强军文化观察

英雄血脉·文化传承

“平型关大战突击连”“夜袭阳明堡战斗模范连”“白刃格斗英雄连”……抗战硝烟中，这些英雄连队立下赫赫战功，生动诠释着人民军队的战斗风骨和精神品格，永远闪耀于史册。

精神因传承而历久弥新，文化因积淀而愈加彰显其力量。在抗战胜利日到来之际，“强军文化观察”推出专题策划，把目光再次聚焦于这些威震敌胆的英雄连队。70多年过去，曾经的浴血辉煌对今天的官兵来说，究竟意味着什么？那面热血战旗，对部队建设来说，究竟发挥着怎样的作用？在革命先辈铸就的精神高地上，又诞生了哪些新的故事？相信探索这些问题的答案，对我们理解和建设强军文化，都将有所启示。今天，我们走进“夜袭阳明堡战斗模范连”。

——编　者

“夜袭精神”历久弥新

■池俊成　李　文

海浪呼啸，战车轰鸣。硝烟弥漫处，只见一支突击小队悄然出击，率先登上岸滩破除障碍，引导战车向“敌”前沿阵地发起进攻……

这支突击小队来自陆军第73集团军某旅“红四连”。该连诞生于1927年黄麻起义，是一个战功卓著、英模辈出的红军连队。1937年10月19日深夜，他们参加夜袭阳明堡机场战斗，战后被八路军第129师授予“战斗模范连”荣誉称号。几十年来，该连始终秉承对党特别忠诚、军事特别过硬、作风特别顽强、支部特别坚强的优良传统，以“攻必克、战必胜，不畏难、不畏险”为主要内涵的“夜袭精神”，成为该连一代代官兵打赢制胜的精神密码。

2014年，习主席来到该连视察，在连史馆“夜袭阳明堡”展板前驻足观看，并勉励官兵发扬光荣传统、当好红色传人，苦练打仗本领、争做精武标兵。领袖的关怀和勉励让“红四连”官兵备受鼓舞。新时代强军征程上，他们正高擎先辈用热血浸染的旗帜，不断攻坚克难、屡创佳绩。

第73集团军某旅“红四连”高擎先辈用热血浸染的旗帜，不断冲锋。图为该连官兵在野外进行步战协同训练。　刘志勇摄

一

“鬼子的飞机每天轰炸，今晚必须拿下阳明堡机场！”夜幕下，英雄官兵对日军机场发动突袭，杀得敌人措手不及……这是该连官兵自主编排的情景剧《夜袭》中的一幕。

这幕情景剧，不仅在该旅各种演出中压轴出场，还被送到演训一线巡演。那一幕幕令人血脉偾张的战斗场景，让官兵再次重温“红四连”的荣光——

1937年10月，数架敌机连日在山西省代县上空穿梭、轰炸，给我抗战军民造成伤亡。经侦察获悉：阳明堡机场停放着日军飞机24架。19日晚，该连担任突击队，奉命潜入机场。

是夜，他们带上步枪，绑紧刺刀，揣上手榴弹，渡过滹沱河，钻过铁丝网，神不知鬼不觉地摸进了机场，并想出了把集束手榴弹扔进飞机肚子的办法。

“轰！轰！”爆炸声过后，飞机燃起大火，浓烟弥漫机场。随后，连队官兵与日寇进行激战，最终以30多人伤亡的代价，歼敌百余人，摧毁敌机24架。

此后，该连转战大江南北，参加决战孟良崮等百余场战斗，先后6次被授予荣誉称号，43次集体立功。2015年，中央军委授予该连第7个荣誉称号——“强军精武红四连”。

英雄的连队英雄的兵。从战争年代的浴血奋战到新时代的精武强能，这其中的每一段战斗故事都是一部传奇，每一位英模人物都是连队文化精神的生动注脚。他们共同锻铸出“红四连”的脊梁，淬炼出“红四连”的风骨。

卓著的战功，满墙的荣誉，激励着新时代“红四连”官兵不断奋勇向前。在庆祝建党百年之际，该连党支部被评为“全国先进基层党组织”。去年年底，连队再添荣誉，荣立集体一等功。

二

2019年10月1日，长安街，国庆70周年大阅兵。

伴随《钢铁洪流进行曲》浩荡而来的，是气势恢宏的战旗方队。继2015年胜利日大阅兵后，“夜袭阳明堡战斗模范连”再次出现在这万众瞩目的时刻。

该连战士唐公建挺立在战车上，神情坚毅，目光炯炯。此刻，他手中“战斗模范连”的战旗格外鲜艳。后来，他不止一次这样说：“那一刻，我感觉举旗的不是我一个人，而是整个连队。我们是和先辈们一起走过天安门……”

