



# 新县行

夏效生

“裁三县之土，立江淮之源，融豫风楚韵，由刘邓定名”。河南新县，地处大别山腹地，是黄麻起义的策源地、鄂豫皖苏区首府所在地，也是当年刘邓大军千里挺进大别山的落脚点。

1996年9月，我考上了坐落在大别山脚下的一所军校。那年国庆前夕，学校组织我们新学员到新县参观见学。

新县箭厂河乡，有一块不足30平方米的小田地。1927年冬天，300多名革命烈士在此处就义，鲜血染红了整块稻田。后来人们便把这块稻田称为“红田”。当我们参观“红田”时，心灵受到强烈震撼。

新县是一方红色热土。“家家有红军、户户有烈士，山山埋忠骨、岭岭皆丰碑”，是革命战争年代新县的真实写照。我们面对红田纪念碑向烈士默哀，时空凝滞，草木同悲。千余人低头肃立，场面静得出奇。我的思绪在历史长河中穿梭流连，一幅幅悲壮画面仿佛浮现眼前。

大别山是英雄的山，大别山人民是英雄的人民。那天，我们参观了鄂豫皖苏区首府革命博物馆、瞻仰了烈士陵园，聆听先烈事迹，在纪念碑前进行入伍宣誓。青山墓冢埋忠骨，碧石碑铭铭先烈。吴焕先、吴光浩、韩名柱……一个个光辉的名字印刻在我的心中。

“为整河山剑铸犁，灯光挑破乱云飞。征袍染秋风雨里，忆往枪声没马蹄。”在这些先烈中，让我印象最深的是红25军政委吴焕先。他是鄂豫皖苏区早期主要领导人，也是红四方面军主要创始人之一，一家6口人全部为革命牺牲。他文武兼备，善于指挥，不怕牺牲。在唐河战役中，军长、副军长身受重伤撤下火线后，吴焕先在敌我双方争夺最激烈的阵地继续指挥战斗。吴焕先家中本有20多亩良田加上日租百亩，在当时算得上富裕家庭。但他义无反顾带着全家人投身革命，牺牲时年仅28岁。一朝戎装，一生荣光。节目中，4位退役军人代表来到主会场，与观众分享他们退役不褪色、建功新时代的故事，赢得阵阵掌声。一曲铿锵有力的《若有战，召必还》，唱出广大退役军人时刻听从党召唤的共同心声。

为强军放歌，为官兵抒情。整合演出以普通官兵为表现主体，用不同历史时期创作、体现不同风貌的多首音乐串联贯通。历史与现实交相辉映，艺术创作展现的感染力一次次撞击着人们的心扉。

“听吧，新征程号角吹响，强军目标召唤在前方……”演出尾声，现场全体官兵齐唱《强军战歌》，唱出全军官兵为实现党在新时代的强军目标不懈奋斗的决心意志。“八一”特别节目《永恒的军魂》落下帷幕，永恒的军魂早已成为革命军人刻印在灵魂深处的鲜明标记。

岁月变迁，老区有了新变化。我们来到新建的大别山红色教育基地——英雄山。山顶耸立着醒目的“红旗飘飘”主题雕塑，象征着“红旗屹立不倒，火种不灭”。8面红旗，均为迎风招展的形态，每面红旗都代表从这里走出的一支红军队伍。在烈士陵园，一面格言墙上赫然写着“一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋”，让我心生强烈共鸣。我们来此寻根铸魂，正是缅怀英雄、崇尚先锋，正是为了从英雄先辈身上汲取奋斗力量。在鄂豫皖苏区首府革命博物馆里，一张张带着时代印记的黑白照片、一页页残破发黄的手稿、一件件斑驳的大刀长矛，见证了先辈们在大别山艰苦卓绝、波澜壮阔的斗争岁月，记录了苏区优秀儿女们的感人事迹，让我们深受激励。

