

当战歌响起在高山海岛

徐碧波



歌舞《南海战歌》。

张杰摄

海疆、维护海洋权益的坚定决心……一个个贴近基层官兵生活、直抵心灵深处的节目，展现官兵的忠诚担当，彰显官兵的昂扬斗志。

二

金秋的粤西大地，依然烈日炎炎。任璟和20余名文艺小分队队员乘车3个多小时，终于抵达大山脚下。

某观通站便坐落在山巅，数十名官兵驻守在大山之中，营区在云雾缭绕中若隐若现。

汽车沿着蜿蜒的盘山公路缓缓爬升，公路边丛林密布，陡峭的悬崖深不见底。半个多小时后，汽车终于抵达主峰之下的营区。天为幕，地为台。顾不上休息，队员们立即开始布置场地。一场慰问演出在官兵的欢呼声中就地展开。

在巡演中，像这样的演出，还有很多次。

某气垫艇大队营区地处偏僻海边。这一日，小分队跋涉2个多小时，到达海边的气垫艇泊位。他们在官兵的训练场地上搭起简陋舞台，用精彩表演为刚刚结束训练的官兵送上慰问。

某海岛观通站距陆地较远，需乘坐轮渡才能上岛。到达岛上后，队员们顶

着炎炎烈日在篮球场上为官兵演出。官兵坐在阴凉处观看演出，被队员们的过硬作风感动。他们献上刚采摘的鲜花，并把最热烈的掌声送给队员们……

“我们来自不同单位，原本也有着不同岗位、服务基层、服务官兵、服务战斗力信念，让我们走到一起。为了共同的任务、共同的目标，我们时刻准备着。”队员王柯曼道出大家的心声。每当看到基层官兵的灿烂笑容，感受到战友们的热情欢迎，他们就觉得自己付出是值得的。

每到一处，小分队来了就演出，演出完就走，只给基层送服务，不给基层添麻烦，展现了文艺轻骑兵的良好风貌。拉着设备道具和行李，奔波在高山海岛之间、巡演在战舰之上，队员们以接地气、冒热气的巡演，温暖着官兵的心。

三

驻阳江某海岛观通站出现场，观众席前排一群身披“光荣退伍”绶带、胸戴大红花的老兵，引人注目。

他们第二天一大早就将离开热爱的军营。“节目中的故事与人物仿佛就在身边，令我很受感动。在离开军营之际观看这么精彩的文艺表演，给我的军

旅生涯中留下了动人的回忆。”即将退伍的上等兵陈鸿邦说。

海南舰巨大的机库里，一场演出正在进行。海南舰为即将退伍的老兵送上意外惊喜，举行了别开生面的仪式。退伍老兵发自内心的话语、舰员们美好的祝愿，感动了在场观众。现场欢呼声、呐喊声、掌声不断，文艺小分队也被舰员们的奋斗事迹所触动，激起更多创作灵感。

巡演一路，感动一路。这种感动是相互的。队员们说，任务一线的官兵，在岗位岗位挥洒青春年华，让他们心生敬意，备受感动。

“号角催征，战旗飞扬，时代在召唤，使命肩上扛，向战而行，英雄的南部战区海军，驰骋在强军路上……”每次演出结束后，文艺小分队总会与全体官兵一同合唱新创作的《南部战区海军向前方》。嘹亮的歌声，唱出该战区海军官兵走向大洋向未来、挺立潮头勇担当的豪情壮志。

一个节目就如一场动员。文艺小分队用真情服务为战友留下欢声笑语，传递着文化的力量，有力提振了部队士气和练兵备战热情。演出结束，某观通站指导员赵鹤臻说，精彩节目彰显忠诚信仰，讴歌艰苦创业，赞颂发展成就，对官兵来说是一次生动的教育。

十年逐梦向深蓝

王静 隋姜鹏



歌舞《把一切献给党》。

尚旭东摄

2个特色队伍的独特魅力。在紧张的战备训练之余，丰富的文体活动激励着大

家乘风破浪，共建航母事业。“我懂你懂你，家中需要我的肩

膀，我懂你懂你，祖国需要你的脊梁……”由舰员家属和共建单位代表深情演唱的歌曲《守望》，配合大屏幕上一张张温馨的家庭合影，让舰员们心中涌起阵阵暖流。

舰员孙盼龙已在航母部队服役10年，亲历了辽宁舰的成长，也收获了属于自己的爱情，他的家属参加了歌曲演唱。孙盼龙说：“你撑起‘小家’，我守护‘大家’，一路艰辛一路向前，我们的梦想，都属于那片最深的蓝。”

演出中，山东舰、福建舰和其他单位也送来祝福。视频中，“各自攀登、砥砺前行，顶峰相见、胜战海疆”的鼓励话语让辽宁舰官兵感受到团结奋进的力量，走向远海大洋的信念信心更加坚定。

