

知行论坛

把家国情怀注入家风家教

■樊伟伟

是国家的“家”，把家国情怀注入家风家教，家教才会更朴实、更博大，家风才会更高尚、更持久。

我们党作为中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，更加注重把对国家富强、民族复兴、人民幸福的深情大爱，熔铸于党员干部的家庭家教家风之中，形成了以先进性为引领、以中华传统美德为底蕴、以革命家庭为载体的红色家风。革命烈士夏明翰临行前，在向妻子告别时以诗明志：“善托幼女继吾志，严峻考验不变心”；抗日英雄赵一曼在开往刑场的车上，给千里之外的儿子写下绝笔信：“母亲不用千言万语来教育你，就用实行来教育你。在你长大成人之后，希望不要忘记你的母亲是为国而牺牲的”；被称为“中国核潜艇之父”的黄旭华为国家利益隐姓埋名30年，没有探望过一次父母，当母亲知晓原因后，她把子孙叫到跟前说，“三哥（黄旭华）的事情，大家要理解，要谅解”……一个个家教故事，一句句家风箴言，其情切切、其意拳拳。我们读懂了蕴含其中的爱国情、强国志、报国行，读懂了个人和国家民族的同荣辱共命运，就能读懂中国共产党人对家的深沉责任、对国的深情表白。

对党员干部特别是领导干部而言，有什么样的家风家教，就有什么样的精神状态和价值追求。只有继承和

弘扬中华优秀传统文化，继承和弘扬革命前辈的红色家风，注重把家国情怀注入家风家教，才能始终讲求大公、坚守大义、成就大我，任何时候都清白做人、勤俭齐家、干净做事、廉洁从政，管好自己和家人，涵养新时代共产党人的良好家风。

家风正则党风端，党风端则政风清，政风清则社风淳。党员干部特别是领导干部肩负着为党分忧、为国尽责、为民奉献的使命，能不能把家国情怀注入家风家教，不是随心所欲的选择题，而是不能回避的必答题，不是个人小事、家庭私事，而是影响党风、政风、社会风气的大事。只要我们带头把人生理想、家庭幸福融入实现中华民族伟大复兴的中国梦之中，积极上好家庭家教家风这堂“必修课”，持续提升爱国爱家、先国后家、舍家为国的家国情怀，弘扬向上向善的家庭美德，教育引导家庭成员爱国守法、爱岗敬业、明礼诚信，就一定能够以良好家风推动党风政风清正、社风民风淳朴，凝聚起迈进新征程、奋进新时代的精气神。

“清白家风不染尘，冰霜气骨玉精神。”党员干部特别是领导干部既要注重平时作表率、事事以身作则，认真学习习总书记关于注重家庭家教家风建设重要论述，正确处理公私、义利、是非、情法、亲清、俭奢、苦乐、得失的关

系，力戒封妻荫子的思想糟粕，摒弃撒手不管的放任心态，杜绝迁就袒护的溺爱之责，主动尽好教育引导和提醒监督之责，潜移默化地给家庭成员传递正确的人生观、价值观，做到清清白白为官、干干净净做事、老老实实做人；又要严格立好家规、带好家风、当好家长，以责立家，以德持家，以严治家，在家风家教之中不断厚植家国情怀的底色，教育引导家庭成员积极从中华优秀传统文化与我们党的红色家风中汲取养分，在革命家庭的家训、家书、家教中接受熏陶，使家庭真正成为国家发展、民族进步、社会和谐的重要基点。

大写的人生要靠一笔一画勾勒，不凡的业绩更需要一代又一代人接续奋斗。高尚的家国情怀、纯正的家风家教，不是空洞的、虚无缥缈的，只有在躬身实践中才能彰显其价值。推进强国强军事业，摆在我们面前的使命更光荣、任务更艰巨、挑战更严峻，更加需要革命军人在家庭家教家风建设中发扬爱国奉献的责任感和使命感，使每名家庭成员都能把个人拼搏奋斗与国家民族前途命运结合起来，把对祖国的满腔热爱落到具体行动中、体现在工作成效上，用爱国报国的行动书写对祖国和人民的赤诚之心、真情大爱。

