

箭在弦上

■晋蒙汪汶深韩成

东向上级建议将这副担子交给还是一连副连长的曲佳坡。

曲佳坡不仅实弹射击成绩优异,而且头脑灵活。同样着装不久,别的连队都是直接实弹练习,曲佳坡却不走寻常路。他带领官兵先从火炮最基本的配套工具种类、螺母型号等入手,再逐渐过渡到实操、检修。一个月下来,一连成为全营掌握新装备底数最好、训练基础最扎实的单位。

“大项演习最磨练人,好钢就要多下点‘猛火’锤炼。”这次演习前,曲佳坡刚刚走上二连连长的岗位。冯晓东让他负责梯队的开进与展开任务,就是想好好逼一逼他发挥潜能。

“这次对抗的对手很狡猾,需要我们时刻注意战场变化,大家都打起精神!”快到隐蔽地域时,曲佳坡呼叫梯队各连原地待命,他带领先遣分队先一步到达查探疏散隐蔽区域安全情况。住宿区是否安全?通路上是否有雷区?曲佳坡不放过丝毫隐患和细节,直到确保万无一失,才通知梯队分散伪装在疏散隐蔽地域。

“树林虽然便于隐蔽,但如果次次都往里面钻,就等于向对手暴露自己。”考虑到“敌人”袭扰,曲佳坡又生一计,那就是让部队远离树林带,沿着沟壑分散配置,武器装备全部披上荒漠伪装网,视觉上与黄土地融为一体。这一招确实奏效,远远望去,部队隐匿在纵横交错的沙石之间,很难辨认。

构筑掩体、装备检测、油料补充、安排值班火炮和应急分队占据有利位置……曲佳坡仔细筹划思考每一项任务,确保官兵和武器装备都处于弓满弦张的待战状态。

15时45分,一营比预定时间提前15分钟完成疏散隐蔽。

二

塞北的天气很怪,中午还热得人满头大汗,太阳刚下山,温度就直线下降。指挥保障连担负夜间警戒任务,晚饭后,指导员袁清政命令哨兵在伪装衣里面套上荒漠迷彩大衣,水壶灌上热水,早早地猫进各自哨位。大家都清楚,白天让蓝军在自己的地盘扑了个空,晚上注定不会消停。

为了应对这场夜战,指挥保障连动了不少脑筋。在疏散隐蔽地域周围数百米内,他们布下了多个流动哨、潜伏哨,外围用细线围成一圈,上面挂上铃铛……入夜,袁清政在电台里低声动员:“不能让一条鱼漏网,抓得多的,明天炊事班加鸡腿!”

2时20分,山野一片寂静,树林方向突然传来几声急促的鸟叫,让正在巡逻的侦察班长蔡勇和列兵范国强瞬间警惕起来。两人占据一处高地,使用夜视器材观察,心中不禁暗喜:5名蓝军袭扰人员直奔远处的树林摸过去,结果扑了一个空。

就在这时,疏散隐蔽地域西南方向,四班警戒位置上有人厉喝:“站住!口令!”紧接着便是一阵急促的跑动声。“对手太贼了,居然兵分多路偷袭!”蔡勇带着范国强快速冲过去支援,四班下士郝岩早已携枪追击到了百米开外。

返回的时候,郝岩松脚有点跛,嘴里不停念叨:“眼看就要抓到,谁踩了一个深坑。”“敌人”从自己手里跑了,这让他深感内疚。他拍着胸膛跟班长明正东保证,这样的事绝不会出现第二次!那晚,郝岩松在岗位一直守到天亮。

虽然防守密不透风,但对手也不简单,双方都绞尽脑汁频频过招。得益于指挥保障连部署的坚固防御网,直到天亮也没有一个“敌人”突破一营的外围防御圈。

三

5时10分,东方天际刚露出一点头鱼肚白,二连火炮技师邓浩悄悄跨过还在熟睡的战友,在帐篷门口就着矿泉水吞下一块压缩饼干,便匆匆穿戴装具、提上工具包奔向野战炮场。他想赶在实弹射击前为火炮再做最后一次检测。

邓浩从军十多年,历经数次装备换代升级,是连队的资深火炮技师。此前一天,他已经带领全连炮班把每门火炮都检查过一遍。

“凡事多想一步、深虑一层是他用教训换来的经验。”教导员范雪松这样解释,邓浩有过前车之鉴。

去年,听说要列装新装备,邓浩轻车熟路提前进入状态,预先从兄弟单位借来新型火炮的维修使用手册,加班加点学习

研究。低故障率、性能优越的数字化装备,让他如释重负地感叹:“终于不用天天像保姆一样围着那些老装备转悠了。”

然而好景不长,在一次复杂地域远程机动演练中,不少新装备开始“闹脾气”。邓浩的手持电台很快变成了“热线”,各种新故障信息涌来,让他一时手忙脚乱。虽然最终部队准时到达集结地域,但那次经历,无疑给这位老技师敲响了警钟。

训练不怕摔跟头,摔得越多身子骨越硬朗。在营里组织的复盘检讨会上,邓浩深刻剖析自己的问题,他曾片面认为“像呵护老装备那样对待信息化新装备是多此一举”。邓浩给战友们现身说法:“装备不分新旧,你平时怎么对它,战场上它就怎么对你。装备信息化程度越高,越需要精益求精的过细保障。”

“气象通报今天有雨,湿度变化大,会影响射击精度。”同样早早赶来的炮班长赵西坡与邓浩会心一笑,两人搭班对连队火炮进行了校正检验。对一营官兵来说,这几年转战南北实战化练兵,在暴雨、风沙、冰雪等复杂天气下实弹射击已成家常便饭,每个人都磨出了未雨绸缪的实战“嗅觉”。