3年前，刚入伍的李华坐在新兵营的电视机前，怀着激动的心情观看了这场大阅兵，对战旗方队的威武气势印象深刻。

他当时未曾想到，自己新训后就来到了“夜袭阳明堡战斗模范连”。第一次走进连史馆的经历，他记忆犹新——那面血色战旗最先映入眼帘，还有那一个个充满血性的战斗故事、一张张定格峥嵘岁月的历史图片……李华说：“那一次，我深刻感受到什么是精神高地，什么是一支英雄连队的厚重积淀，内心涌起强烈的自豪感与责任感。”

这种感受，是“红四连”官兵的共同体会：身为红色传人，就要用实际行动传承赓续英雄精神和光荣传统。几十年来，不管形势、任务、环境如何变化，班子成员如何调整，这个连队始终坚定举旗铸魂，让革命先辈的铁血作风感染着每一名官兵。营区训练时，他们把教育课堂设在荣誉室内，引导官兵重温先辈战斗故事；奔赴演训场前，他们隆重举行誓师动员仪式，开展挑应战、表决心等活动；演训任务间隙，他们组织训法辩论赛、强军故事会……一项项充满战味的文化活动，将一往无前的血性胆气和英勇顽强的战斗作风不断注入官兵血脉。

“我定会和先辈们一样，上阵不畏战，打仗不惜死……”2020年盛夏，军列疾驰前往西北大漠驻训场的路上，一场主题为“假如我参加夜袭战斗”的演讲在车厢内火热进行，一班长蔡明月第一个上台发言。

入伍近10年，蔡明月从一名不善言辞的新兵成长为独当一面的班长，他说：“连队的光荣传统塑造了我，我是在光荣战旗的引领下成长起来的。”

当年，在连队转型重塑的关键时刻，蔡明月作为“第一班”班长，主动受领研学新装备、做好示范的任务。面对从未接触过的步战车，他发扬不畏难、不畏险的战斗精神，顶着高温酷暑，苦练专业技能。

蔡明月的经历是全连官兵在战斗力转型升级路上苦练精兵的缩影，也是该连官兵用实际行动传承“夜袭精神”的真实写照。新装备列装不到百天，该连参加旅战斗射击考核，合格率达到100%。半年后，该连又勇夺全旅实弹射击冠军，所有车组成绩均达良好以上，12名炮长被评为“神炮手”，成为名副其实的“刀尖子”。

三

“我是‘夜袭阳明堡战斗模范连’传人，我宣誓，发扬‘夜袭精神’，敢打猛拼……”去年8月，该连千里机动至某草原，参加红蓝实兵对抗演练。战斗打响之前，担负主攻任务的“红四连”官兵面对“战斗模范连”荣誉战旗，高举右拳，庄严宣誓，誓要夺取战斗胜利。

可面对准备充分的专业蓝军，胜利并不容易：距前沿20公里，配属群队的破障器械被蓝军毁伤；快到前沿时，先头分队遭遇蓝军伏击……

军情紧急，现场气氛紧张起来。连长吴陈清当即命令侦察引导组侦察上报前沿蓝军火力点坐标，呼叫上级火力支援。指导员陈思宇果断下车，带领二排在烟幕掩护下，大胆进行小范围迂回，最终在蓝军前沿撕开一道口子，为后续部队打开通道。

按原定计划，他们此时已完成预定任务。但是他们主动向营长请缨，选择继续跟随纵深攻击队加入主攻战斗。最终，“红四连”官兵将连旗胜利插上蓝军主阵地。

血染的战旗永不褪色，英雄的血脉永续流淌。在该连官兵眼里，血性胆气是直面强敌的制胜密码，是战场打赢的精神利刃。

2020年5月，集团军组织创破纪录比武竞赛，中士曹俊鸿代表该连参加步枪对运动目标射击比武。为了检验官兵实战条件下的射击能力，集团军临时导调。运动目标射击靶标的速度比平时快了一倍多，路径也由直线变为弧线，这让有些选手的心态受到干扰。

曹俊鸿果断调整呼吸，稳住心神。当靶标升起时，他屏息、瞄准、击发，干净利落地命中目标，最终斩获集团军创破纪录比武桂冠。比武结束，连队战友围上来为曹俊鸿庆祝。他自豪地说：“只要信念坚定就没有克服不了的困难，自己的辛苦没有白费。”

“红色江山鲜血染，英雄事迹代代传。发扬光荣的好传统，继续奋战又向前……”年度海训任务结束，“红四连”连歌久久回荡在海滩上。持续的烈日暴晒，让官兵后背都脱了几层皮，留下象征着血性和拼搏的“光荣花”。面对新的任务，官兵早已蓄势待发……

