

# 船名就叫“和平方舟”

■沙志亮

舰船。18世纪前的医院船,都是临时指定不同类型、大小不一的舰船,配上医务人员和医疗器材,用于完成海上伤病员的救治和回送任务。

19世纪中期,随着海上军事行动的扩大,科学技术的发展和造船业的进步,各国海军对医院船的布局、装备、医疗技术人员及救治工作的展开程序等,提出了比较完善的医用要求。

然而卫生船舶真正大规模出现,还是在第一、二次世界大战中。第一次世界大战期间,英国改装了约100艘医院船,法国、俄国各16艘,德国17艘,意大利7艘;第二次世界大战期间,英海军改装了11艘,美海军改装了12艘,德军改装了14艘。在后来的战争中,美军开始在医院船上加装直升机平台,开创了用直升机将伤员送上医院船的先例。

1982年英阿马岛战争中,英军将排水量16000余吨的“乌干达”号客轮,迅速改装成拥有1300张病床的医院船,设有多个科室、药房、手术室以及加强护理病房,增添了直升机平台,伤员输送斜滑道、升降机、海上补给和海水淡化装置、卫星通信设备,该医院船在这场战争中为伤病员医疗救护发挥了巨大作用。

医院船是专门用于对伤病员及海上遇险者进行海上救护、治疗和运送的辅助舰船。

医院船具有十分醒目的标志。一般医院船全身都是白色的,在船舷等地方标有明显的标志。

## 三

吴爱民的笔端落到了现实。

21世纪被称为海洋世纪。海洋已成为国家利益的重要空间,海洋安全已成为国家安全的重要领域。围绕海洋权益的斗争愈演愈烈。但是,权益永远要靠力量来捍卫。

近些年来,医院船也被拓展到其他领域,比如国际人道主义救援、援助及军事外交。当时只有美国、俄罗斯有专门改装的医院船服役,其他国家的海军是靠战时征用民船改装,战后再退役。

当时,世界上最大的现役医院船是美国海军“仁慈”号和“舒适”号,它们是由油轮改装而成的,使命是战时为作战部队提供机动后勤保障,尤其是为海外作战部队提供应急医疗支持。

中国人民解放军海军专门打造一艘现代化的海上医疗平台,是建设强大海军的迫切需要。

这天,当彩霞铺满东方天际之时,吴爱民也在请示报告上画上了一个圆满的句号。可以说,这份报告每一字、每一句都倾注了吴爱民和战友们的心血,每一个标点、每一个符号都激荡着卫勤战线官兵追赶世界强国的强烈愿望……

很快,这份报告得到了上级的批准。

管柏林深有感触地说:“我从海后机关助理员干到处长,尽管在2004年5月,我被调到原济南军区联勤部任卫生部副部长,但我的心没有离开,始终关注着医院船的建设过程和进展。”

医院船很快完成了设计,只争朝夕地投入建造。

该船2006年8月正式开工;2007年8月28日下水;2008年10月23日,国际上第一艘,也是目前唯一一艘专门设计建造的万吨级大型专业医院船驶向了大海,加入了中国人民解放军海军序列。

它的使命任务是:在战时,为作战部队伤病员提供海上专业治疗;在平时,它为舰艇编队和边远驻岛守礁部队及群众提供医疗服务。提供国际人道主义服务,也是它的主要职责之一。同时,随着它的诞生,也完成了救护艇、救护直升机的建造入列。

我人民海军海上医疗救护平台,实现了从无到有、从兼用到专用、从改装到制式的新突破,结束了近海卫勤保障无骨干依托、远海保障无专用手段的历史,填补了中远海卫勤保障的空白。我国成为世界上少数具有远海医疗救护能力的国家之一。

