



2022年5月23日 星期一 中国军网 <http://www.81.cn> 第 23509 号 解放军报社出版
壬寅年四月廿三 今日 12 版 国内统一连续出版物号: CN 81-0001/(J) 邮发代号 1-26

这是百年党史长卷极具标志性的重要节点,是中国文艺划时代的耀眼坐标:

80年前,毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话为中国革命文艺指明正确方向,中国新文艺发展道路有了前行明灯。

文化兴国运兴,文化强民族强。中国共产党从成立之日起就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命,积极推动文化建设和文艺繁荣发展。

当代中国,江山壮丽,人民豪迈,前程远大。新时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。

眼纳千江水,胸起百万兵。广大文艺工作者与党同心同向、与时代同步同行,为人民抒写抒情抒怀,奋力书写民族复兴壮阔史诗。

从延安出发

中国国家博物馆精心打造了一座长12米的延安文艺座谈会参会者大合影墙。巨幅黑白影像中,一个个朴素而振奋的面庞,定格了时光。

1942年的中国,正值民族生死存亡关键时刻。这一年5月举行的延安文艺座谈会,深刻影响了二十世纪中国文艺的发展轨迹。

毛泽东同志主持召开由文艺工作者和中央各部门负责人参加的文艺座谈会,发表了重要讲话。他鲜明地提出,“为什么人的问题,是一个根本的问题,原则的问题”,“我们的文学艺术都是为人民大众的”。他向广大文艺战士发出号召:有出息的文学家艺术家,必须到群众中去,必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去,到火热的斗争中去。

参会者、作家刘白羽后来形容:“我甚至感到整个世界的重量此时都凝聚在中国的西北高原和这一片黄土地之上,凝聚在这会场里每个人的心上。从此以后,中国的文学、艺术,中国的文艺工作者发生了脱胎换骨的巨大变化。”

到人民中间去,到火热的斗争中去,解放区文艺工作者纷纷奔赴抗战前线,深入农村、部队、工厂,创作了一大批代表“延安文艺”的作品:长篇小说《太阳照在桑干河上》《暴风骤雨》,短篇小说《小二黑结婚》《荷花淀》,民族歌剧《白毛女》,民歌《东方红》《翻身道情》……直到今天,这些红色经典仍给人启迪。

文艺为人民,是一条从延安出发贯穿新中国文艺史的精神脉络。

邓小平同志说:“我们的文艺属于人民”,“人民是文艺工作者的母亲”。江泽民同志要求广大文艺工作者“在人民的历史创造中进行艺术的创造,在人民的进步中造就艺术的进步”。胡锦涛同志强调:“只有把人民放在心中最高位置,永远同人民在一起,坚持以人民为中心的创作导向,艺术之树才能常青。”

历史翻开新的一页。2014年10月15日,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会,站在实现中华民族伟大复兴中国梦的战略高度,深刻阐述和科学回答了在新的历史条件下如何繁荣发展社会主义文艺的一系列重大问题,为新时代中国特色社会主义文化发展锚定价值航向,擘画中国文艺发展宏伟蓝图。

“社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺”;

“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”;

“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向,不能在为什么人的问题上发生偏差,否则文艺就没有生命力”;

“我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者,通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求,彰显信仰之美、崇高

把文艺创造写到民族复兴的历史上

——写在《在延安文艺座谈会上的讲话》发表八十周年之际

之美”;

……

相隔72年时空,两次文艺座谈会遥相呼应。

一样的群英荟萃,一样的畅所欲言,一样的心系人民,一样的家国情怀。两次座谈会一脉相承又与时俱进,成为中国文艺发展历程中具有标志性意义的里程碑。

沿着不可逆转的伟大复兴之路踔厉前行,开启伟大复兴的文艺新征程,新时代文艺工作者坚持“二为”方向、“双百”方针,坚持创造性转化、创新性发展,在更加广阔的舞台上为人民放歌、为时代铸魂,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

始终如一的人民情怀

高亢的陕北民歌、欢快的安塞腰鼓与悠长浑厚的呼麦,交织回荡在陕西延安。2022年5月20日,内蒙古乌兰牧骑来到新中国文艺的出发地,为当地百姓演出,从延安精神中汲取力量。

以人民为中心,是历史的回响,更是时代的命题。

习近平总书记指出,源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

60多年来,一代代乌兰牧骑队员在戈壁、草原上辗转跋涉,以天为幕布,以地为舞台,传递党的声音和关怀,为广大农牧民送去欢乐,成为全国文艺战线的一面旗帜。习近平总书记曾不止一次为他们点赞,并勉励他们“永远做草原上的‘红色文艺轻骑兵’”。乌兰牧骑的长盛不衰表明,人民需要艺术,艺术也需要人民。

