

领悟军事家的雄韬伟略

——《从硝烟中走来——伟大军事家朱德》读后

■褚银

较全面系统地研究和宣传了朱德的军事实践。

本书紧扣朱德是唯一先后担任红军总司令、八路军总司令、中国人民解放军总司令，并且与毛泽东合作指挥军事斗争时间最长的伟大军事家这一主题，突出展现朱德在新民主主义革命时期“身经百战，历经艰险，功勋卓著”，在每一个重大关头所发挥的极其重要的历史作用，以及在社会主义革命和建设时期中国人民解放军革命化、正规化建设和各军兵种创建发展、军事院校建设、部队教育训练等方面所作出的重大贡献。

众所周知，朱德的军事实践是辉煌的。本书重点探寻了朱德在中国人民解放军发展历史上发挥了哪些他人不可替代的重大作用。在土地革命战争时期，朱德参与领导南昌起义后，率领南昌起义军余部转战途中进行了著名的“赣南三整”，经过整顿组织、整顿纪律和加强军事训练，不仅保存了一批经受过严峻考验、具有坚定革命意志的骨干力量，作战形式上也开始向游击战转变，为人民武装力量日后的发展创造了有利条件，提供了十分宝贵的经验。他与陈毅及中共湘南特委领导湘南起义，重视把武装斗争与土地革命相结合，并建立正规部队、地方部队与群众武装三结合的武装力量体系，为中国共产党探索中国革命道路、实行工农武装割据积累了宝贵经验。他担任红军总司令后，先与毛泽东一道，指挥中央红军取得第一至第三次反“围剿”斗争胜利，再与周恩来指挥第四次反“围剿”作战，运用和发展以往反“围剿”的成功经验，打破了国民党军队对中央革命根据地的第四次“围剿”，并创造了红军战争史上前所未有的大兵团伏击战的典范。在决定党和红军前途命运、生死攸关的转折点——遵义会议上，他坚定地支持毛泽东的正确意见和主张。

抗日战争时期，朱德在全国抗战开始前就全面地分析中日两国国情，作出“抗日战争是持久的战争”“这场战争必定是一场总体战”之科学论断。在全国

抗战刚刚爆发的历史转折关头，他在洛川会议上提出“我们重点争取在太行山及其以东”，随着“局势变化，可能我们有一部分去绥东”等重大建议，后来随着战场形势变化都被党中央和毛泽东采纳。他临危受命担任八路军总司令，创造性地贯彻落实党中央的战略方针和决策部署。他根据战场实际，并经毛泽东同意后，指挥八路军在配合国民党军正面战场作战中，突破国民党蒋介石对八路军作战范围的限制；他根据战场实际，科学预判日军转移兵力至华北进攻西北尚须1月左右时间，多次复电党中央调整关于保卫边区巩固河防的战略部署，建议“在友军不过河以前，我应坚决而积极地在华北配合友军作战”，并经党中央同意后率部仁马太行，粉碎日军欲将中国军队赶过黄河的企图。

解放战争时期，担任中国人民解放军总司令的朱德提出“向北发展，向南防御”这一重大战略方针的雏形，并适时提出要“组织40万到60万军队”到东北对抗国民党的重大建议，得到党中央高度重视并予以采纳。他指导晋察冀野战军打“大歼灭战”和打大城市攻坚战，迅速扭转晋察冀不利战局，并破解放战争战略决战中面临的“如何夺取大城市”这一重大军事难题。他主攻军工生产，打造强大的军工部队，进而使毛泽东能够十分自豪地警告国民党军队：我们的大炮和炸药比你们的洋飞机、洋坦克要厉害十倍。

社会主义革命和建设时期，在党、国家、军队重要岗位上的朱德为打赢现代化战争未雨绸缪，提出要发展尖端武器，要研制原子弹和导弹，要“建立现代化的后方勤务工作”等许多重要的思想、观点和主张，并积极支持和推动国防现代化进程。朱德对中国革命和中国人民解放军的建设与发展所作出的贡献，书中都如数家珍地一一叙述，彰显了朱德的雄韬伟略。