“红旗飘舞随风扬，我们的歌声多嘹亮……”在全场合唱《人民海军向前进》的歌声中，演出圆满落幕。

甘肃张掖籍下士邢航朗读了自己写的《大漠抒怀》：“炎炎烈日长空照，茫茫戈壁稀人烟。军中儿女雄壮志，祖国山河多奇观。立身当如胡杨木，扎根此处三千年。”自豪的词句，展现官兵献身边关的坚定意志，赢得在场官兵掌声。

鲜艳的党旗旁，官兵举起右拳，神情专注，在教导员李宁的领誓下，重温入党誓词。巴丹吉林没有“林”，驻守在这里的官兵就是沙漠中的绿色风景线，守护着那一抹鲜艳的红。

“大江东去我向西，辞家万里赴戎机……”活动最后，官兵齐颂该基地老司令员王良旺撰写的诗句，声音久久回荡在大漠长空。



长征

第5606期

更加努力地写好强军故事

董夏青青

会。在开幕式上，习主席指出，任何一个时代的文艺，只有同国家和民族紧紧维系、休戚与共，才能发出振聋发聩的声音。对文艺来讲，思想和价值观念是灵魂，一切表现形式都是表达一定思想和价值观念的载体。在边防官兵身上，在他们写下的字句之间，恰恰体现着一种崇高的思想与观念。我想要写好边防官兵，首先要走到他们挖掘构筑的掩体中去聆听他们的所思所想，面对面体会他们的喜怒哀乐。同时，我也在思索，只有让表现形式更贴合所想表达的价值观念，才能真正讲好边防官兵的故事。

诚如徐怀忠老师在访谈中所言：“一年多的无后方作战，受到了锻炼与生死考验，使个人履历上有光彩的一页，也是进行文学创作的一笔珍贵财富。问题是从哪里入手去写《西线轶事》以后，创作上多少有了一些觉醒，心里明白，不是说你经历了哪个战役，就可以有恃无恐地进入创作了。”也就是说，仅仅学会“吃苦头”不够，还要能够将艺术的巧思运用到创作中去，动脑筋让笔下的故事和人物真正活灵活现、可信可敬。现实与文艺创作之间，隔着一层纸，只有静心积淀和积极思考，才能实现艺术理想的具现。

我的短篇小说《在阿吾斯奇》获得第八届鲁迅文学奖，其中的主要人物，融合了我采访过的数十位边防官兵的经历。人物“殷小弟”的原型让我印象深刻。3个小时的交谈中，他始终保持脊背挺直，双手平放在膝盖上，英气勃勃。在“殷小弟”原型的讲述里，我突然懂得了在这苦寒之地很多人夜以继日努力的能量来自于何处。作为人生的“船长”，他们在激浪中全神贯注、拼尽全力的精神让人肃然起敬。写哥哥“殷营长”时，我想到了那位边防战士的话：“没有人喜欢缺氧、不长草的高原，但并不代表我们不爱高原，因为我们爱祖国的每一寸土地、爱自己的岗位。而我所想，这句话就是‘殷营长’以及所有新时代卫国戍边官兵面对艰难险阻依然选择坚守的原因。”

2020年因为一次采访任务，我再次来到新疆高原。那趟采访，也赶上我在单位主办的《陆军文艺》杂志创刊筹备最为忙碌的时候。在山上，我一边采访，一边在手机上写稿的时候约稿和编辑稿件。当时，军旅老作家贺捷生为《陆军文艺》撰写了创刊贺词，其中有段话说道：“创立《陆军文艺》，我的理解，就是用军事文学的样式，捍卫我们的光荣，抒发我们的光荣，增添我们的光荣，并在未来的征途上，创造更大的光荣。”这段话震撼并启发了我。在随后的采访途中，我每到一地都留心向战士们约稿。意想不到的，很多战士都拿出自己创作的诗歌交给我，诗句质朴无华却直击人心。

每每读到那些令人感动的作品，我就会同时对自己未来的写作充满憧憬——值得我们去记录的故事还有太多太多，那些将令读者振奋与感动的人物和角色，就在某一地，等待着充满热情和激情的书写者。

聆听了党的二十大报告，我更加深刻地认识到，要牢记使命职责，扎根生活，服务基层，紧紧围绕实现中国梦强军梦，不断进行生活和艺术的积累，更加努力地写好强军故事，为铸就社会主义文化新辉煌贡献自己的一分力量。

文艺轻骑兵风采录

近日，南部战区海军为加强对基层文化建设指导帮建，丰富基层官兵精神文化生活，激励引导官兵以昂扬精神面貌和一流练兵成效欢庆党的二十大胜利召开，组织文艺小分队深入一线部队开展文化服务走基层活动。小分队发扬“乌兰牧骑”精神，走进高山海岛，深入哨位岗位，用嘹亮的歌声、优美的舞姿，为官兵送去暖心服务和真情慰问，激发官兵练兵动力。

