

新闻前哨

第78集团军某旅二级上士田圣尚主讲的“好歌微课堂”受到热捧——

一首好歌就是一堂好课

王麒淞 程双泰

“起来！起来！起来！”国歌中的激昂乐章，正如中华民族走向伟大复兴的脚步——站起来，富起来，强起来……近日，第78集团军某旅二级上士田圣尚主讲的“好歌微课堂”，赢得战友们纷纷点赞。

然而一个月前，他的授课还反响平平。当时，为了完成精品课示教，田圣尚加班加点搜集素材，精心制作课件，没少费工夫，但结果大家“抬头率”不高，“点头率”为零，还有几人打起了瞌睡。

问题出在哪里？课后，田圣尚与几名战友交谈，一名老兵道出了心声：“反反复复都是‘炒剩饭’，耳朵都听出茧子来了，能不能有点新意？”

什么才算一堂好课？怎么才能吸引人？田圣尚想到了自己印象最深的一堂课。那时，田圣尚正在和战友备战战歌咏比赛，越练唱得越差，遇到了瓶颈。就在大家充满困惑时，指导员李峰以参赛歌曲《领航》的歌词释义、创作背景为主要内容，临机上了一堂教育课。

“曲作者曾多次赴西柏坡体验生活，实地感悟中国共产党人的初心使命……”短短几分钟的“微课”，极大增进了大家的情感认同。田圣尚说，课后每当再唱这首歌，胸腔中总是不自觉地迸发出力量。歌咏比赛当天，他

们唱完这首歌后，台下掌声雷动，评委纷纷打出了高分。

“许多好歌大家都会唱，但背后的创作故事却鲜为人知，何不以歌曲背后的故事作为授课的切入点？”作为音乐专业毕业的大学生士兵，田圣尚是大家眼中的“歌王”，不仅唱歌好听，还对许多歌曲的创作背景了如指掌。“不妨遴选一批好的歌曲引进教育课堂！”他的这个想法得到单位大力支持。

吸纳多方建议后，田圣尚策划组织的“好歌微课堂”系列教育开讲了。当他讲述《中国人民志愿军战歌》的创

作背景时，丹东籍的战士高思远深有感触，他主动站起身，为大家讲述了爷爷参加抗美援朝战争的经历。

随即，理论宣讲员郭智博上台，与大家共同学习伟大抗美援朝精神、重温《中国人民志愿军战歌》，原本沉寂的课堂变“活”了，大家眼中也有了“神”。在随堂交流中，大家纷纷表示要忠诚维护核心、矢志奋斗强军，奋力跑好属于青年一代的接力棒。

“把好歌引进课堂，看似教育切入点小了，但官兵听课热情却高了。只有打破传统思维，创新教育手段，才能让

教育真正入脑入心。”该旅领导介绍道，为释放教育活力，他们在组织开展教育时，着力向“你说我听”“摘抄笔记”的现象开刀。通过遴选功底扎实的理论骨干，结合“红歌我来唱”“热点我来讲”等活动，用兵言兵语讲好党的创新理论，帮助官兵学有所得、讲有所悟。

春风化雨，润物无声。7月上旬，正在弹药库执勤的某连官兵接到上级演训保障任务，他们闻令而动，紧急抽组兵力，昼夜机动500余公里，争分夺秒投入战斗，以优异的表现获得上级高度认可。

微议录

听出精气神 唱出责任感

张延华

在抗美援朝战争中，《中国人民志愿军战歌》虽然只有短短几十个字，却被称为战场上的“精神原子弹”，鼓舞志愿军将士前赴后继、英勇杀敌，让新生的中华人民共和国响起了不畏任何强敌的战斗旋律。可见，好歌如同号角，能产生巨大的教育激

励作用。

“前有所指，后有所鉴。”一首火遍军营的歌曲，承载的不仅仅是词句创作者的情感，更是以音乐的方式讲述着动人的故事、传递着团结向上的价值观。以此作为源头活水组教施教，便不难擦出新的思想火花。

在平时的教育中，我们要善于挖掘好歌的时代性和感召力，并加以充分运用，引导官兵在听唱讲中增强家国情怀、坚定理想信念、强化责任担当，就一定能用“一朵云推动另一朵云”，为汇聚起练兵备战的强大能量注入新的动力。

