



潜望镜

习主席指出，要用好批评和自我批评这个武器，让批评和自我批评成为每个党员、干部的必修课。实践证明，开展批评和自我批评，进行思想交锋、对照检查，不仅是提纯党性、提高觉悟的有效手段，更是强化斗争精神、实施有效监督的重要法宝，理应继承好、发扬好、运用好。

严格组织生活制度，广大官兵尤其是党员干部，要敢于较真碰硬，积极开展批评和自我批评，从严查纠党员队伍中存在的思想不纯、组织不纯、作风不纯等突出问题，坚决同一切弱化党的先进性和纯洁性、危害党的肌体健康的现象作斗争，始终坚定理想信念，永葆党的先进性和纯洁性，以“赶考”的清醒奋进新征程、建功新时代。

——编者



北部战区海军航空兵某旅发射连组织生活会真刀真枪不走过场——

缺少“辣味”，择日重开

■ 崔金成 本报特约通讯员 徐 喆

“你抓工作有时过于急躁，重批评而轻帮带，有的教育课过于强调形式，内容不够充实。”前不久，在北部战区海军航空兵某旅发射连组织生活会上，军士支委伍磊对党支部书记王毅开展批评，说者开诚布公有一说一，听者认真记录虚心接受。

王毅向笔者介绍，去年年底，在连队召开的组织生活会上，不少与会者在自我批评时拐弯抹角“兜圈子”，避重就轻“绕弯子”，个别军士党员对

干部党员开展批评时，更是轻描淡写、不疼不痒，以一句话简单表态便匆匆结束。

“党内生活要有战斗性，大家的批评和自我批评缺少‘辣味’。”会上，王毅不留情面地表示，“组织生活会就应真刀真枪，否则不仅无法起到‘红脸出汗’的作用，反而可能使矛盾越积越深，战友关系越来越疏远，最终影响班子团结和战斗力提高。”

王毅的话音刚落，一些人低下了头。

“既然没有达到预期效果，那我建议组织生活会择日重开。”王毅的意见得到了大家认可。会后，针对部分党员“讲问题怕‘揪辫子’、怕伤和气、怕丢选票”的错误思想，连队党支部组织全体党员开展“想一想怎样认识缺点问题，想一想怎样锤炼党性修养”大讨论，引导党员带头作表率，主动检视自身存在的问题，把自己摆进去、把职责摆进去、把工作摆进去，勇于自我剖析，敢于揭短亮丑。

经过一番思想发动，该连组织生活会重新召开。会上，与会成员逐一发言，查摆自身问题不遮不掩，深挖根源，开展批评时言之有物，不留情面。

“与上一次组织生活会相比，这次会议没有空洞表态，没有含糊不清，没有浅尝辄止，‘辣味’十足。”该连连长曾令闻在会议结束后说，所有党员都拿起批评武器，查摆问题见人见事见思想，并制订了相应整改措施，明确了整改期限。大家表示，组织生活会就该这样开。

微议录

用好批评和自我批评这个武器

■ 李 涛

开展组织生活会，进行批评和自我批评，是党组织保持先进性、纯洁性的重要法宝，也是我党我军的优良传统。然而，在具体实践中，少数组织却过于强调“一团和气”，担心把问题说重了，怕别人受不了，而对问题轻描淡写、点到为止，致使组织生活会“甜味”过溢，走了过场，

不仅无法达到“红脸出汗”的目的，更与严肃党内政治生活的初衷相去甚远。

好话中听不管用，忠言逆耳利于行。一旦组织生活会流于形式，大都不讲真话、唱黑脸、进诤言，不戳痛处，也就失去了本身的意义。听不到真意见，也就发现不了真问题，至于

如何改正，更是无从谈起。

实践证明，一个善于批评和自我批评的党员，必然是一个敢于反省、勤于修身、严于律己的党员；一个大胆使用、经常使用批评和自我批评上的“糖衣”刮干净，真正让组织生活会的“辣味”充盈起来，达到增进团结、凝聚力量、共同提高的效果。

当兵走千里 家信传亲情

■ 刘中秋 王 浩 本报特约通讯员 梁 晨

放下手机，展开信笺，朗诵家信。4月中旬，新疆军区某部新兵营利用周末时间组织开展“写家信、读家信、晒家信”活动，现场气氛十分热烈。

“爸、妈，今天提笔写信首先想给你们一个惊喜：经过部队的严格训练，我的体重已从85公斤减到73公斤啦……”新兵丁翔龙在家信中，向父母详细描述了入伍后发生在自己身上的诸多变化。用书信与家人沟通，让丁翔龙颇感新鲜，入伍后才开始学写家信的他说：“以前和家人沟通，大多使用短信、微信，虽然方便但很少

能在记忆中留存。入营后字斟句酌的几封家信，每一封都刻进了心头。”

当兵走千里，家信传真情。该部领导告诉笔者，传统书信具有表达思想感情深刻、便于留存珍藏等独特优势，值得在新兵中推广。为了让更多新兵参与到活动中来，他们在征得新兵同意、不侵犯个人隐私的前提下，举办家信展和家信朗诵会，激励大家扎根军营、安心服役。

新兵徐伟杰的父亲是一名参加过边境自卫反击作战的老兵。他在给

徐伟杰的家信中，用当年一同参战的战斗英雄史光柱的故事，鼓励儿子向英雄学习，报效国家。家信朗诵会上，徐伟杰的家信听得大家热血沸腾，个别怕羞怕累的新兵思想发生了积极的转变。

