

# 精彩讲述革命传奇

——评庞贝长篇小说《乌江引》

■丛治辰

历史的。第一人称的速记让读者有一种现场感，很容易带入；更重要的是，也让读者有一种参与感和认同感。我们好像伴随着那电报声一般的紧张节奏，进入了红军从瑞金出发，边作战边转移，反复周折的现场。那种紧张节奏，既是电报的节奏，也是战斗的节奏。写电报密码破译人员的工作和他们的重要性，这其实是很困难的。书中说，我们的隐蔽战线有两部分，一部分是在“地下”，一部分是在“空中”。“地下”的那部分很好写，从新中国成立初期的电影《羊城暗哨》至今，我们的文艺作品多有表现，甚至近年来形成了一股谍战剧、谍战小说的风尚。这是因为“地下”工作有传奇性、戏剧性，那种游走于敌营之中、生死之间的扣人心弦，甚至比正面战场的真枪实弹更加引人入胜。但是坐在电台前面夜以继日地收听电码，窝在屋里紧蹙眉头地破译电文，这是何等无聊的场景？一切戏剧性都在脑海之中，而这戏剧性又远非我们这样非专业人士能够理解，更不要说体验战较量的人热血沸腾了。

庞贝却找到了一种合适的形式，将那种紧张感、戏剧性表达了出来。他很少直接写二局英雄们的工作，而是将他们的工作放在长征这一大的历史事件当中去表述。二局工作的紧急性和戏剧性是和长征的艰苦性复杂性纠缠在一起的。长征中每次战斗的进攻与后撤，胜利与波折奏响了一曲紧张的进行曲，而二局工作的鼓点就夹杂在这当中。

紧张感其实来自于一种重要性。二局工作的鼓点的确是长征这部进行曲当中极为重要、特殊、关键的一部分。《乌江引》讲出了长征鲜为人知的一面，就是情报工作对于我军的重要性。

二局工作在长征乃至后来的革命斗争中发挥作用，有以下几种方式。

其一，是战争情报对于军事指挥的重要参考价值。对此的表现小说中比比皆是，可以略去不谈，这里尤其要强调的是，这种重要性不仅仅影响了一场战斗，一场战役，甚至影响了我党我军的整体命运。在是否攻打打鼓新场的争论中，毛泽东的意见未占上风，如果不是二局的情报及时送到，支持了毛泽东的判断，我党的整个历史恐怕都要重新书写了。

其二，情报不仅仅可以让我们知己知彼，更可以借以误导敌军、利用敌军。在作品中，我们看到的其实又不仅仅是二局工作的重要性，更看到了党和军队领导人的高瞻远瞩和大智慧。小说中反复强调电码破译工作不光靠专业技术，还要靠对大局的全盘把握，我想也是在强调这一点。就此而言，二局的智慧和胜利正是我党、我军智慧和胜利的一个缩影。

其三，我们获取的情报不仅仅可以用于战斗，还可以用于“不战斗”。小说提到1943年7月在延安发生的故事，彼时延安正面临胡宗南部的巨大威胁。为粉碎国民党的进攻，党和军队领导人选择向全国人民公开国民党的阴谋。这无异于暴露了二局，暴露了二局对敌军电码的了解，势必会导致国民党更换更复杂更高密级的密码。如果没有二局此前的工作成绩，没有二局对于此后工作艰巨性的充分认识和充分自信，是不会有这一场成功的舆论战的。而这舆论战也进一步提示我们，二局的工作不仅仅为了军事，更是为了政治。

在小说中，庞贝从来都是从政治的

## 深阅读

在阅读中把握深刻内涵

纵观数千年战争史，没有哪一场战争像抗日战争暨世界反法西斯战争一样，关乎中华民族兴衰存亡，关乎人类社会的前途和命运。中国人民用不屈的意志和巨大的牺牲，彻底打碎了日本殖民者奴化中国的企图，彻底洗刷了近代以来抗击外来侵略屡战屡败的百年民族耻辱。

王树增著《抗日战争》以3卷、180余万字的恢宏篇幅，记述了发生在20世纪三四十年代的抗日战争。作家站在全民族共同抗战的立场上，以世界反法西斯战争为背景，以著名战役战斗、重大历史事件和相关历史人物为经纬，全景式再现了近代历史上中华民族同仇敌忾、血染山河所赢得的那场伟大胜利。

作品坚持唯物史观，以翔实的史料尽全力恢复战争原貌，还原史实真相。这场战争已经过去70多年，如何在浩如烟海的资料中寻找最具价值的东西，是作者面临的首要问题。作者曾表示，作品历时7年完成，其中4年都在搜集整理、阅读资料，其中不少是相关作战部队的第一手、最原始资料，极具参考价值。在对史料的运用和把握中，作者并不是照抄照搬，而是不断对比、仔细甄别，达到去伪存真的目的。对于作战双方差距很大的部分，作者则选择直接列出原始资料供读者参考评判，从而让作品具有了很强的学术价值。