喜迎“八一”

图①：“八一”前夕，湖南省醴陵市人武部与退役军人事务局联合开展“送喜报”活动，为立功军人的家庭送去喜讯和祝福。江 磊摄

图②：第74集团军某旅“三八线尖刀英雄连”在“八一”来临之际组织官兵重温入伍誓词。黄嘉轩摄

图③：新疆军区某团红其拉甫边防连官兵前往海拔5200多米的生命禁区进行巡逻，以战斗姿态迎接建军节的到来。图为首次参与巡逻的战士亲吻界石。姬文志摄

图④：正在进行伞降实践训练的空降兵某旅官兵以特有的方式庆祝自己的节日。盛 超摄



带兵人手记

这两天，副班长底振凯代表队里在旅组织的蛙泳比武中取得好成绩，他在微信朋友圈发了一个“开心”的表情，看到这条朋友圈动态，在欣然点赞的同时，我心里的石头总算落了地。

回想起半个月前，底振凯发过一条只有一个“裂开”表情、没有任何文字的朋友圈，我以为是他开的一个玩笑，就没有在意。

何况，底振凯是队里的“放心人”，模范带头作用一直发挥得很好，公差勤务冲在前、体能训练能吃苦、岗位职责很尽责……对于这样一名表现出色的战士，还有什么可担心的呢？

可事情没有我想象中那么简单。“咚咚……”3天后，底振凯敲开了我的房门：“指导员，我想找您谈谈。”看到他挂着愁容的脸，我立即感到事情不妙。

我赶紧给底振凯搬了把椅子，倒了杯水，看到我如此热情，他也打开了话匣子。“指导员，最近我烦心事比较多。”他刚开口，我猛然想起了他发的那个“裂开”表情，看来其背后肯定有不少揪心事。

原来，底振凯家里因为种种原因，父亲投资赔了钱，母亲丢了工作，再加上自己要还房贷，家里不到1岁的小孩正是用钱的时候，他每个月的工资经常入不敷出。繁重的经济压力让他喘不过气，这才发了那个“裂开”的表情。

一个简单的表情，背后竟有这么多辛酸无奈！如果我看到朋友圈后，第一时间找底振凯谈心，或许能帮助他疏导压力。想到这里，我不禁感到有些惭愧，还好底振凯主动找到我敞开心扉。

了解事情原委后，我开始对症下药，“家家都有本难念的经，困难只是暂时的，只要你坚定信念、脚踏实地、干好本职，一切都会变好的，我们也会想方设法帮助你……”在我的耐心疏导下，底振凯长出了一口气，心情好了不少。

底振凯离开后，我马上召集干部骨干商量帮扶对策，大家提出了不少切实可行的办法。事后，我拨通了底振凯家属的电话，让她带着宝宝给底振凯拍了一段鼓励视频。“我把女儿照顾得很好，你要在部队踏踏实实工作！”看到妻子发来的视频，底振凯红了眼眶，并在朋友圈发了一个“奋斗”的表情。

“信息化时代，官兵们的微信朋友圈是他们表达思想和情绪的‘晴雨表’，带兵人决不能放弃对这个思想阵地的关注和占领。”看到底振凯这段时间的积极表现，我在带兵备忘录里写下这句话，提醒

要关注和看懂官兵们的「朋友圈」

东部战区陆军某旅教导队指导员 李 仙

自己在今后的工作中，要从细微处入手，经常到官兵们的朋友圈去转转，读懂他们发的表情和文字，把暖心关爱工作做得更及时、更贴心。

(本报记者 孙兴维整理)

营连日志

麦吾兰江的心结

新疆军区某团指挥保障连连长 黑向飞

“排长，我先上！”执行任务前，战士麦吾兰江精神抖擞，主动请缨，令我感到非常高兴，那个积极向上、不甘人后的小伙子又回来了！

去年9月，新兵麦吾兰江下连后一直表现出色。他的军事素质好，对自己要求严格，性格活泼开朗，能歌善舞，训练之余积极参加连队文化活动，给战友们带来很多快乐。没多久，素质全面的麦吾兰江就在新兵中脱颖而出，得到大家一致认可。