朱德的军事实践是在关键时刻把个人生命置之度外的。本书生动地讲述朱德多次在枪林弹雨中冲锋陷阵挽救战斗危局的故事。朱德在率领南昌

起义军余部转战至福建武平时，面临后有敌重兵追击，前面隘口被地方反动势力堵住的险境，是他带领一部兵力攀登长满灌木的悬崖陡壁夺回隘口，是他登上一块较高的石壁指挥后续部队通过，保住了革命火种。在遵义会议后的土城战斗中，面对对红军越来越不利的战局发展，朱德亲临前线指挥作战。他手持一支20响匣子枪击倒迎面冲来的敌人，率领干部团与敌人浴血奋战，指挥红军向险固守的敌军发起一次又一次的冲锋，抢占有利地形，终于打退了敌人的进攻，巩固了阵地。这些惊心动魄的场面在书中都被娓娓道来，每个故事都充分体现了朱德为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴，不怕牺牲的大无畏革命精神，令人心灵震撼。

朱德的军事实践是与毛泽东紧密联系在一起。本书还以弥足珍贵的史料聚焦朱德与毛泽东长期合作，共同指挥军事斗争的几个引申问题。引用解放战争时期聂荣臻公开发表的讲话，诠释他们长期合作的重大历史意义：朱德与毛泽东井冈山会师后，“‘朱毛’成为红军的旗帜，成为战胜反动派的人民的旗帜”。引用朱德夫人康克清的回忆，解答朱德与毛泽东的个人关系：朱德和毛泽东的“关系一直很好”，朱德对毛泽东“很尊重。有时意见不一致，争得面红耳赤，但过后就过去了”。引用毛泽东的题词和讲话，强调毛泽东对朱德赞誉有加：朱德是“人民的光荣”“朱总是中国人民的领袖，伟大的战士。从旧民主主义到新民主主义，朱总是一个最伟大的人物”“要学习朱总司令：度量大如海，意志坚如钢”等，这些都是读懂朱德需要了解的几个基本问题。

总之，近40万字的《从硝烟中走来——伟大军事家朱德》是一部有助于加深对朱德认识的书，是一部有助于领悟朱德的雄韬伟略，进而对打赢现代战争具有一定借鉴意义的书，是一部从事军事人物研究可以参酌的书，很值得读一读。

新书评介

书海淘金，撷取珠玑



据不完全统计，关于朱德研究的图书不下百种，可以说精彩纷呈。为纪念中国人民解放军建军95周年，虞平撰写的《从硝烟中走来——伟大军事家朱德》近日由中央文献出版社出版，为丰富朱德研究宣传增色不少。

我有幸读过书稿，对作者虞平十分熟悉，还曾在—个研究室共事，深知他的学术功力和严谨治学态度。他南开大学历史学博士毕业后，被选调中国人民解放军军事科学院原军事历史研究部从事研究工作。后转业进入中央党史和文献研究院，曾担任第二编研部副主任，著有《朱德与中共党史重大事件》《人民的总司令朱德》等作品，担任《朱德年谱》(新编本)副主编，毫不夸张地讲，他对朱德有深入研究。通读书稿后我眼前一亮：该书观点正确，史实准确。作者站在学术前沿，以丰富翔实的史料、通俗清新的语言和跌宕起伏的情节，分别从“投笔从戎”“探索开拓”“生死较量”“万里长征”“坚持抗战”“运筹帷幄”“心系国防”7个篇章，生动再现了军事家朱德近70年的革命生涯，比

经典重读

每一次回味都有收获

操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接。旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先。凌余阵兮躐余行，左骖殪兮右刃伤。霾两轮兮絷四马，援玉枹兮击鸣鼓。天时坠兮威灵怒，严杀尽兮弃原野。出不入兮往不反，平原忽兮路超远。带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩。诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌。身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄。