基层文化景观

激情飞扬演训场

■田　旺

夜幕降临，海风拂面。正在驻训的陆军第80集团军某旅官兵结束了一天紧张的训练，兴致勃勃地围坐在一起，观看该旅基层文艺骨干带来的文艺汇演。

文艺汇演以“回望峥嵘岁月，矢志奋斗强军”为主题，以该旅荣誉历史为素材，综合运用大合唱、情景剧、舞蹈、快板、朗诵等多类型艺术形式，生动展现该旅一代代官兵传承红色基因、担当强军重任的昂扬精神面貌，进一步提振官兵士气，激发官兵备战打仗的热情。

“1935年5月，大渡河畔，炮声隆隆。‘红炮连’接到任务，奉命掩护‘十七勇士’渡河……”伴随着深情的旁白，取材于该旅“红军炮兵连”战斗故事的舞蹈表演《三发炮弹挽狂澜》拉开汇演序幕。

一幕幕精彩演出、一个个动人故事，感染着台下官兵。合唱《大渡河》，通过“合唱+表演”的方式，艺术再现红军强渡大渡河的故事。歌曲《领航》充分表达该旅官兵听党话、跟党走的共同心声。快板表演《无坚不摧能打赢》巧妙将某连先进事迹编排成快板唱词，给大家留下深刻印象。舞蹈表演《火力覆盖》充满阳刚之美，讲述了某营列装新型装备后，大家全身心投入新装备训练的事迹，彰显官兵苦练精兵、敢打必胜的热血豪情。

“我志愿加入中国人民解放军，我宣誓……”汇演渐近尾声，《当那一天来临》旋律响起，全体官兵高举右拳，重温入伍誓词，将现场气氛推向高潮。

文化广角

●塞北腹地，舞台灯光缓缓亮起，在《强军有我》的合唱声中，陆军第82集团军某旅“飞虎英雄”强军故事会拉开帷幕。整场故事会围绕热爱、奉献、建设、增辉4个主题展开，设置主分会场多个场景。一个个“飞虎英雄”先进个人在各自战位讲述自身经历，从不同侧面生动再现官兵在任务面前迎头上、困难面前不低头的强军故事，彰显新时代“飞虎传人”忠诚坚定、勇猛顽强的精神面貌。（赵宏畚）

●连日来，空军某部盘活驻地红色文化资源，围绕“永亮马灯、勇当尖兵”主题组织系列文化活动，受到官兵欢迎。活动中，他们组织“马灯宣讲队”，引导官兵追忆往昔岁月、感悟厚重传统；组织“马灯杯”大漠军体运动会，强健官兵体魄、增强血性胆气；带领官兵参观历史陈列馆、创业井、“马灯精神”教育基地，引导官兵学习发扬革命战斗精神，进一步砥砺官兵的使命担当。（王国栋）

●“车轮滚滚，沉寂的戈壁沙漠热闹起来。十万大军昼夜奋战，工程兵战天斗地……”近日，某工程兵大队官兵自创自演的“奋斗正青春、同声颂党恩”诗歌诵读会在诗歌《神州风雷叹》中拉开帷幕。诵读会采取音画结合、歌舞融合的方式，分为“慷慨意气、挥斥方遒”“自请长缨、奋斗报国”“青春之我、未来可期”3个篇章。接续登台的11个节目，取材于工程兵优良传统和官兵生活，热情讴歌光荣历史，展现青年官兵精武强能的昂扬风貌。（阿　昕）

●近日，新疆喀什军分区通过可视系统对200余名基层文化骨干进行培训。他们紧盯基层文化骨干实际需要，开设摄影摄像、乐器使用、声乐创作、合唱指挥等课程，着力解决基层文化骨干在工作中存在的不懂、不会、不专等短板问题。某部一连列兵张江权说：“接下来，我要尽力发挥所学技能，充分发挥‘酵母作用’，为单位文化建设贡献力量。”（李小龙）

红色足迹

延安窑洞

■危立平

“几回回梦里回延安，双手搂定宝塔山……”诗人贺敬之的《回延安》，道出了多少人心中的寻根情愫。夏末初秋，带着一颗虔诚的心，我来到了革命圣地延安。

延安之行，我印象最深的是那里的窑洞。我走进延安，重访中国共产党领导抗战的政治指导中心，就是从找寻那一孔孔质朴无华却永载史册的窑洞开始的。

穿过熙熙攘攘的人流，走过蜿蜒曲折的小巷，我来到位于延安市子长县中山街南侧下河滩的田家大院。明媚的阳光下，古朴幽静的院落保持着当年的原貌，曾经的风雷激荡变得安宁祥和。院内有砖窑5孔，坐西面东，中间那孔就是瓦窑堡会议旧址。窑洞里放着八仙桌和木条凳，陈设一如往昔。

就在这狭小的窑洞里，1935年12月17日至25日，中共中央召开政治局扩大会议（通称瓦窑堡会议），通过了《中央关于目前政治形势与党的任务决议》，明确提出党的基本策略任务是建立广泛的抗日民族统一战线。