“江山就是人民,人民就是江山,为人民书写是作家的职责。”鲁迅文学奖得主、作家铁流以柳青写作《创业史》为榜样,深入农村进行长达14年的“抢救性”采访,写出长篇纪实文学《靠山》再现动人的支前故事,获评2021年度“中国好书”。他由衷感叹:“深入生活、扎根人民就像打一口井,井打得有多深,水就有多甜。”

坚持以人民为中心的创作导向,深入生活聚焦现实,潜心创作深耕不辍,我国文艺事业格局一新,境界一新、气象一新。文艺园地百花齐放,硕果累累——

电影《我和我的祖国》《长津湖》、电视剧《山海情》《觉醒年代》、长篇小说《人世间》《主角》、舞剧《永不消逝的电波》、话剧《谷文昌》、豫剧《焦裕禄》……有温度、有筋骨、有力量的优秀作品层出不穷,激发广泛情感共鸣。

把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,广大文艺工作者火热开展“到人民中去”“送欢乐下基层”等志愿服务活动,深入400多个地市、区、县,累计培训基层文艺骨干20余万人,让文艺之光照亮基层每一个角落。

北京、河北、内蒙古、山东、河南、湖北、新疆等七省区市推进“文艺进万家 健康你我他”新时代文明实践文艺志愿服务项目试点,组织开展各类文艺志愿服务活动8000余场,为新时代文明实践中心建设和丰富基层人民群众精神文化生活作出了积极贡献。

近日,文化和旅游部将组织纪念毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话发表80周年主题展,同时举办优秀剧目网络展播,歌剧《白毛女》、京剧《三打祝家庄》、秦腔《王贵与李香香》等经典剧目再度呈现;国家广播电视总局举办“纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年——推动新时代广播电视和网络视听文艺繁荣发展理论研讨会”;(下转第三版)

中办国办印发《意见》 推进实施国家文化数字化战略

新华社北京5月22日电 近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》(以下简称《意见》),并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

《意见》明确,到“十四五”时期末,基本建成文化数字化基础设施和服务平台,形成线上线下融合互动、立体覆盖的文化服务供给体系。到2035年,建成物理分布、逻辑关联、快速链接、高效搜索、全面共享、重点集成的国家文化大数据体系,中华文化全景呈现,中华文化数字化成果全民共享。

《意见》提出了8项重点任务。一是统筹利用文化领域已建或在建数字化工程和数据库所形成的成果,关联形成中华文化数据库。二是夯实文化数字化基础设施,依托现有有线电视网络设施、广电5G网络和互联互通平台,形成

国家文化专网。三是鼓励多元主体依托国家文化专网,共同搭建文化数据服务平台。四是鼓励和支持各类文化机构接入国家文化专网,利用文化数据服务平台,探索数字化转型升级的有效途径。五是发展数字化文化消费新场景,大力发展线上线下一体化、在场相结合的数字化文化新体验。六是统筹推进国家文化大数据体系、全国智慧图书馆体系和公共文化云建设,增强公共文化数字内容的供给能力,提升公共文化服务数字化水平。七是加快文化产业数字化布局,在文化数据采集、加工、交易、分发、呈现等领域,培育一批新型文化企业,引领文化产业数字化建设方向。八是构建文化数字化治理体系,完善文化市场综合执法体制,强化文化数据要素市场交易监管。

《意见》要求,在数据采集加工、交易分发、传输存储及数据治理等环节,

制定文化数据安全标准,强化中华文化数据库数据入库标准,构建完善的文化数据安全监管体系,完善文化资源数据和文化数字内容的产权保护措施。加快文化数字化建设标准研究制定,健全文化资源数据分享动力机制,研究制定扶持文化数字化建设的产业政策,落实和完善财政支持政策,在文化数字化建设领域布局国家技术创新中心、全国重点实验室等国家科技创新基地,支持符合科创属性的数字化文化企业在科创板上市融资,推进文化数字化相关学科专业建设,用好产教融合平台。

《意见》强调,各地要把推进实施国家文化数字化战略列入重要议事日程,因地制宜制定具体实施方案,相关部门要细化政策措施。各地区各有关部门要加强对《意见》实施情况的跟踪分析和协调指导,注重效果评估。

党旗在基层一线高高飘扬

写在前面

基层党组织和党员队伍是党的执政之基、力量之源。习主席指出:“做好基层基础工作十分重要,只要每个基层党组织和每个共产党员都有强烈的宗旨意识和责任意识,都能发挥战斗堡垒作用、先锋模范作用,我们党就会很有力量,我们国家就会很有力量,我们人民就会很有力量,党的执政基础就能坚如磐石。”

党的十九大对加强新时代党的建设作出重要部署,党中央以提升组织力为重点,突出政治功能,夯实党的组织体系的基本单元,使基层党组织

在革命性锻造中更加坚强。强军兴军征程上,各级党组织和广大党员带领官兵攻坚克难、砥砺前行,为有效履行党和人民赋予的使命任务发挥了重要作用,彰显了强大政治优势和组织优势。