《国殇》是伟大爱国诗人屈原的代表作之一。它既是一曲悲壮慷慨的烈士祭歌，又是一首气贯长虹的英雄赞歌。每当读到屈原的这首《国殇》，便仿佛回到了刀光剑影、血火烽烟的春秋战国时代，耳边是坚贞不屈的呐喊和铮铮不辍的鼓音，眼前是可敬可爱的楚国将士们奋勇杀敌、血染疆场的壮烈画面。

由于缺乏相关史料记载，我们已无法确知《国殇》的写作背景和成诗年代。大多数学者认为，这首诗大约作于楚怀王十七年(公元前312年)秦楚两次大战之后。当时，楚怀王因决策失误，导致楚国多次遭到秦国的侵略而国土日削。然而，楚国人民面对强敌依然不

慷慨悲壮的歌吟

■张晓明

怕牺牲、团结御敌、英勇抗秦。屈原热爱楚国，也热爱楚国的人民。他在诗中赞颂了楚国将士们浴血奋战、保家卫国的英雄气概，寄予了深沉热烈的爱国主义情感。

诗作的整体格调激昂悲壮、铿锵雄浑，字里行间充满了热烈的战斗激情，展现了作者屈原崇高、伟大、真挚的爱国主义精神。作者非常巧妙地选取素材，用高度简洁凝练的文字，像电影特写镜头一般，使惊心动魄、惨烈悲壮的战争画面迎面而来，形成了非常强大的艺术冲击力。结尾的赞语更是刚健有力，在沉痛、壮烈之中寄寓着作者坚强的爱国主义信念。这首诗既激情奔放、震撼人心，同时也充满了浓浓的抒情味道，读者能够从中感受到情感节奏的变化，领略其作为爱国主义诗歌名篇的艺术魅力。

作者在诗歌的第一部分并没有着力渲染战争带来的悲剧氛围，而是引

导读者去感受楚国将士顽强的战斗意志和豪迈的英雄气概，体会他们身上那种虽死犹荣、精神不朽的悲壮美与崇高美。用“操吴戈兮被犀甲”开篇，既写出了楚军装备的精良，也以此衬托出楚军将士奔赴战场即将与敌人展开殊死战斗的英雄姿态；既为后文描写他们牺牲之壮烈打下了基础，也为全诗的悲壮氛围埋下了伏笔。接下来便是极具动态效果的一幅幅战争画面的精彩描写：在与敌军进行的战车交错、短兵相接殊死战斗中，楚军将士们面对敌强我弱的战争形势，置如雨的利箭于不顾，勇往直前，表现得异常坚强勇毅；队伍和战阵被敌军冲乱了，驾车的战马或死或伤，他们把战车两轮埋在土中，表明鏖战到死的决心；鼓声震天撼地，楚军将士个个都是英雄，至死没有人在敌人面前表现出丝毫怯懦与恐惧；鼓声终于沉寂，全体楚军将士尸横旷野，为国捐躯！

诗歌的第二部分“出不入兮往不反，平原忽兮路超远。带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩”四句，塑造了楚国将士们以身许国、义无反顾、至死不忘英勇杀敌、誓死保家卫国的英雄形象。作为一首祭歌，最后四句“诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌。身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄”，既是对逝者的颂扬，也是对生者的激励；既颂扬他们生前的勇武刚强，也颂扬他们死后威灵显赫，永为鬼雄。全诗以“鬼雄”二字作结，荡气回肠，震撼千载，充分表达了诗人对楚国阵亡将士们的最虔诚的追悼之情、最热烈的敬仰之意。至此，诗人已将楚军将士们强烈的爱国主义精神和民族气节淋漓尽致地彰显出来，整首诗激昂慷慨、悲愤壮烈的气氛达到了最高点。

屈原在《国殇》中着力颂扬了楚国人民顽强进取的民族性格、气吞山河的英雄气概、九死无悔的刚毅精神。至死不渝的爱国热忱。《国殇》是由中华民族爱国主义与英雄主义升华而来的优秀诗篇，是中华民族“精神命脉”的源头之一，是中华民族爱国精神的象征。在实现中华民族伟大复兴的历史征程中，以爱国主义为核心的中华民族优秀传统文化基因依然能起到巨大的鼓舞作用，它对于提高我们民族的自尊心与自信心，勇往直前，开拓未来，都具有非常深远的意义。