然而，就是这样一个人很有发展潜力的新战士，却在前不久出现了异样：每天闷闷不乐，曾经成天挂在脸上的笑容消失了，工作积极性也有些降低。作为排长的我，很快注意到麦吾兰江的变化，心里很担忧，赶紧找他谈心了解情况。

原来，麦吾兰江的确有了心结。连队最近实施了“先让少数民族同志打饭”的举措，初衷是为了照顾少数民族战士

的饮食习惯。麦吾兰江说：“虽然这一举措体现了对少数民族同志的尊重，我却感到不太舒服。大家都是平等的革命同志，不应该故意排出谁先谁后，这种‘被照顾’的感觉并不好……”从麦吾兰江这里听到了真心话，我又找到其他少数民族战士沟通了解，原来，大家对这个优先措施深有同感。

我将这一情况向指导员进行了汇报，指导员立刻召集骨干开会，研究怎样从生活细节方面体现对少数民族战友的关怀，同时又照顾到他们的自尊心、发挥好他们的积极性。大家你一言我一语，展开热烈讨论，最后连队决定充分尊重少数民族同志的饮食习惯，但打饭还是按照义务兵在先、党员干部在后的原则来进行。

几天后，麦吾兰江对我吐露心声：“和战友们在一起排队打饭的感觉真好！”

(谭 林整理)

有话想说，给我一只猫 (mail)

互联网邮箱: jbjccz@126.com  
强军网网盘: jbjccz

学会正确对待批评

杨海健

任何人都喜欢被肯定，相比于被表扬的“甜”，被批评则显得有些“苦”。笔者在基层调研时发现，少数青年官兵受到批评后不能正确对待，个别同志“一被就炸”，当场闹情绪、甩脸色、摆架子；还有的同志受到批评后，担心被战友嘲笑，甚至因此自我否定、不思进取。

在工作、训练和生活中，谁都会难免犯错误，有了错误并不可怕，可怕的是不能虚心接受正确的批评。青年官兵切不可因为怕丢面子意气用事，这样不但无益于改正错误，也无助于成长成才。况且，

不能正确对待批评，只会让领导、战友产生不好的观感。

关于批评，陈毅同志讲得很透彻：“一喜得帮助，周围是友情；难得是诤友，当面敢批评。”批评虽然有些“逆耳”，但未尝不是一剂“苦口良药”。如果犯了错误没人及时提出批评，缺点错误非但难以改正，甚至还可能愈加严重。

诤吾过者是吾师，谏吾善者是吾贼。青年官兵一定要有清醒的认识，只有对单位不负责、对部属不关心的领导，才会在大家犯错时不闻不问，而真正

担当尽责、关心同志的领导，一定会在官兵犯错时及时提出批评，帮助大家整改纠正。

对于工作中的批评，青年官兵不妨用辩证的眼光去看，把批评当契机，化批评为动力，用闻过则喜的心态、知过就改的姿态，找准问题症结，剖析自身原因，立改立行，从而让自己前进的每一步都走得踏实。

基层之声

批评战士要讲方法

易仲龙

前几天，笔者在基层蹲连值班时看到，某连在紧急拉动过程中，一名战士因天气太热便把头盔摘下来用手拿着，而这一幕刚好被连长看到。只听连长一声喝止，批评随之劈头盖脸而来。结果这名战士有些接受不了，接连好几天都在闹情绪。

一些带兵人坦言，由于部队任务重、节奏快，一天到晚忙得“脚打后脑勺”，难免出现情绪急躁、批评不讲方法、对战士不耐心等现象。少数人甚至将工作中的批评与党内批评混为一谈，认为批评不带“辣味”，对犯错误的战士产生不了触动。

战友、战友亲如兄弟，带兵人要把战士当亲人看，即使是必要的批评也应把握分寸，绝不能带着个人情绪，更不能把犯错误的战士当成出气筒。批评时要尽量注意语气、对事不对人，不能搞人身攻击，更不要上纲上线。

基层战士的心里装着一杆秤，带兵人的批评中有没有夹杂个人情绪、好恶，他们都清清楚楚明白。只有真心尊重战士，学会批评的艺术，批评才会有人听、愿意听，也才会真正触动心灵、促进工作。

