众，赢得百姓爱戴。常胜将军粟裕作战时必须深入前线，一生经历大小战斗数百次，6次负重伤。他创下的七战七捷战绩，与他率先垂范的过硬作风密不可分。只有身先士卒、率先垂范，才能引领和带动整支队伍上下同欲、克敌制胜。

岂可只『表态』不『表率』

■王宏阳

“人不率则不从，身不先则不信”。党员干部需要身先士卒，这是职责所系，也是对党员干部的基本要求。身先士卒反映出来的是态度，是决心，是“跟我上”的担当。党员干部要和群众干在一起、打成一片，带着群众干、做给群众看，关键时刻更要冲上去、顶得上，在真抓实干中当先锋、作表率，以同甘共苦的实干姿态激发群众干事创业的热情。强军兴军的道路上，我们要唾弃只会表态的“空谈家”，争当率先垂范的“实干家”。少一些嘴上用力的“表态”，多一些身先士卒的“表率”，才能以“关键少数”的身先士卒，带动“绝大多数”的共同奋进。

红色足迹

“地道战嘿地道战，埋伏下神兵千百万，嘿！埋伏下神兵千百万，千里大平原展开了游击战，村与村与户地道连成片，侵略者他敢来，打得他魂飞胆也颤，侵略者他敢来，打得他人仰马也翻……”

这是1965年拍摄的电影《地道战》的主题曲。相信很多观众都对这部根据真实战史改编拍摄的经典影片印象深刻。在抗日战争期间，华北地区军民创造的“地道战”战法有力打击了敌人，巩固和扩大了根据地。3月21日，我们来到电影《地道战》原型所在地——河北省正定县曲阳桥镇高平村采访，回望当年老区军民坚贞不屈的抗战精神和英勇事迹。

今天的高平村，房屋整齐，街道干净。在充满现代化气息的村子里，南天门及600余米长的地道遗址格外引人瞩目。

高平村地理位置特殊。抗日战争时期，它是从敌占区到晋察冀边区重要的交通枢纽地带，因此成为敌我双方争夺的战略要地。谁控制了交通枢纽，谁就可以连通平汉、津浦、北宁、石德4条铁路线，谁就控制了通往北平（今北京）、天津、石家庄等大城市的运输动脉。1937年10月8日，正定城沦陷后，日军开始疯狂杀戮当地军民，企图早日占领以高平村为中心的交通枢纽。在日军攻占高平前，高平周围的付家村、



迷彩芳华

初春的慕士塔格峰，阴冷、萧索。山脚下一处营区院内，一棵参天白杨，枝繁叶茂，与远处巍峨的雪山、连绵的冰川，形成鲜明映照，格外显眼。

放眼望去，方圆几公里内，无论个头还是根基，再找不出一棵能与它相媲美的树了。说起这棵特别的杨树，还有一段令官兵难忘的往事。

据某边防团政委沈新明介绍，这棵杨树是1969年6月，该团组建后栽种的第一批树。确切地说，它也是那批树苗中存活下来的唯一一棵，至今已存在帕米尔高原度过了53个春秋。

团史中这样记载：那时，为了让这光秃秃的高原披上绿装，团里用马拉平板车的方式，历经半个多月，从山下运来200多棵杨树苗。

树苗种下后，连队官兵轮流浇水、培土、施肥，像照顾孩子一样用心，希望这些树苗能生长成才。然而，高原上的天气很快就急着耀武扬威，鹅毛大雪纷纷扬扬、气温骤降。原本在平原上生命力旺盛的白杨，在这里却难以生长。200多棵杨树苗只剩下1棵小树苗存活下来。

不畏难的战士们此后每年仍会继续种树，可结果都差不多，种多少，死多少。一年又一年，当年那棵小树苗，战胜了恶劣环境，奇迹般地在高原上茁壮成长。为了纪念这棵树，官兵给它取名“戍边杨”。

“戍边杨”

■清臣

历经半个多世纪风雪的洗礼，“戍边杨”如今已长成参天大树。它不仅是雪域高原上的壮丽景致，也是一代代官兵扎根高原的精神寄托和铁心戍边的信念化身。

多年来，该团一直有一个传统：每年新兵入伍，都要组织新战士在“戍边杨”下聆听老一辈戍边人讲述“忠诚守边防、激情干事业”的事迹；每年退伍季，老兵们会自发来到“戍边杨”下合影留念，依依不舍地离开这个第二故乡。

一茬茬戍边官兵中，有不少人与这棵“戍边杨”有着讲不完的动人故事。宁夏籍女兵李清清就是其中之一。2018年12月，这个边防团迎来了首批14名戍边女兵，为雪域边关注入了新鲜血液，李清清是其中之一。

“带着五彩梦，从军走天涯，女儿七八八，集合在阳光下……”唱着这首《女兵谣》，李清清怀揣从军梦，来到西陲边疆，成了一名戍边女兵。然而，初来乍到，恶劣的条件和高强度的军事训练，给这个瘦小的女兵一个大大的下马威。