（作者单位：91208部队）

谈心录

有感于蓝天野的「讲究」

■向贤彪

●作为新时代革命军人，也须拿出“讲究”的态度，瞄准“一流”付出艰苦努力，用心用情用力去干事，力求把每件事情都做到极致

“搞艺术不能将就，要讲究”，这是前不久逝世的“七一勋章”获得者、表演艺术家蓝天野毕生的追求，也是他获得巨大艺术成就的秘诀。蓝天野以毕生精力和严谨作风塑造的众多艺术形象，丰富了我们的文艺舞台，留下了许多永恒的经典。

经典的背后，是蓝天野几十年如一日对艺术孜孜不倦的追求。为了演好《茶馆》中秦二爷这个角色，他几乎走遍北京大大小小的茶馆，把说书人、店伙计、生意人等作为自己的研究对象，琢磨他们的心思、言谈举止。88岁那年，他执导瑞士剧作家迪伦马特的代表作《贵妇还乡》，为了剧中的一个动作，排练时他扔掉手中的拐杖，倒地地为青年演员作示范……许多中青年艺术家说，蓝天野老师那代人对于艺术精益求精的追求，是留给他们最为宝贵的精神财富。对待文艺艺术等精神文化产品，坚持“讲究”不“将就”，才能创作出传世佳作。各行各业皆同理。作为新时代革命军人，也须拿出“讲究”的态度，瞄准“一流”付出艰苦努力，用心用情用力去干事，力求把每件事情都做到极致。

做事“讲究”需要有一块砖”的觉悟。“革命战士一块砖，哪里需要哪里搬”，这句人们耳熟能详的话，不仅体现了“位卑未敢忘忧国”的家国情怀，也饱含着立足本职干好工作的觉悟和追求。甘于当好“一块砖”，才能安下心来把工作干好、干出彩。雷锋当过公务员、农民、工人，在每一个岗位上都兢兢业业、一丝不苟、全力以赴，参军入伍后，他更是“把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去”，迅速成长为一位伟大的共产主义战士；“守岛人”王继才在海岛一守就是32年，即使无人观礼也依旧坚持每天升国旗、唱国歌……新时代革命军人向英模人物学习，就要像他们那样把许党报国、履职尽责作为人生奋斗目标，坚守好每一个岗位、完成好每一项任务，在苦干实干、精耕细作中创造一流业绩、实现人生价值。

做事“讲究”需要有一团火”的激情。对事业充满激情，是我们获得事业成功不可或缺的重要因素。诗人拜伦称激情为“诗的粮食，诗的篝火”。其实，激情绝非文学家、艺术家的专利，任何人在工作中都需要激情。王进喜“宁可少活20年，拼命也要拿下大油田”的豪情，钟扬“只要国家需要、人类需要，再艰苦的科研也要去做”的斗志，郭明义“只要一走上工作岗，我就会无比兴奋”的状态，都是对工作充满热爱、对事业倾注激情的生动体现。有了这种对工作和事业的激情，就能激发出一个人的无穷动力、深究细节、追求完美，干出一流的工作业绩；同时，激情还像一个磁场，能够影响和带动周围的人全身心投入工作，形成干事创业的浓厚氛围。

做事“讲究”还要有一根筋”的执着。“一根筋”用在干事业上，是一种可贵的品质。一项事业往往是许多人共同完成的，如果分管不同工作的人，工作质量满足于90%的标准，这项工作最终的成效会是多少？90%的5次方约等于59%，竟然连及格线也达不到。也就是说，即便只有5道工序没有做到尽善尽美，也会严重拉低整体质量，更不必说再多一些90%叠加了。成功需要100%的精细，失败却只需1%的瑕疵。行进在通往成功的道路上，任何“差不多”的思想都要不得，任何时候都应以求完美为目标。新时代革命军人更应该以“一根筋”的执着瞄准一流目标，坚持一流标准，专注敬业、臻于至善，才能以每颗“螺丝钉”的精良，确保军队这部大机器的有序和高质量运转。

对工作“讲究”还是“将就”，是新时代革命军人作风是否过硬的体现，也是对忠诚品质和担当精神的检验。只有经常与党和人民的要求对标对表，以英模人物为镜为尺，自觉摒弃得过且过的心态、半瓶子晃荡的习气、敷衍塞责的作风，才能把“将就”扫地出门，让“讲究”在自己身上安营扎寨，锚定目标加油干，不断取得新成绩，为强军事业作出新贡献。