基于对史实采取的文学表现手法，这部“学术著作”兼具了趣味性，吸引年轻人主动走进历史、阅读历史。王树增一直专注于非虚构文学的创作，这部作品将史料的真实性与文学的美相结合，唤起了青年的阅读兴趣。正如他在接受采访时所说：“一些青年对抗战前辈的否定，对这整段历史的否定，都令人痛心……这本书是给军事文学爱好者提供一个较为明晰的读物，但最为重要的是为青年读者写的，希望能通过这本书和青年们讨论一点关于精神境界的问题，希望他们能就此建立强大的民族自信心。”

《乌江引》绝非只是讲述不为人知的传奇，更充分写出了传奇的革命性。这样一部以二局往事为表现对象的革命传奇，歌颂的并不仅仅是隐蔽战线的无名英雄，也不仅仅是我们的军队，更不仅仅是过去我们的成绩，而是歌颂我们党的整个事业。

缩影——走土地流转、规模化、集约化经营的路子，依靠区域优势大力发展乡村旅游业，是现代农业和乡村振兴的一条可行道路。在这个变革与发展过程中，如何弘扬真善美，鞭笞假丑恶，周大新用他的笔触作了文学化的深邃思考和探索寻觅。农民遇到的人生问题同样存在于整个人世间。人人都向往和追求幸福，但应该追求怎样的幸福，怎样去追求幸福，却有着不同的内涵与方式。主人公楚暖暖所向往和追求的，无疑是值得人们效仿和借鉴的。

周大新来自豫西南农村，对故乡、对农村有着与生俱来的深厚而又浓烈的情感，家乡农村一直是他不竭的创作源泉，他早年的长篇小说《香魂湖畔的香油坊》《走出盆地》《第二十幕》等，都是围绕家乡的风土人情展开的。正如他自己所言：“在许多人把目光转向城市的时候，作家别忘了回报乡村和田野对我们的恩惠。”亦如诗人艾青所云：“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”长篇小说《湖光山色》中提炼出的人性中的真善美，就像丹江水库的清水和伏牛山的美景，永远涵养着我们的眼睛，滋润着我们的心田。

了一个《人生的智慧》《织梦人》《苏菲的世界》等哲学著作书目，还挑选了一些文言文的历史书籍。尽管我的古汉语水平不高，但借助工具书还能读下来，且兴趣渐浓，这些书让我读出了思想、读出了哲理、读出了方法。翻看过往的读书单，所读的哲学、政治、军事、历史书籍占了一大半，不仅增长了自己的知识，同时也获得了更多的见识。

13年前的一天，我突发感慨：泱泱大中华，上下五千年，自己作为一个中国人，对“二十五史”却知之甚少，岂不遗憾终生？于是，我立下宏愿，用25年的时间把“二十五史”通读一遍。此愿一立，有空就读一读，积少成多，收获、感触也颇深：历史是一个割不断的脉络，不了解中国的昨天，就读不懂中国的今天，更不会看清中国的明天。就这样，在13年里，我竟然读了《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》《晋书》《宋书》《南齐书》等多达上千万字的史籍。

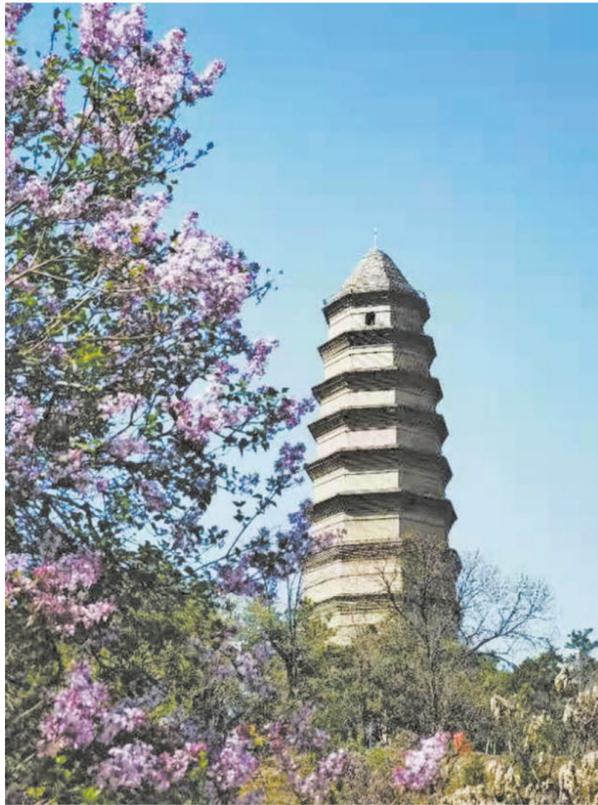
阅读是一辈子的事情，是长期的没有终点与止境的“自我教育”。阅读有时虽然让我失去了陪伴家人的惬意、朋友聚会的快乐、外出游玩的轻松，可我不后悔。因为，读书让我领略了天地之广阔、山河之壮丽，让我回味了古老文明之悠长，眺望了未来之瑰丽，更让我保持了思想的活力，得到了智慧的启迪，滋养了浩然之气。正如明代文学家陈继儒所说：“吾读未见书如得良友，见已读书如逢故人。”我亦有同感，或许，这也正是我乐此不疲读书的动力源泉。