新县寻根，让我更加体会到开展主题教育的重要意义。党在百年奋斗中形成的红色基因，彰显了党的根本宗旨、光荣传统和优良作风，蕴藏着我们从哪里来的“密码”，也蕴藏着我们“走向何方”的答案。在鄂豫皖苏区，那些革命历史、人民英雄、革命文物，都是传承红色基因的教科书，都蕴含着激励我们奋勇前行的力量。我们不能忘记历史，不能忘记那些为中国诞生而浴血奋战的烈士英雄，不能忘记为革命作出重大贡献的老区人民。唯有不忘初心，方可告慰历史、告慰先辈，方可善作善成，一往无前。

# 礼赞热血军魂 抒发奋进豪情

## ——2022年央视“八一”特别节目《永恒的军魂》侧记

■本报记者 袁丽萍 邵景院

### 文化热点

95年红旗漫卷，95年热血荣光。人民军队在中国共产党的领导下，不断从胜利走向胜利。8月1日，庆祝中国人民解放军建军95周年特别节目《永恒的军魂》在中央电视台播出。

战旗迎风扬，军心向党。节目紧紧围绕“永恒的军魂”这一主题，将主会场演出与各分会场表演相结合，分为《序·人民军队忠于党》《铁血忠诚铸军魂》《重整行装再出发》《不忘初心担使命》《奋进强军新时代》5个篇章。整场演出赞颂辉煌成就、抒发奋进豪情，展现人民军队始终听党话、跟党走，不断奋勇向前的精神风貌，表达全军官兵忠诚维护核心、矢志奋斗强军，忠实履行新时代使命任务的雄心壮志。

“雄伟的井冈山，八一军旗红，开天辟地第一回，人民有了子弟兵……”节目在大合唱《人民军队忠于党》中拉开序幕。

蓝天白云下，军旗飘扬，战车列阵，士兵威武豪迈。节目主会场设在涌现过“泰兴登城英雄连”等19个英模集体的北京卫戍区某部“老虎团”训练场。舞台背景墙上，巨幅党旗与闪亮钢枪交相辉映，烘托出“党指挥枪”的鲜明主题。“老虎团”的年轻士兵们激情唱响热血军魂，充分展现人民军队永葆初心的忠诚与担当。

听党指挥，军魂永驻。人民军队忠于党，这是奔流在代代官兵内心深处的血脉情怀。军旗永远跟着党旗走，始终不渝坚持对军队的绝对领导，这是人民军队的建军之本、强军之魂，是人民子弟兵铭刻于心、落实于行的坚定誓言。

党对军队的绝对领导，闪耀在人民军队发展壮大的每一个历史瞬间。第一篇《铁血忠诚铸军魂》用5首歌曲从不同角度展现和反映我军官兵爱党爱国的热血忠诚和使命担当。江西铜鼓，秋收起义纪念馆分会场带来《秋收起义歌》；遵义会议旧址前，军民同唱《遵义会议放光辉》。同为89岁的新四军老战士唐杰、周荣兴，带领新四军老战士合唱团，高唱抗日战歌《游击队歌》。大合唱《人民解放军占领南京》回望人民军队的光辉战史，激昂年轻官兵的胜战意志和决心。歌曲《英雄赞歌》的深情旋律与电影《英雄儿女》的经典画面，让人深受感染。当那些熟悉的歌声传来，当那些令人震撼的场景在眼前再现，人们在一次次跨越时空的交流当中，思绪不断拉近人民军队在党的领导下发展壮大辉煌历史。

### 二

“为什么战旗美如画，英雄的鲜血染红了它；为什么大地春常在，英雄的



“八一”特别节目《永恒的军魂》演出剧照。

生命开鲜花。”曾在国庆70周年阅兵仪式上震撼亮相的百面英模部队战旗，伴着歌声，映红了舞台上的大屏幕。战旗猎猎，记录人民军队血染的风采，承载着功勋和光荣，更召唤着当下的使命与担当。演出由此过渡到第二章《重整行装再出发》。