深阅读

在阅读中把握深刻内涵

革命战争年代，无数革命先辈为中国人民的解放事业抛头颅、洒热血，他们可歌可泣的英雄事迹铭刻在历史的丰碑上。许多革命烈士在生死关头写下的优秀诗篇，至今仍给人以极大的鼓舞和激励，让后人能从他们的诗中感受到伟大与崇高。

《革命烈士诗抄》(中国青年出版社)是由诗人萧三选编，于1959年出版的一本革命烈士诗词选集，经过多次增订、修订，最新的版本收集了革命战争时期、抗日战争时期和解放战争时期100多位革命烈士的近300首遗作。书中收录的诗作有来自李大钊、蔡和森、方志敏、瞿秋白等老一辈革命家，有郁达夫、柔石、闻一多等著名学者诗人，有普普通通的工农兵战士，还有一些没有留下事迹的无名烈士；诗作的体裁包含旧体诗、新诗、歌曲以及民间歌谣等。这些诗作，都是革命先烈对党的忠诚和满腔热血注入其中的战斗诗篇，具有较高的精神价值和艺术价值。

革命烈士的坚定信仰镌刻在绝笔诗句中。夏明翰的《就义诗》：“砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人。”展现了他对革命未来的坚定信念；周文雍在狱中写下“头可断，肢可折，革命精神不可灭。壮士头颅为党落，好汉身躯为群裂”后，与革命伴侣陈铁军在刑场上举行了悲壮的婚礼，那是革命者的血色浪漫；吉鸿昌用树枝在刑场的泥土里写下了“恨不抗日死，留作今日羞。国破尚如此，我何惜此头”；烈士熊瑾璜牺牲时只有22岁，写下“明月照秋霜，今朝返故乡，留得头颅在，雄心誓不降”，成为一朵永不凋谢的生命之花；林基路烈士在狱中所写的歌曲《囚徒歌》拥有与诗词一样的文学特质，其中的“掷我们的头颅，奠筑自由的金字塔，洒我们的鲜血，染成红旗，万载飘扬！”表现出共产党员的钢铁意志和崇高气节。革命烈士以自己的鲜血和生命捍卫了共产主义理想信念，感召着无数共产党人不惧生死、接续奋斗。

革命烈士的革命豪情倾注于热血诗篇里。面对旧中国的腐朽统治，李大钊写下：“壮别天涯未许愁，尽将离恨付东流。何当痛饮黄龙府，高筑神州风雨楼！”抒发了打破旧时代、矢志重建神州的革命信念；闻一多在诗歌《发现》中大声疾呼：“这不是我的中华，不对，不对！”表达了对旧中国、旧势力的彻底否定和对新中国的渴望；面对国民党反动派的压迫，鲁特夫拉·木塔里甫将追求

革命诗篇里的信仰与豪情

重读《革命烈士诗抄》

■李钊

真理和无所畏惧精神注入“木塔里甫，你大胆说出真理的话，勇敢地堵住敌人的道路……那时我青春的花朵就会开放”的诗句，向敌人宣战。蓝蒂裕在给他孩子的遗稿中写道：“愿你用爱秋天为春天的诗篇，把祖国的荒沙，耕种成为美丽的园林！”寄厚望于后继，希望他能继承革命精神，将自己未竟的革命事业进行到底。

“诗从其人，言为心声。”重读《革命烈士诗抄》，更强烈地感知到革命烈士的遗作里负载着革命道路上的艰难险阻，饱含着革命先辈们的豪情壮志。这些诗作，是对新中国的渴望；面对国民党反动派的压迫，鲁特夫拉·木塔里甫将追求

岁岁清明思故人

■张耀云

书苑随笔

启迪智慧，滋润心灵

清明为我国传统二十四节气之一，是继立春、雨水、惊蛰、春分后的春季第五个节气，古时又称踏青节、行清节、祭祖节、《岁时百问》有言：“万物生长此时，皆清洁而明净，故谓之清明。”