家信中，写满了父母的期许牵挂和鞭策鼓舞，记录着新兵对军营的感受和成长中的点点滴滴。新兵一连指导员赵赫介绍说，一封家信一堂课，潜移默化受教育，他们把书信作为深化主题教育教材，激发了新兵爱军精武的热情。

营连日志

思想有落差 书信解心结

■ 郭 阳 陶 婧

“本来参军是想当花木兰，结果每天都在背记电话号码，真是‘唧唧复唧唧，唯闻女叹息’呀！”宁夏军区某中队中队长沈涛刚走到话务训练教室门口，便听到课间休息的“准话务员”们这番对话。

入伍的期望与现实出现落差怎么办？这让沈涛陷入了深深的思考。为了解开新兵的思想疙瘩，沈涛找来指导员共同商量，两人决定用“线下写信”的方式模拟“线上谈心”，有针对性地做新

兵们的思想工作。

“王晓同志，你说常说要像征兵宣传片中的女兵一样够飒够燃，刚穿戎装的你可能还不完全了解话务女兵。我们虽然不能像女飞行员一样捍卫蓝天，不能像女特战队员一样亮剑沙场，却肩负着军令传达、军情传递的神圣职责，同样使命光荣”……

信件写出后，在女兵中引起热议，大家给中队领导的良苦用心点赞，岗位认同和参训热情有了明显提升。王晓

告诉笔者：“我感到中队领导比我还了解自己，他们的话解开了我心里的郁结，我要下定决心，争做一名优秀话务兵。”

“只要用心知兵带兵，战士们就一定不会让带兵人失望。”看着女兵们热火朝天的训练场景，沈涛深有感触地说，“00后新兵有着属于自己的时代特征，只要把准思想脉搏，找准切入点创造性开展工作，就一定能抓住民心，助力她们扎根军营。”

兵说兵 兵演兵 兵教兵

——探访海军第40批护航编队岳阳舰“广播剧场”

■ 杨 捷

一线直播间

“张勇，有紧急任务，赶快归队！”“是！马上回来。”

“刚刚答应女儿陪她去滑雪就要爽约了，老婆，家里就交给你了……”

这不是话剧演出场，亦不是经典影视片段，而是海军第40批护航编队岳阳舰上刚刚播出的原创广播剧《亚丁湾上的思念》片段。主播们通过绘声绘色的演绎，给官兵生动展现了岳阳舰二级军士长张勇一家的家国情怀。这既给了入伍22年的张勇一个巨大的惊喜，更感动了认真倾听的官兵。

“前阵子我刚拿了比武竞赛第一名，没想到过几天就成了广播剧里的主角”“每次播放广播剧大家都会准时收听，也是为了能够和其他战友有共同话题”……

笔者走进岳阳舰播音室看到，3把椅子、2张桌子、2副耳机、1个麦克风、1台电脑，便是“广播剧场”的全部“家当”。更令笔者感到意外的是，创作团队只有3人。

“广播剧不同于一般的广播节目。主播们模仿不同音色来展现人物形象，配上适当的后期音效，一幅幅栩栩如生的画面以声音的形式呈现出来。”该舰某部门教导员王寿伟介绍说。

创作现场，通信兵王焯正聚精会神地投入到下一集广播剧的录制中。只见她一手拿着文稿，一手握着麦克风，时而模仿小女孩的“娃娃音”，时而扮演起年迈的奶奶。这位刚刚被官兵们评为“最喜欢的政治小教员”，一出口就让人啧啧称赞。

据了解，岳阳舰“广播剧场”目前已推出《前进吧！海军》等多部广播剧，播出时长达50余小时，深受护航官兵喜爱。

我改掉了爱“翻旧账”的习惯

■ 第82集团军某旅四营八连指导员 杨程淦

带兵人手记

没把被子放好是事实，但也有客观原因，当时他肚子不舒服，听到集合哨，他直接从厕所跑了出去……

班长还没说完，我的脸一下就红了，顿时感到十分惭愧，没有调查清楚就对战士妄下评论。“这还不是最重要的，前些天的军人大会上，你再次把这事当成反面教材，我们知道你没有恶意，但小阮自尊心强，一时接受不了……”他接着说道。

这番话，让我忽然想起年初开训比武的场景，当时小阮一个人就报了5个项目，其中引体向上更是夺得全营第一。为了争这个第一，他和兄弟连的一名战士较上了劲，手都磨破了一块皮，鲜血染红了单杠。

“翻旧账”的习惯确实该改一改了。随后，我借助召开组织生活会的机会讨论了这个话题，并邀请小阮列席参加。会上，大家你一言我一语说出了许多心里话：“有时不小心犯了错误，连里讲完排里讲、排里讲完班里讲，着实让人崩溃”“我们骨干也经常爱‘翻旧账’，即便早已改正也要拿出来说一说”……讨论中，我对自己“翻旧账”的做法进行了检讨，最终得到了小阮的谅解，也解开了他心里的疙瘩。

时代变了，带兵方法也要随之改变。现在的战士自尊心、好胜心都比较强，没有必要总是把他们犯过的错误当成反面教材，整天挂在嘴边上。人非圣贤，孰能无过？过则能改，就值得肯定。

（付 磊、杨开明整理）