历史，往往在经过时间沉淀后，可以看得更加清晰。站在人民军队95岁生日的节点上，再次回望历史，我们更加认识到锻造军魂对于一支军队能走多远的决定性意义。

镜头聚焦红色古田。1929年12月，毛泽东同志主持召开古田会议，探索出思想建党、政治建军的光辉道路。85年后，习主席在古田领导召开全军政治工作会议，研究解决新的历史条件下党从思想上、政治上建设军队的重大问题，鲜明提出人民军队政治工作的时代主题。“从古田再出发”，思想建党、政治建军的灵魂之火，淬炼着人民军队的思想纯度和政治品格。

“踏上强军的征程，风雨洗礼雷火锻造……”坚定维护核心，铸牢忠诚之魂；聚焦练兵备战，砥砺血性之气。歌曲《我们从古田再出发》唱出了人民军队重整行装向前进的新气象。

镜头转向一处分会场，一幕幕人民军队奋进强军新时代的鲜活画面扑面而来。大海边，海军人乐团带来一曲《巨浪》，彰显新时代人民海军沿着党指引的航向，劈波斩浪、纵横海疆的恢宏气势。战机旁，空军“起飞线”乐队带来《向前飞》，豪迈抒发年轻一代战斗机飞行员的凌云壮志。某野外驻训场，火箭军砺剑文艺小分队与官兵一起高唱《冲锋号》，唱出“风雷动，热血燃烧”的壮壮豪情。

在“八一”这个特殊的日子，广大官兵坚守在岗位上，强军心声荡气回肠。新疆军区分会场，驻守喀喇昆仑山的某部官兵齐声高呼“边关有我，请放心”，满腔赤诚，动人肺腑。“如果有谁敢来侵犯，必定让他有来无还”，一曲《昆仑战歌》唱出边关将士誓死保卫国家的坚定信念。“血染的旗帜下高唱胜利的歌……”雪山巍峨，大地苍茫，某边防团官兵与西藏军区文工团文艺轻骑队共同唱响《神圣的高地》。铿锵誓言，历久弥坚。武警部队官兵深情演唱《一路忠诚》，充分展现官兵忠诚于党的初心本色。

节目第三、四篇章，将主题聚焦在“不忘初心担使命”“奋进强军新时

代”，形成递进深化的内在逻辑，彰显演出的深刻意蕴。总制片人管李文说：“本次特别节目没有采用常规的历史时间线形式来编制节目内容，而是以建军95年来，人民军队建立的重大功勋、作出的重大贡献、取得的重大成就和涌现出来的英雄模范为重要内容。每个篇章分别通过短片或现场采访抗战老兵、英雄模范人物和连队，形象生动地表现内容。”

强军事业是接续奋斗的伟大事业，一代人有一代人的使命。将个人理想融入家国担当，将青春梦想融入中国梦强军梦，是新时代革命军人无悔的选择。“请党和人民放心，我们就是逐梦时代的胜战尖刀”“守大山就是守江山，守洞门就是守国门”“生命相托，永不言弃”……数位“最美新时代革命军人”代表，登台表达他们矢志强军梦、建功新时代的坚定信心。“有灵魂，铁心向党；有本事，勇于担当……”全场官兵激情唱响《新时代革命军人最荣光》。歌声、口号声，从高原、海岛，从训练场、演习场迸发，汇成撼天动地的誓言：召之即来，来之能战，战之必胜！

战车轰鸣，战鹰翱翔，巨舰劈波斩浪，导弹剑指长空，一身泥水一身汗，满怀忠诚守边关……屏幕上一幕幕我军官兵苦练本领、矢志强军的精彩画面令人热血沸腾，伴着《强军有我》的豪迈歌声，清晰传递出这样的信息：听党话、跟党走，永远是全军将士最坚定的信念和最铿锵的誓言。请放心，强军有我！我们建功新时代，海天更辽阔！