巧合的是,曾经见证人民海军海上医疗救护平台建设与发展,并为之付出过辛苦努力的管柏林,在医院船入列的两个月前调回海军后勤部任职。

## 四

关于这艘船的名字,网络上有这样的介绍:和平方舟只是该船的称号,由于和平方舟更加贴近舰只功能,所以媒体报道多采用和平方舟这一称呼。

这一段似是而非的介绍,不知误导了多少国人,特别是关于医院船的名字,存在着重大谬误。

需要郑重声明的是:和平方舟不是称号,而确实是这艘船的名字。

中国海军舰艇命名有着严格的标准和切实的条令依据。根据《海军舰艇命名条例》,舰艇命名遵循以下原则:区别于国际上其他国家和地区的舰艇命名;区别于国内地方船名;条理性

一位古稀长者,正在给“红军树”浇水。当地人告诉我们,这是“红军树”的第二代守护者刘克树,他们祖孙三代守护“红军树”已90多年了。

刘克树的父亲是刘道明,曾任桃花山苏维埃政府主席。新中国成立后,他毅然回到家乡石首,守护“红军树”,成为第一代守树人。刘克树继承了父亲的革命信念,从1988年起看护“红军树”至今。刘克树每天起床的第一件事,就是去树下看看有没有什么变化,晚上就在纪念园门房过夜。他每天为前来参观的游客义务讲解,让他们了解红军革命的光荣历史。现在,他的儿子刘军也加入到守护“红军树”的队伍,成为“红军树”的第三代守树人。

怀着敬仰之心,我们再次瞻仰这片红色的土地,以“红军树”为中心,纪念碑庄严肃穆,烈士墓群错落有致,“红军树”生机勃勃。一批又一批游人前来到此瞻仰,在纪念碑前敬献鲜花,凭吊革命先烈,缅怀革命先烈开创的业绩,接受革命传统教育。

回去的路上,“红军树”和三代守护人的故事在我心头久久萦绕,不由得便想起“初心易得,始终难守”这8个字。我对孩子说,守护“红军树”的祖孙三代,就是守着一个信念——把红军精神一代代传承下去,我们也要这样做。

回程的路,晚霞满天,桃花依然灿烂,而刚来时物我两忘的那种悠闲惬意,被那3棵“红军树”的茁壮意象取代。桃花山上“红军树”,如红色的火种在我心中不断升腾……

强,便于记忆;字音清楚,不易相互混淆;名称响亮,有意义,能够体现祖国的尊严,表现出中国的悠久历史和文化;能够经得起历史的考验,使用长久,在相当长时间内,能够满足装备发展的需要。

医院船在人民海军的编制序列中,是一艘极为特殊的舰船,命名无例可循。

起初,有人提出,我海军舰船命名,有大大小小城市,有山有湖有人名,医院船索性以岛屿命名,就叫“岱山岛”号吧。

这种说法有一定的道理,当时就把这个名字作为一种方案,保留了下来。可是,从上到下,从机关到部队,很多人对这个名字不满意,觉得这个名字叫起来不大气、不响亮,意义不深远,也不能体现其基本功能。

那段日子里,管柏林也是绞尽脑汁,惦记着为这艘船起个好听又有意义的名字,用他自己的话说:“比给自己的女儿取名还用心,还费神。”他还让部队的同志集思广益,广泛听取部队及广大官兵们的意见,征集船名。

后来,经多方论证,最终将医院船命名为——和平方舟。

人民海军这艘白色军舰,满满承载了中国人民和军队对和平的向往、对世界的友爱。

管柏林充分理解将这艘船命名为“和平方舟”的深刻寓意,更加明确了它的使命和担当。他的眼前仿佛出现了光彩夺目的4个大字,像一张金子般的名片,闪耀在伟大祖国的万里海疆之畔,闪耀在蓝色星球的波峰浪尖之上……

2008年12月22日,海军正式授旗,命名这艘医院船为“和平方舟”,舷号866。

这个决定一公布,当即好评如潮。一家国外的网站刊文称:“它反映了中国始终要当世界和平建设者和负责任大国的决心与愿望……”

“和平方舟”号医院船启航了,开始了它波澜壮阔的万里航程……

## “新时代 新征程——奋斗强军”征文启事

为纪念中国人民解放军建军95周年,喜迎党的二十大召开,本报长征副刊即日起开展“新时代 新征程——奋斗强军”主题征文活动。

征文要求生动反映党领导人民军队从胜利走向胜利的伟大历程,热情讴歌人民军队95年来取得的光辉成就,特别是党的十八大以来,强军兴军取得的历史性成就、发生的历史性变革,充分展现广大官兵听党指挥、奋斗强军的火热实践,激扬起奋进新征程、奋进新时代的精神动力。