# 全景式的史诗再现

■赵丽丽 陆正辉

一批又一批英勇无畏、视死如归的不朽人物，让沉睡百年的“东方巨龙”实现了民族觉醒，让中华民族明白了“落后就要挨打”的历史铁律。中国人民以铮铮铁骨战强敌、以血肉之躯筑长城，谱写了雄壮的史诗。这部作品不是战史文献的简单堆砌和汇总，而是深情书写中华民族在最危险时刻发动所有阶层、党派以及国际力量全面抗战的民族心灵史，全景式再现了中国人民艰苦卓绝、气壮山河的抗战过程，更清楚地证明了抗日战争是全民族的战争，凸显出全民族抗战的伟大意义和中国人民对世界反法西斯战争作出的巨大贡献。

历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂。《抗日战争》是一部集真实性、故事性、思想性于一体的优秀作品，也是一份弥足珍贵的民族精神谱。对于我们了解历史、走进历史、缅怀先辈、创造新的历史，都具有重要的现实意义。



视觉阅读·春日宝塔

许彬摄

长征

第5438期



## 湖光山色中的文学思考

■马未歌

择日闪电式走进旷开田家，由此与村主任詹石蹬家结下过节仇怨。在之后的日子里，家境困难的旷开田与妻子暖暖一直为过上富裕日子拼搏努力，却先后经历了买买假除草剂上当受骗，致使村里乡亲们90多亩地大颗粒无收，旷开田被抓并欠下巨额债务赔偿事件；暖暖和旷开田为开展乡村旅游生意欲建新厂房需要审批宅基地，村主任从中作梗使两家矛盾再次激化。小说用大量的笔墨描写了暖暖的坚韧、善良、勤劳、智慧、无奈与愤怒，也写了旷开田的幼稚、怯懦、软弱、短见与自私……

在暖暖的不懈努力下，富裕起来的旷开田通过群众选举当上了楚王庄的村主任。然而，在权力和金钱面前，旷开田没有能够守住阵脚，全然忘记了他无限爱恋的暖暖的深情厚谊与热切期望，见利忘义，侵害村民利益，生活作风腐

化。小说的矛盾冲突到了剑拔弩张的程度，也把这部小说的故事推向了高潮。

暖暖虽然在爱情婚姻中扮演着一个悲剧的角色，但在伦理道义上，她始终是一个胜利者的形象。从这个跌宕起伏、耐人寻味的故事里，读者能够感受到正义与正气的力量。乌云最终遮不住太阳，风雨过后见彩虹，这千年古训颠扑不破。

《湖光山色》是一部农村题材小说，但它不同于柳青的《创业史》，也不同于浩然的《艳阳天》《金光大道》，以及李准的《李双双》，明显带有这个时代的新特点。它探索并回答了在改革开放、发展社会主义市场经济条件下，农村、农业、农民在想什么、追求什么，干什么、怎么干、生活过得怎么样等问题。楚暖暖的所思所想所就是无数个新型农民奋斗足迹的

## 开启读书的旅程

■邵天亮

### 读书生活

阅读，照进心灵的阳光

收拾屋子，发现曾经读过的一部军旅作家朱秀海的长篇小说《穿越死亡》（中国工人出版社），顿时勾起我23年前的回忆……

那是一次探家途中，坐在车上无聊之际，看到邻座有一本《穿越死亡》的小说，便拿过来随手翻了起来，竟被书里的故事深深吸引住了。为了能够完整地读这本小说读完，回家后，我到书店买了这本小说，并用整整一个假期读完了它。