即日起,本报通过“党旗在基层一线高高飘扬”栏目,集中宣传党的十八大以来军队基层党建工作的创新实践和丰硕成果,介绍基层党组织发挥战斗堡垒作用典型经验,展示广大党员发挥先锋模范作用的感人事迹,为党的二十大胜利召开营造浓厚氛围。

东部战区陆军某旅“尊干爱兵模范连”党支部坚持设立互助小组—— 团结一心,锻造过硬战斗堡垒

■本报特约记者 童祖静 通讯员 吴思哲 吴晨伟

“在七连的感觉,又暖又甜!”5月中旬,记者来到被中央军委授予“尊干爱兵模范连”荣誉称号的东部战区陆军某旅三营七连,听到有战士这样说。

人生百味,缘何到了七连就变成“甜”?中士居颖坦率:“这种感觉,是在连队党支部和党员们的关心带动下真切感受到的。”

居颖是该连枪榴弹射手,训练成绩排在连队前列,但他想百尺竿头更进一步:在全旅创纪录比武中夺冠。

“战友有梦,我们就努力帮他圆梦。”与居颖同在一个互助小组的党员、二级上士朱婉军,主动提出帮他提高训练成绩。那段时间,朱婉军不仅经常与居颖一起加班训练,还帮他查找短板弱项,研究改进措施。通过共同努力,居颖终于得偿所愿。居颖走上领奖台的那一刻,朱婉军特别开心。

“追梦之路很辛苦,但取得新进步、

获得好成绩的感觉真甜。开展互助活动,能将官兵紧紧凝聚在一起,锻造坚不可摧的过硬连队。”七连党支部书记卢翊飞告诉记者,解放战争初期,连队老排长王克勤叫响了“在家靠父母,革命靠互助”的口号,组织互助小组,开展思想、技术、生活三大互助活动,使老骨干和新战士拧成一股绳,战斗力明显增强。走进新时代,连队党支部注重弘扬优良传统,广泛开展互助活动,取得良好效果。

飞跃深坑、突破障碍、迅速突击……走进实弹射击场,记者看到副班长、中士贺畅正在为战友演示战术动作。部队调整改革前,贺畅在某海防团当兵,主要执行巡逻警戒等任务。来到七连,他既要熟练掌握多型新型装备,还要精熟步兵战术技能。时任班长杜仕见他信心不足,主动与他结成帮带对子,手把手教授专业技能和动作要领,使他很快取得进步。

记者了解到,这几年,像贺畅一样从其他单位转隶到七连的官兵还有不少。为了让这些战友快速实现思想、感情和文化上的融入融合,该连党支部以党员为主体,以学习、训练成绩等情况为依据,科学搭配划分互助小组。小组成员不仅在日常工作中互相教育、互相帮带,还在执行急难险重任务中密切配合、互相鼓励。随着互帮互助活动深入开展,连队凝聚力战斗力越来越强,快速实现重组重塑。

“平时训练同甘共苦,战时打仗才能同生共死。”卢翊飞告诉记者,“三大互助”的精神种子,在改革强军新征程上焕发出无穷力量。这种精神力量让七连官兵亲如兄弟、齐心协力,让连队党支部成为坚强战斗堡垒。

不久前,七连参加一次重要演练。面对强“敌”,官兵在连队党支部带领下,密切配合、顽强拼搏,仅用两小时就撕开“敌”防线,受到上级表扬。

心系“国家事” 肩扛“国家责”

■马科军



“生逢伟大时代是人生之幸,留学归国青年要心系‘国家事’、肩扛‘国家责’”。习主席近日给南京大学的留学归国青年学者回信,肯定他们的赤子之心、报国之志,勉励他们报效国家、服务人民,努力作出新的更大贡献。

“人必真有爱国心,然后方可以用大事。”爱国是最深沉、最持久的情感,报国之志,最朴素、最深刻的告白,行源于心,力源于志。当年,正是赤诚

报国、振兴中华的博大情怀,让钱学森、邓稼先、王淦昌等一大批爱国科学家毅然决然回国效力,终生报国不言悔。

“风尘三尺剑,社稷一戎衣。”军人的价值与国家利益紧密相连,军人的使命与国家命运密切相关。惟有把家国放在心头,把责任扛在肩上,勇于拼搏、甘于奉献,矢志报国、奋斗强军,方能不辱使命、不负重托。

家国安危事,军人肩有责。爱国从来不是口号,而是一个个具体行动。作为新时代革命军人,职责神圣、使命光荣,一定要心有大我、心怀至诚,不忘入伍初心,坚定报国之心,练就战战兢兢、坚决完成党和人民赋予的使命任务。

军校“大思政”:画出教育同心圆 (第五版)

几回回梦里回延安 (第十二版)