体裁以报告文学、纪实散文为主,作品以2000字至5000字为宜,要求兼具思想性和文学性,以小见大,真实生动。

征稿时间:从即日起到2022年年底。长征副刊将开设专栏,刊载优秀作品。

投稿邮箱:czfk81@126.com(来稿主题请注明“新时代 新征程——奋斗强军”主题征文)。

投稿邮箱:北京市西城区阜外大街34号解放军报长征副刊;邮编:100832。

## 军营纪事

绿色营盘,铁血荣光

小时候,第一次看到电影《冲出亚马逊》,吴瀚就被电影中中国人坚韧不拔、绝地反击的故事深深吸引了。两名中国特种兵,在“猎人学校”训练期间,超越极限战胜各国强手,为国家和军队争光的动人事迹,深深震撼了吴瀚的心灵,点燃了他梦想的火焰。从此,参军入伍、报效祖国的梦想种子就在他心底潜滋暗长,生根发芽。

2018年9月,从信息工程专业毕业的吴瀚,满怀赤诚之心,毅然投身火热军营,当兵入伍来到海军某试训场。12月,因为工作需要,上级安排吴瀚到海军后勤学院学习卫勤专业。闯入了一片崭新天地的吴瀚,没有畏难情绪,他暗暗地给自己“约法三章”:不找一个借口放松学习,不让一个病理一知半解,不将一个疑问留到第二天。

白天,他跟着教员学理论实操;晚上,像钉子一样“铆”在学习室。几十本资料,被他写满了字、翻掉了角。实操训练,他拿自己的身体当“靶子”,学包扎、练注射,手背都扎肿了。每天睡觉前,他还细心地反思当天的失误不足,巩固学习成果。

功夫不负有心人。不到6个月的时间,他“啃”下了《急救医学》《临床护理学》等10多本专业书籍,写满了6本厚厚的学习笔记,熟练掌握了临床医学护理技能,先后获得海军后勤学院卫生勤务专业比武第一名、年度卫生专业优秀学员、河北省邢台市人民医院优秀实习生等荣誉。

2019年5月31日,一则“兵哥哥,你处变不惊的样子真帅!”的小视频,在某网络平台赢得了众人点赞。视频中,河北邢台火车站候车厅,一位老人突发癫痫,摔倒在地。当时,吴瀚已顺利通过学院的专业学习训练,正在车站等候开往葫芦岛市的列车,即将奔赴部队。情况危急,刻不容缓!他见状迅速冲到老人身边,大声喊道:“我是人民解放军,请大家不要慌。”他根据所学护理知识,迅速判定老人是癫痫发作。他双膝跪地,迅疾打开老人的口唇,在上牙和下牙之间加垫,防止咬伤舌头,并快速清除老人口腔分泌物、塞毛巾、掐人中,凭借扎实的专业技能和熟练的操作,为老人争取到了宝贵的急救“黄金三分钟”。

很快,闻讯赶来的120急救人员,把老人抬上了救护车。最终,老人送医后转危为安。事后,据医院医护人员介绍,这位老人如果在发病期间,没有得到吴瀚的及时处置和救助,后果不堪设想……

毕业回到部队的吴瀚,把“平时保健康、战时保打赢”作为当兵的信条。他购

# 梦想的火焰

■赵忠鹏

周明顺

冯航飞

买了《基础护理学》《护理三级训练》等护理教科书,像“钉钉子”那样“挤”时间,深钻细研;不到一年时间,便先后考取了《护理证》和《健康管理师证》;在战救技能模拟训练中心,给伤员止血、包扎、固定、搬运、后送,他苦练卫勤专业技能。

上山、下海、进哨所,为基层官兵提供医疗服务是他的日常工作。有官兵发烧,他背着药箱,来到身边,打针输液;有官兵受伤,行动不便,他赶赴现场,诊断处理。再恶劣的天气,再艰难的路程,也挡不住他背着药箱,来回奔波,为官兵把脉问诊、送医送药的身影。

两年多来,吴瀚先后圆满完成出海医疗保障20余次,组织战救技能训练和实操培训350余人次;参与举办的“24小时服务热线”和“基层官兵网上诊所”,获得官兵的好评;赢得了战友们的称赞和口碑,吴瀚也获得了上级给予的多项荣誉。