清明有三候，“一候桐始华，二候田鼠化为鴽，三候虹始见”，说的便是桐树开花，喜鹊的田鼠躲回洞穴，雨后初霁，彩虹若隐若现的景象。此时，阴气潜藏而阳气渐盛，草木萌动、气清景明、万物皆显，自然界一片生机勃勃。“一候桐花，二候麦花，三候柳花”，这是清明时节的花信。都说一枝独秀不是春，这三花一开，朵朵春意枝头俏，百花齐放春满园。与桐花花期相近的梨花也经常出现在骚客笔下，所以，清明的风时常被称为梨花风，“燕子来时新社”，梨花落后便迎来了清明。

“况是清明好天气，不妨游衍莫忘归。”清明时节好风景，最美人间四月天。此时，最宜踏青郊游，畅游春色；更宜插花戴柳，纵意自如。北宋时候的清明之际，西湖便已游人如织，十里繁华，“清明上巳西湖好，满目繁华。争道谁家。绿柳朱轮走钿车。游人日暮相将去，醒醉喧哗。路转堤斜。直到城头总是花。”荡秋千、蹴鞠、放风筝和插柳等活动老少皆宜，颇为流行。过去在清明这天，家家户户都要在门前插柳，于屋檐下挂柳，男女老少身上佩柳，儿童还要吹柳管以祛邪祈福。民谣有云：“清明不戴柳，红颜成皓首。”折几枝嫩绿鹅黄的新柳戴在头上，丝丝春意沁人心脾，是青春和活力的生动证明。

温暖气清，惠风和畅，还很适合放风筝。清人潘荣陛在《帝京岁时纪胜》中记载：“清明扫墓，倾城男女，纷出四郊，担酌盒盒，轮毂相望。各携纸鸢线

轴，祭扫毕，即于坟前施放纸鸢。”我们可以将心愿写在风筝上，伴着融融春风，放飞最美好的愿景，祈祷健康祥瑞，岁岁平安。“帝京岁时纪胜”说：“三月采食天坛之龙须菜，味极清美。香椿芽拌面筋，嫩柳叶拌豆腐，乃寒食之佳品。”清明这一天，农村要蒸制蒿饼，江南一带则有吃青团子的风俗。颜色翠绿的蒿饼和清香糯软的青团甜而不腻，味美又健康，是正应时令的佳肴。民间也有说法，植树造林，莫过清明。暖阳和煦，春雨如酥，此时种植树木成活率高。自古以来，清明植树几成定例。清明前后，种瓜点豆，大江南北，长城内外，到处是春耕大忙的景况。一个个浸透汗水的的身影点缀在田间地头，锄头扛起，仰不愧于天；锄头落下，俯不怍于地。俯仰之间，行止自也无愧于心。

“年年陌上生春草，岁岁清明思故人。”清明时节的追思传统传承至今而不衰。这一天，人们会祭祖、扫墓，还会举行一些公祭活动，是千百年延续着的中国人的抚今追昔、沧海桑田。宋朝诗人高翥曾写过一首《清明》诗：“南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。”凭吊先人，返本归宗，明德归厚，是奔涌在血脉里的一份肃穆，是潜藏在我们民族心灵深处的基因。清明扫墓，纪念亡者，是传承、是感恩、是敬畏，也是在慎终追远，珍重生命，激励来者。

清明时节，我们不能忘记那些最可爱的人，是无数英烈的牺牲换来了今日繁荣富强之中国。从战火纷飞时候的李大钊、瞿秋白、黄继光、邱少云，到今天的卫国戍边英雄群体，不论什么时代，我们的民族从来不缺英雄。其实，哪里有什么岁月静好，不过是有人在替我们负重前行。他们“以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族”；清澈的爱，只为中国。在这一天，我们应缅怀和告慰所有至忠至诚至勇至善的灵魂，山河无恙，国泰民安。



视觉阅读·春回大地

李凯撰

长征

第5426期