那时的世界，正处在大震荡大变动的前夜，日本帝国主义要变中国为它的殖民地。那时的中国，面临着空前严重的民族危机，正处于国内革命战争向抗日民族解放战争转变的历史关口。历史就这样选择了中国共产党。在民族危亡的关键时刻，中国共产党人准确把握历史的脉搏，率先擎起抗战大旗。田家大院那孔窑洞中，传出了抗战的强音。

在瓦窑堡会议召开后的近半年间，瓦窑堡成为中共中央所在地和陕甘根据地的中心。当时，红军在陕甘战场的主要对手，是“九一八事变”后流落关内、又被蒋介石驱赶到“剿共”前线的东北军。于是，这支部队便成为红军开展统一战线工作的对象。1936年春，蒋介石严令东北军进兵“剿共”，并对“行动不力”的部队，以惩处和停发军饷相威胁。中共中央体谅东北军的处境，考虑到让张学良对蒋介石有所交代，于是秘密同东北军打了招呼，主动让出瓦窑堡，使其能向蒋介石报告“收复瓦窑堡”的“战绩”。1936年6月，中共中央机关迁往保安县城（今延安市志丹县）。

而就在红军主力东征期间，留守陕北的周恩来和张学良在延安的一座教堂里秘密会见，双方一致同意停止内战、共同抗日。这些都是瓦窑堡会议新策略的成果。

1937年8月，战事日趋紧张，蒋介石急欲调动红军主力开赴抗日前线，国共两党在红军改编等问题上初步达成协议。在这个重大历史时刻，中共中央于8月22日至25日在陕西省洛川县冯家村的窑洞中召开了政治局扩大会议，即洛川会议。

80多年前，位于洛川县城以北10公里的冯家村，还是一个只有200多人口的小村庄。这里靠近咸（阳）榆（林）公路，交通便利。走进斑驳黄土垒就的围墙内，看着那一孔孔窑洞，我不禁遥想当年的风云变幻。

当时，毛泽东在洛川会议会址旁边的另一孔窑洞中暂住，可他没有一天能安稳休息。时间太宝贵了，他要连夜酝酿，写成《抗日救国十大纲领》，指引中国抗战的胜利方向。

洛川会议的一个主要议题是军事战略问题。红一、二、四方面军的主要将领都参加了这次会议。4天紧张的讨论过后，与会的中共中央领导同志和红军将领审时度势，运筹帷幄，在土烟熏绕的烟雾中，一项项重大决策酝酿形成——洛川会议通过了《中国共产党抗日救国十大纲领》《关于目前形势与党的任务的决定》等文件，标志着党的全面抗战路线的正式形成。

在生死存亡的紧要关头，中共中央从这里发出全面抗战的动员令，使抗战的烽火燃遍全国。洛川会议后，八路军东渡黄河，开赴抗日前线，全面开展了独立自主的山地游击战争，夺取了平型关、阳明堡等战役战斗的胜利，取得了辉煌的战绩。洛川，连同这个村庄、这孔窑洞，也因此在中国革命史上留下了浓墨重彩的一笔。

1938年5月，中国北部、东部主要大城市已沦入敌手，日军的猖狂进犯动摇了一些人当初“抗战到底”的信心。5月19日，徐州失陷，毛泽东开始撰写酝酿已久、建立在科学判断和分析之上的《论持久战》。

凤凰山麓那孔陈设简陋的窑洞里，毛泽东几乎笔不停歇、夜以继日地写作着，就连炭火烧着了棉鞋也全然不知。经过8天9夜的呕心沥血，当5万余字的初稿写成后，毛泽东在一次集会上做了《论持久战》的长篇演讲。演讲中，他批驳了“速胜论”和“亡国论”，提出持久战，指出抗战必定胜利的总趋势。这篇文章和这次演讲拨开了笼罩在人们心头上的迷雾，对人们当时最关心的问题给出了科学合理并且有分量的回答，在延安引起轰动。很快，《论持久战》被油印成册，各个抗日根据地军民争相传阅，成为指导抗战、坚定中国人民抗战胜利信心的纲领性文献。

时间的推移、实践的检验，雄辩地证明了抗日战争正是按照毛泽东在《论持久战》中分析和预测的那样发展。这部诞生在窑洞中的光辉著作，照耀着中国抗战胜利的前程。

延安那一孔孔普通的窑洞，见证了中华民族救亡图存的苦难辉煌，承载起光耀百世的革命精神。革命精神之光，今天已化作中国共产党人前进道路上熊熊燃烧的火炬，辉映中华民族伟大复兴的灿烂未来。

强军文化

长征

第5572期

社址：北京市西城区阜外大街34号　邮政编码：100832　查询电话：(010)66720114　发行电话：(010)68586350　定价每月20.80元　零售每份0.80元　承印单位：解放军报社印刷厂