通过个人报名、集中培训等方式，遴选了一批业余文艺骨干组成文艺小分队，将文艺创作成果送到训练一线，用富有兵味战味的文艺节目提振兵心士气。他们还结合各单位实际，为不同单位量身定制特色文艺作品，并采取教唱战斗歌曲等多种形式，为基层官兵加油鼓劲，不断提升文艺小分队服务质效。

不久前，该旅一场迎新晚会会在临时搭建的露天舞台上开演。新兵杨阳观看演出后说：“精彩的文艺演出，让我们直观感受到战地文艺的魅力，更让大家倍感振奋、充满斗志。”

“山崩地裂的时候，看到你勇敢的逆行；洪水袭来时，看到你风浪尖上的冲锋……”一个个触动心灵的镜头，伴着《为你动容》的歌声定格。“还是那一身军装，还是熟悉的模样，解放军来了，亲人在我身旁……”一个个让人落泪的画面，随着《解放军来了》的旋律闪现，深情演绎新时代最可爱的人传递温暖、守护幸福安康的光辉形象。“清澈的爱，只为中国。”无论是惊天动地，还是默默坚守，人民军队始终本色不改，初心不变。

节目第三、四篇章，将主题聚焦在“不忘初心担使命”“奋进强军新时

## 文艺小分队活跃演训场

■王旭 王崇嘉

“军号响，战旗扬，咱们部队练兵忙；不怕苦，不怕累，使命人人肩上扛……”“八一”前夕，陆军第80集团军某旅文艺小分队在野外驻训场，为官兵送上慰问演出。文艺小分队队员、下士刘伟奇为大家表演自编快板

《备战有我》，清脆的快板、幽默的语言，赢得台下战友阵阵喝彩。

该旅领导介绍，驻训展开以来，部队任务繁重，如何加强基层文化建设，使其为战斗力服务成为他们关注的课题。对此，该旅统筹基层力量，



该旅文艺小分队为官兵演出节目《战旗飘扬》。

李国瑞摄



长征

第5544期

## 歌唱那滚烫的青春

■胡昌团 李劲松

### 作品背后的故事

“守卫祖国雪域冰川，穿行在冰峰雪岭间，离我最近的是蓝天，站立的地方叫边关……”连日来，这首歌曲《滚烫青春》跟随新疆喀什军分区文艺小分队巡回演的脚步，在雪域边关、戈壁荒漠的基层部队传唱开来。

这首歌曲由该军分区某部指导员胡铮创作。胡铮曾任军分区宣传干事，数十次深入高原边防连队，与官兵一同策马扬鞭、踏雪巡边，深刻体味到高原戍边官兵的精神风貌。

该军分区边防部队常年驻守在平均海拔4000多米的雪域高原。十年饮冰，热血难凉。在恶劣艰苦的自然环境中，戍边官兵始终胸怀报国壮志，裹着满腔滚烫的热血，扎根高原、戍守云端、建功边关，用实际行动谱写了一曲新时代高原边防军人的戍边赞歌。

一边是脸上红得发黑的“高原红”、凹陷的指甲和稀疏向后的发际线，一边是不断挑战生理极限的刻苦训练，在万家团圆的时刻头顶边关，在坚守在岗位……高原边防军人吃苦不言苦，默默奉献。在边防的所见所闻所感，不断触动胡铮的内心，让他萌发出写一首歌来赞颂边防军人的想法。

“滚烫青春融化冰川，爬冰卧雪也不苦言。我是守护祖国利剑，坚定矗立雪域边关。”几天后，一段歌词诞生在胡铮的采访笔记本上。说起这首歌的创作过程，胡铮说：“每次有感而发想到一句歌词，我都会先记在笔记本上。在多次打磨修改后，整首歌曲才创作完成。”随后，他联系军分区文艺小分队创作员进行谱曲。

歌短情深。如今，这首朗朗上口又饱含深情的歌曲在该军分区官兵中传唱开来。不少官兵表示，从歌曲中仿佛看到了自己的样子，听到了自己的心声。