生活寄语

警惕“摆烂”心态

■张杰 台浩

●不被“摆烂”心态阻碍前进脚步，才能收获“吹尽狂沙始到金”的出彩人生

“摆烂”一词最早出现在篮球场上，被用来形容在篮球联赛中为了获得更好的选秀权而故意输球的行为。这个词后来在网络上传播开来，用于指当事情已经无法向好的方向发展时，干脆不再采取措施加以控制，而是任由其往坏的方向发展。

在现实生活中，当长期从事一项工作难有突破时，当遭遇困难感到力不从心时，当职业生涯遇到“天花板”时，有的人便认为自己的能力与发展将止步于此，干脆放弃努力，不再提升自己、寻求改变，从而产生“摆烂”心态。“摆烂”的实质是一种“不作为”“不反抗”的消极心态，有了这种心态，无异于“画地为牢”，自我放弃向上向好机会，会极大地阻碍自身事业发展。革命军人身处积极向上的战斗集体，容不得“摆烂”心态，当遭遇艰难险阻、失意失败时，应当及时调整状态，不断积极进取、寻求突破。当攻克了一个个难关之后再回首，你往往会发现那些曾经让自己企图“摆烂”的困难，只是前进路上的一个个“小土包”。

个别人之所以产生“摆烂”心态，归根到底是因为人生目标不坚定。“志不立，如无舵之舟、无衔之马，漂荡奔逸，终亦何所底乎？”警惕“摆烂”心态，关键是要明白自己想成为什么样的人，要干成什么样的事。正所谓“胸有凌云志，无高不可攀”，一个人一旦目标立对了、立稳了，就会向着目标不懈前行。即使境遇再艰难、希望再渺茫，只要想想自己的目标，就会生发出无穷的动力和激情，就能一路攻坚克难，直至到达胜利的终点。即使阶段性目标一时没有实现，也不必气馁，不要放弃，把眼光放长远些，为了长远目标矢志不渝，调整心态，从头再来，持续发力，锲而不舍，终能有所成就。

奋斗的道路不会一帆风顺，往往荆棘丛生、充满坎坷。在日常工作中，难免会遇到这样那样的难题，如果滋生“摆烂”心态，困难只会一次次“摆烂”中变得更加棘手。“摆烂”只会让自己“躺平”，不可能换来“躺赢”。“强者，总是从挫折中不断奋起、永不气馁”，我们要心中有火，眼里有光，以积极向上的乐观心态直面矛盾困难，把艰苦环境、困难磨砺看作提升本领、锤炼意志的机会。不被“摆烂”心态阻碍前进脚步，才能收获“吹尽狂沙始到金”的出彩人生。

（作者单位：69234部队）



影中哲思

树杈间，一只乌鸫鸟衔着食物，准备喂给几只嗷嗷待哺的雏鸟。因为强烈的“饥饿感”，几只雏鸟争先恐后，纷纷伸长脖颈、张大嘴巴，拼尽全力想去得到那份成长所需要的营养。

在成长过程中，一个人也需要这样的“饥饿感”。物质营养固然必不可少，但精神营养更加不可或缺，需要如饥似渴地获取。学习是获取精神营养的主要途径，对

嗷嗷待哺——成长需要“饥饿感”

■朱金平 摄影并撰文

知识怀着一种渴求的“饥饿感”，学习才会有内生动力。以学习促成长，就要排除各种干扰，利用一切可以利用的时间，集中

精力，潜心向学，通过如饥似渴的学习增长才智，厚积底蕴，在不断学习中不断进步，使自己成长为国家需要的有用人才。

耐得住重复的枯燥

■胡建新

心、凝起神，专心致志地去追求远大的目标、创造非凡的业绩；正因为耐得住枯燥，我们才能攻克一个个难关，越过一个个险阻，获得一次次成功；正因为耐得住枯燥，我们才能磨砺耐劳的性格和不屈的精神，为事业辉煌夯实基础，为人生灿烂积蓄底蕴。