或许是因为正在军营服役的缘故，或许是因为这本小说讲述的故事里有自己的体悟，它给我带来了较大的震撼，触动到了我的灵魂，让我的心情久久不能平静。

其实，之前我的读书很浅，上学时因学业繁重，所读的书大多是课本教程，没能读到更多的课外书。走上工作岗位后，又常常以繁忙为借口，把读书

的计划搁置了。这本小说开启了我的读书旅程，我自己制订了一个明确的读书计划。比如，一周读一本书，每天抽一两个小时读书。读书时，我喜欢做一些读书笔记，记录下书的脉络主旨、人物事迹以及阅读后的感悟。如果发现自己对某本书或者某个作家感兴趣，我就会把相关的书籍全部买回家来阅读。久而久之，我养成了阅读的习惯。

我把书分为三种：一种是“塑造深层人格的书”；一种是“指引人生的书”；另外一种则是“难读的书”。长期的读书实践让我从“塑造深层人格的书”中感受到了“伟人的气量”，并找到了属于自己的“专属名言”；从“指引人生的书”中找到“比输赢更重要的活法”，有了属于自己的独特活法；面对“难读的书”，我总是挑战自己，把自己融入角色当中，通过“沉浸式阅读”和“批判性分析”，抽丝剥茧，充分享受阅读的乐趣。

随着阅读的不断深入，我的视野渐宽，阅读的口味也在不断调整。我开列

### 新书评介

书海淘金，赢取珠玑

读庞贝长篇小说《乌江引》（人民文学出版社），我们能感觉到作者精心设计的语言，那种语言是局促的，但更是适合该作品的。好的文学语言未必是一般所认为“美”的语言，而应该是准确的语言，是与所表达的内容相匹配的语言，是“能指”与“所指”的艺术结合。

《乌江引》讲的是中华苏维埃中央革命军事委员会总参谋部第二局在长征期间所做的重要工作，以及相关人员对革命所作的重要贡献。二局很神秘，在当时，连党中央的许多领导人对它都了解甚少。二局的同志负责敌方电报密码的破译解密，因此每天听到的都是电台急促而不间断的“滴滴”声，这与《乌江引》上部的叙述语言有相呼应之处。

《乌江引》分上下两部，下部是讲革命后代何女士怎么在历史里寻找自己的外祖父，其实也是寻找历史真相，寻找在历史中不得不被隐藏起来的那些无名英雄。这样的追怀之旅当然是要舒缓的、抒情的。而在上部中，作者假托二局当事人的口吻，以第一人呈现战地纪事。战争年代不可能字斟句酌，因此书中写得明白，那只是“速记”。速记当然如电报一样精简、粗线条，但是准确。

为什么一定要采用这样的形式呢？为什么不可以用第三人称来追述当年的这些无名英雄，以及他们的丰功伟绩呢？我以为，庞贝所选择的这一形式的确是合适的，是最能够有效讲述这段

### 文学赏析

从作品中感受审美力量

读著名军旅作家周大新获茅盾文学奖长篇小说《湖光山色》，觉得这是一部以作者故乡河南南阳伏牛山风土人情为原型的新乡土小说。小说的最大成功在于，它深刻揭示了变革中的中国农村人性的美与丑，引发读者思考人生的真正意义是什么，在纷繁复杂的社会生活中应该坚守什么，又应该摒弃和反对什么。

真善美是人生不可动摇的追求，唯有如此，才能创造出让人生留恋的美好与向往。小说以曾在京城打工的农村姑娘楚暖暖为主人公，讲述了她为了照顾有病在身的母亲而返回家乡创业，渴望在生养她的那个依山傍水的小山村楚王庄过上幸福生活的故事。

有着高学历，一度在大城市里打拼过，聪颖、美丽、善良的花季姑娘楚暖暖是庄里许多未婚男青年爱慕的对象。村主任的弟弟想娶暖暖为妻，可暖暖早已心有所爱，与青梅竹马的村同学旷开田互生情愫。为躲避村主任弟弟的追求，楚暖暖不顾父母反对，自己

“百年大党的成功密码”丛书

### 探寻执政规律

■杨浩

7卷本的“百年大党的成功密码”丛书（人民日报出版社），以新时代党的建设总布局为依据，从历史的视角对建党百年以来党的政治建设、思想建设、组织建设、纪律建设、作风建设、制度建设、党风廉政建设、反腐败斗争和全面从严治党进行提炼梳理、归纳总结。该丛书破译百年大党的成功密码，探寻百年大党的执政规律，展现百年大党的光辉形象。

《红色年轮》

### 溯源百年党史

■刘俊

中国共产党百年简史《红色年轮：1921—2021》（东方出版社）一书，以时间为线，以事件系年，精选每年在党史上发生的重要事件，每一事件既可以独立成篇，又共同构成了中国共产党和中国人民的集体记忆，全景式串联起中国共产党苦难辉煌的100年历史。在事件的选择上，关键考量大事、要事不遗漏，同时又细节丰满，有助于读者整体把握中国共产党的百年发展史。