呼吸困难、胸闷气喘、反应迟缓……

战胜高原环境，她竟用了一个多月时间。后来，因体能训练总跟不上，她的思想开始动摇，工作热情也随之下降，甚至萌生了提前退役的想法。

“你看看咱们眼前这棵挺拔的‘戍边杨’，几十年来，不管刮风下雨，还是严寒冰雪，它一直坚韧不拔地挺立在高原……”排长吾丽娅看出了李清清的心事，便带着她来到“戍边杨”前，讲述“戍边杨”扎根高原的故事。

但不管吾丽娅提怎么动之以情、晓之以理，李清清都不为所动，归心已定。在李清清心里：“这就是棵树，不是人，它没有思想，又怎能体会到我的心思呢？”

那些天，临近植树节，像往常一样，连队再次接受了后山的植树任务。吾丽娅觉得这是个难得的机会。她将植树任务分派到个人，每人必须立下军令状，独立种植一棵树苗，并负责浇水、施肥等照料任务，直至种活。

打小就在农村长大的李清清愉快地接受了排长交给的任务。她觉得，这根本是小菜一碟，并开始和排长“谈判”：“如果我种活了这棵杨树苗，请排长逐级上报我的退役请求。若

阅图

不爱红装爱武装

■摄影 刘国辉

这张照片拍摄的是战略支援部队某通信站女兵野外应急演练时的场景。拍摄者使用长镜头压缩剪影空间，将读者的思绪带到大漠戈壁。夕阳下，女兵们正各司其职紧张地忙碌着，一位女兵手中挥舞着大锤与她纤细的手臂形成鲜明对比。大漠、落日、骆驼刺，这些戈壁特有的景观元素与女兵融为一体，令人不禁想起那句诗“中华儿女多奇志，不爱红装爱武装”。作品从一个侧面展现了当代女兵的风采。

(点评:蒋中军)

趣味活动缓解驻训压力

■张清源

活力军营

火箭军某营野外驻训期间，通过组织团队趣味游戏，开展心理疏导活动，有效缓解了官兵驻训压力。

今年以来，该营赴野外开展驻训，官兵在岗位上度过了新春佳节。随着训练强度不断增加，驻训时间延长，个别官兵出现了焦虑、紧张等心理现象。为帮助官兵缓解压力，他们利用业余时间，开展趣味推理等团队游戏，让官兵在轻松愉快的氛围中释放心理压力。某连政治指导员肖天说：“团队游戏等活动拉近了官兵心与心的距离。在活动中，我们能够及时了解战士们内心深处的想法，有针对性地解开他们的思想疙瘩、化解矛盾问题，对于辅助做好经常性思想工作很有帮助。”

兵漫

锤炼实战本领

■晋蒙/文 周雪凯/绘

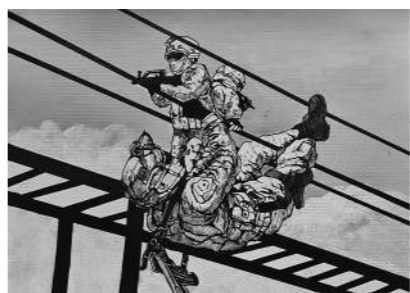
坚持训战一体，锻造打赢旅旅。近日，中部战区陆军第82集团军某旅组织连贯作业考核，武装奔袭、穿越障碍、侦察目标、卫生救护……一系列紧贴实战的考核课目接连展开，有效锤炼了官兵的实战本领。



穿越障碍



对“敌”狙杀



牵引横渡



潜伏警戒



确定站立点和目标点



搜索前进

种不活，我决定安心服役，绝无二心。”

“好！一言为定，全排战友作证。”立下军令状，就意味着没有退路可言。从那之后，李清清格外用心地照料树苗，一有时间就跑到后山，给树苗浇水、施肥。

在高原冻土植树容易，让其存活可真是一种挑战。开春时节，高原上冰雪突降，许多树苗惨遭凌虐，也将李清清的热情打击到冰点。她不愿认输，找来棉衣将自己种植的那棵杨树苗裹得严严实实，可不久树苗枝梢渐渐枯黄。

李清清日夜忧心，照料得更加殷勤。一个多月后，这棵杨树苗几经生死，竟在阳光下发出了嫩芽，李清清喜出望外，高兴地跳起来。笑着笑着，她突然哭了，泪眼婆娑中，她想起了曾经的自己，再看看营院内那棵高大的“戍边杨”：“人难道还不如一棵树吗？不能逃走，必须面对。”她在心里对自己说。

从那之后，她给自己制订了一个近乎苛刻的计划，每天加班加点训练，成绩随之快速提高。后来，她还找出锁在箱子里的军考复习资料。吾丽娅提得知后，也鼓励她积极备考。

功夫不负有心人。去年8月，她以总分排名军区第一的好成绩考取了梦寐以求的军校。

告别军营的那一天，她再次来到“戍边杨”旁：“谢谢你陪伴我、激励我，两年时光，我在高原读懂了你，也读懂了身为戍边女兵的自己……”