经受和忍耐重复的枯燥，往往是一个人在职业岗位上必须要经历的关口、要经受的考验。据一位民航机长介绍，他们每次航行的程序和动作基本上是一样的，都是重复操作。比如起飞前，先要按照规定边读诵读单、边操作、边检查。一般由副机长诵读，机长操作，在得到放行指令后，又要进行下一轮的操作内容，再按诵读单例行操作。其中的程序不能更改、不能省略，必须按照诵读单一步步进行，即使早已将诵读单背得滚瓜烂熟，也必须一字字诵读、一步步操作，不准省略一步。在客舱，乘务员用麦克风跟旅客说的规定内容，同样必须看着单子念，即使再熟练，也必须一字一句，不能有疏

漏。这种严格而“死板”的规定，令机长和乘务员一遍又一遍地重复着机械式动作。枯燥吗？当然枯燥。然而，这是岗位操作不可违背的刚性程序和铁的纪律。一旦违背，便可能造成不堪设想的后果。

某种程度上说，世界上任何职业、任何事业，几乎无不与枯燥相伴，许多事情常常要经过单调、枯燥和寂寞的磨砺才能获得美满的结果。而成败的关键，就在于是否有坚定的目标、坚强的意志和坚韧的毅力，能不能耐得住枯燥、战胜寂寞、坚持到底。事业的成功常常是在耐得住无数重复的枯燥之后获得的。当刻苦的学子解开一道道难题、弄通一个个原理时，当勤快的农民收割一片片稻穗、摘下一个个果实时，当英勇的战士越过一道道障碍、获得一枚枚勋章时，他们不仅享受到了奋斗的乐趣，而且创造出了绚烂的人生。这时，你就会觉得看似枯燥的重复是充满意义的，经历枯燥后的收获是无限美好的。

以果行育德

■杨海军

书边随笔

●一个人的品行修养，不可能仅靠学习理论知识获得，更不会随着年龄的增加而自然增强，而是要通过知行合一的躬身践行去不断提升

《周易·蒙卦》有言：“君子以果行育德。”意思是，君子以果决的行动培育自己的德行。中国传统文化中的修身之道尤为重视躬行，正所谓“道不可坐论，德不能空谈”。一个人的品行修养，不可能仅靠学习理论知识获得，更不会随着年龄的增加而自然增强，而是要通过知行合一的躬身践行去不断提升。“行不力，则虽‘讲义入神’，亦徒为空言，而盛德至善竟何有于我哉？”如果不能做到“以果行育德”，那么对道德精英领会得即使再深刻，也只能是停留于空谈。

行，需要一种面对未知的果敢与决绝。一件事如果不去做，而只是在头脑中空想，那就难以知其全貌，更别提心志尝苦、筋骨得劳，进而动心忍性，增益其所不能了。无论是德行修养还是做其他事情，当面对困难时，主动迈出第一步，先尝试去解决眼下问题都是最重要的。在主动去做的过程中，很多问题会觉得看似枯燥的重复是充满意义的，经历枯燥后的收获是无限美好的。

成。所以，对于将要面对的事情不要总是反复推演，而应大胆去做。一旦开始了，所思考的重点就会从“能不能干”变为“怎么干成、怎么干好”。

事非经过不知难，只有敢于“果行”才能获得更高的做事效率。毛泽东同志曾用时32天、跋涉1400多里，实地考察了湘乡、湘潭、衡山、醴陵、长沙五县的农民运动实际情况，获得了大量一手资料，写出了被称为“无产阶级及其政党领导农民革命斗争的纲领性文献”的《湖南农民运动考察报告》。1937年，他在《实践论》中指出：“你要知道梨子的滋味，你就得变革梨子，亲口吃一吃。”工作生活中，如果只凭拍脑门、拍大腿作决定、去落实，那么就肯定会在实践的过程中发生偏差甚至犯颠覆性的错误。“德自行而进，不行则德何由而积？”因此，只有通过实际行动来探索事物本质，纠正认识上的偏差和不足，在知行合一中不断探索、尝试、反思、总结、提炼，才能不断完善自身，达到“力行近乎仁”的“上善”境界。

“以果行育德”，贵在有恒。《格言联璧》中讲：“图垂成之功者，如挽上滩之舟，莫少停一棹。”我们当以百折不回的恒心毅力，坚持在学中干、干中学，做到朝乾夕惕、焚膏继晷、笃定而行，如此则必定能“苟日新，日日新，又日新”，不断提升自身各项能力素质，从而“积跬步以至千里，积小流以成江海”，走出自己的精彩人生路。

（作者单位：武警三门峡支队）