2022年2月,一次重大试训任务,吴瀚在医学样本送检途中,遭遇意外交通事故。撞击中,他紧紧搂着载有样本的箱子。为了不耽误任务进程,他强忍疼痛,一手捂着血流不止的额头,一手提着样本箱子,按时将样本送达医院检验科后,才赶到急诊室处理伤情。事后检查,事故造成他鼻骨骨折、轻微脑震荡。

从大学到军营,从信息工程专业到卫生勤务工作,和当年的同学相比,吴瀚的跨越可谓巨大。现如今,他脑海里依然会不时泛起当年第一次观看电影《冲出亚马逊》时的激情与想象。那是对军营的热爱,对英雄的尊崇。

梦想的火焰一经点燃,便越燃越旺……

## 记忆

怀念,传递精神能量

这是2005年一个初春的夜晚,北京城冰消雪融,某大院里的各类树木花草皆染出一片新绿,有几棵着急的已孕育出花骨朵儿。

大院西北角的一座三层办公小楼,有一间办公室的灯光已经连续多天亮到深夜。办公桌上摆满了各种资料。时任海军后勤部卫生部部长吴爱民,抬手看了看手表,时针已指向凌晨1时。他一边看着资料,一边凝眉沉思。

他在思索建造中国海军的医院船,建造什么样的医院船,多大体量,多大规模,多少装备,多少人员……

据指挥员管柏林介绍:早在十几年前,还在处长岗位上的吴爱民就和战友们一起呼吁、论证,并上件请示建造医院船。经过几代卫勤人的共同努力,建造一艘现代化医院船的论证任务,终于得到了原总部、海军、海后领导和机关的认可。

这些年,吴爱民始终处于激动兴奋之中,历史的重任落在他的肩上。

在夜深人静之时,他敲打着键盘,侧耳细听,似乎听到从岁月深处隐隐传来的一声号角,铿锵、沉雄、激越、振奋……

在遣词造句之中,他翻阅着资料,注目凝视,似乎看到从汹涌波涛中破浪而来的一艘艘战舰,雄壮、威风、豪迈、英勇……

连续多天,吴爱民和战友们加班到深夜,为打造中国海军真正的医院船撰写计划和报告。号角声中,战列阵,一艘白色的医院船也从他心中驶来……

## 二

吴爱民的思绪飞越千年。

医院船被称为“海上流动医院”,是伴随海上作战医疗救护的需要而诞生的,在世界海军史上扮演了重要角色,主要使命就是充当一支机动、灵活、快速反应的海上医疗救护力量。

早在公元前5世纪,医院船就有了雏形。当时的罗马和希腊舰队指定某些船只临时执行海战伤员抢救任务。

18世纪,西方列强在对外掠夺的殖民战争中,其大型舰队几乎都编有卫生

# 桃花山上“红军树”

■白建国

## 感念

升华,情感的诗与远方

春天,又见桃花十里。这光景,让我想起去年游荆州石首市桃花山的情景。

桃花山位于洞庭湖平原与江汉平原交汇处,雄峙长江南岸,横跨湘鄂两省,连绵四十余里,有大小山峰280余座,这里留存有当年贺龙元帅等革命前辈带兵奋战的遗迹。我在荆州工作期间,利用一个周末,和家人一同登山瞻仰。顺着公路盘曲而上,我们就来到了桃花山。漫山遍野一片粉红,好似彩霞降落,风吹过,花瓣像雨点一样飘落下来,如同仙境,让人有物我两忘之感。

顺着山路往西北走,当地的老人告诉我们,这里是桃花山的鹿角峰,往下走就到了虎脚爪,虎脚爪公路边,能看到有名的“红军树”。我和家人步行来到虎脚爪,一眼就看到了3棵15米高的参天大树,枝繁叶茂,亭亭如盖。老人说,300多岁的大树,是石首苏区人民跟随共产党闹革命的见证。黄志树的标本,人们早已忘怀,大家都亲切地称它“红军树”。

走近一看,粗壮的树干上,土地革命战争时期留下的标语口号依稀可辨。在当地,桃花树的故事家喻户晓,当地人给我们讲起了那段风起云涌的革命往事——

1930年10月,中共石首县委组织东



扫一扫,听“长征副刊”



长空恋曲(中国画)

王一帆作