“南海将士，起航即战，厉兵秣马，敢问英雄何所惧？”一首节奏明快、战味十足的《南海战歌》，在某岛观通站上空回荡，充分展现该战区海军官兵劈波斩浪向大洋、手倚长剑闯天涯的豪情壮志，引发现场官兵情感共鸣。

首场演出就得到大家的认可，这让文艺小分队队长任璟松了一口气，对随后的巡演信心更足。

文艺小分队组建之初，任璟就担起创作节目和选拔骨干的任务。部署会上，大家各抒己见，形成共识：业余文艺骨干必须把满足官兵文化需求作为出发点和落脚点，反映官兵心声、回应官兵期待，在弘扬主旋律中鼓舞士气、激励官兵；同时，节目要想打动人，要让官兵产生共情共鸣，就要以为兵服务的导向、追求卓越的境界、顽强拼搏的作风，着力打造精品力作。

艺术来源于生活。该战区海军官兵扎根南海、守卫南海、建功南海，书写了令人荡气回肠的英雄赞歌。尤其是强军十年来，他们的全面建设取得喜人成就。这些都是小分队编创优秀作品的源泉。为此，编创人员集中创作了一批官兵喜闻乐见的优秀作品，充分反映新时代该战区海军转型建设和练兵备战成效。

合唱《战友，你好！》开宗明义，赞颂了基层一线官兵坚守万里海疆、践行党在新时代的强军目标的精神风貌；小品《特殊哨位》展现南沙守备部队官兵坚守岗位、矢志强军的奉献精神；表演唱《四个军嫂说老公》，用诙谐幽默的表演和感人的故事情节，展示广大军属对军人的支持；歌舞表演《南海蓝》再现祖国南海美丽风景，体现广大官兵守卫祖国

基层文化景观

近日，海军辽宁舰组织“盛世迎盛会、巨舰看巨变”主题文艺汇演，欢庆党的二十大，庆祝入列10周年。整场演出分为“启航逐梦”“奋进追梦”“深蓝圆梦”3个篇章，回望航母部队从零起步，逐步形成作战能力的发展历程，生动再现第一代航母官兵热爱航母、扎根航母、献身航母、建功航母的精神。

“海浪滔滔，我能远远地看到那湛蓝的海面上泛起点点银光……”小品《站岗》讲述2012年辽宁舰交接入列当天，一些官兵在荣耀时刻放弃站岗机会、投入保障的故事。几位曾参加交接入列活动的官兵现场接受了采访，畅谈内心感受。“那时我还是一名刚毕业不久、初到航母的‘新舰员’。我自己是一名航母舰员而骄傲。”某部门副部门长袁坤祥说，“10年间，我与航母共成长。我坚信人生因努力而精彩，成功因艰辛而珍贵。”

“桅下书院”挥洒笔墨，“海潮军乐队”鼓舞兵心，“舌尖上的辽宁舰”保障有力……一首《火热军营》，用欢快舞蹈和原创歌词，展现辽宁舰7个俱乐部和

边关诗韵抒豪情

王国栋

在巴丹吉林沙漠上空俯瞰，一座座点号犹如星星一般，洒在茫茫戈壁。近日，素有“大漠孤舟”称号的空军某试训基地某点号，在任务间隙，举办了一场以“边关朗诵庆盛会、赞颂伟大新时代”为主题的诗歌朗诵活动。

“有这样一个地方，黄沙一眼望不到边，点号犹如戈壁上的骆驼刺……”

驻守在点号19年的三级军士长肖彬彬结合自身经历，谈起点号的十年变化：“当年，我刚下车，帽子就被风吹飞了。揉了揉眼睛，就看到一间白色平房孤零零伫立在戈壁滩上，四周是一望无际的沙漠。”如今，点号通了路，有了电，官兵建起了菜园子，生活得到极大改善。

兵言兵语赞成就

池俊成 李果霖

“改革以来变化大，转型重塑大跨越……”近日，第73集团军某旅官兵组织表演小分队，在训练间隙开展了一场以“欢庆二十大、赞颂新成就”为主题的“军营脱口秀”表演。

该旅“强军精武红四连”二级上士李维，带来脱口秀《换羽新飞》。他从自身经历讲起，生动讲述连队近年来发生的变化，赢得官兵阵阵掌声。随后上演的脱口秀《谁的成绩单》讲述官兵为取得优异成绩拼搏奋斗的故事，《红色记忆》表达官兵矢志不渝跟党走的信念决心，《家乡代言人》生动展示官兵家乡的新变

化……一个个作品有血有肉、讲述有声有色，让官兵在寓教于乐中对党的二十大精神有了更深理解，受到官兵欢迎。

“创排节目的过程，也是重温报告、学深一层的过程。”装步六连指导员刘忠迪在表演结束后说。早在大会召开之前，表演小分队便多次在官兵中征集优秀创意和现实素材。大会召开期间，他们原原本本学习报告内容并认真研读相关文章。接下来，他们要创作更多宣传大会精神的作品。

下图：军营脱口秀表演现场。刘忠勇摄