果不其然,天还没亮透,全连官兵已陆续出现在野战炮场忙活起来,大家心中只有一个目标:根据天气变化做好针对性的预先准备,在坏天气打一个好成绩。

“10分钟后向预备阵地机动!”5时50分,指挥所下达转移阵地命令,战斗一触即发。一门门火炮在动中编队、动中组网,嘶鸣着突击占领射击阵地。

“二连注意,对目标进行射击。”全连1发齐射,装填!”……箭在弦上,语音指挥被“键对键”指挥取代,自主侦察变成了体系力量支撑。信息化武器装备带来的变化,让在战斗一线摸爬滚打的官兵受益最多,感知也更真切。赵西坡感慨地说:“武器装备更新换代,改变的不仅是口径、威力、射程,而是一次思想、知识、能力的重塑。”

“预备——放!”一声令下,闷雷般的巨响袭来,阵地顿时火光爆闪,黄沙飞溅,一发发炮弹破膛而出,向目标区呼啸而去。片刻后,指挥电台里传来前沿观察所火力打击效果反馈——目标全部被摧毁。

记忆

怀念,传递精神能量

香樟,是江西的省树,遍布在这片红色热土。我时常在一些村镇新修的水泥路、柏油路上,突然看到一棵香樟骄傲地站在公路中间。

每棵树都有各自的命运。几年前,我在叶坪有名的红军村——华屋见到过一棵自然枯萎的香樟。令人意想不到的,它居然以一种奇特的方式获得了再生。

在华屋,最为人们所熟悉的,其实是松树,是村子后山岭上郁郁葱葱的松树林,特别是挂着烈士名字的17棵松树,被人们称之为信念树。由于工作的缘故,我经常去这个村子,但从没有关注村子里的香樟树。有一次,我注意到有一棵香樟倒下了,横躺在去往山顶的路上。

没想到,这棵香樟的命运,会意外地跟17棵松树交织在一起。

10年前,这棵香樟树静静地立在通往蛤蟆岭的路边,高大,茂盛。那一年,从北京来了一群客人,来探访村子里成片的土屋。乡亲们把北京的客人带到了蛤蟆岭,看山上的松树,听先辈的故事。那是20世纪30年代的悲壮往事。1934年,中央红军战略转移,踏上漫漫长征路。华屋有17位红军战士参加了这次转移。背井离乡之前,他们到后山岭上种下了17棵松树,从此再没有回来。

如今,村子里的土屋变成砖房,进村的小径变成了柏油路,保留的土屋成了具有纪念意义的景点。新修的祠堂前铺着地砖,不时有大巴和小车进村来,带来换着全国各地口音的游客。他们倾听村子的往事,在随身的小本子上记录感悟。他们来到松树林,向一座烈士纪念馆鞠躬。

村子里的人也渐渐多了,人们忙碌起来。村前的土地上铺开白色大棚,棚里种植瓜果蔬菜。池塘边搭起了钓鱼台。香甜的土蜂蜜,被年轻人拍照放上网络,随着快递发往全国。村民空余的新房成了临时客舍,迎来外地的游客。村子就这么热闹着,变化着。香樟树无言,似也为村民们欣喜。

有一天,不知道是受了雷击,还是因自然规律老去。这棵古老的大树失去生机。乡亲们只能叹息,看着香樟树的枝叶完全枯萎,倒在路边。

乡长注意到这棵老去的香樟,不想让这棵香樟彻底消失,于是跟乡亲们提了个建议,可否将香樟就地做成庞大的根雕,把村子的风景移到木头上。

2020年,艺术家将其精雕成了一座红色历史大型根艺。我前往参观时,村民细致地为我讲述了根雕的来历,以及艺术家的匠心。当我打量这座栩栩如生、不由大吃一惊。在村史馆里看过宣传作品,听过干部和乡亲们的讲述,我对这个村子的历史已经无比熟悉。万万没想到,这些熟悉的历史居然有一天刻进了香樟的树根里,仿佛原本就在、一直就在,最终成为了定格的历史、质朴的艺术。

后来,根雕外围建了一座亭子,亭子上高竖匾额,写着“十七棵松”4个金色大字。就这样,一棵即将消亡的香樟成了“松树”的一部分。我静静地站在亭子前,看着蛤蟆岭那片松树林,想起乡亲们关于烈士的讲述,觉得香樟像是这座村子历史的浓缩。

一棵香樟树,远比松树的寿命更长。它站在村子里见证着,看到这个村庄的变化,见证着历史的更迭变迁。有一天,它老了,又把它看在眼里。

香樟树的重生

■范剑鸣

里的东西、烙印心里的东西,变成可以诉说的艺术,留存在根系里。以前,它是从不声张的树。现在,它变成了不断诉说的树,跟所有进村的人无声交流。

村庄的故事、时代的故事,保存在香樟缓慢生长的根系里。艺术家的刻刀让它重获新生,替乡亲们诉说村庄的故事。知所来处,方能行远。一座大根雕,浓缩了一座村庄的变迁。我顺着乡长的介绍,再次重温村庄的历史。

根雕上一共有81人,寓意是八一建军节。最早决定8月1日为建军节的,就是在瑞金召开的“二苏大会”上。从南昌起义部队经过瑞金,到瑞金成为苏维埃政权的首府,无数江西儿郎走上革命道路,其中就有华屋的17个青年。“十七棵松”是村庄的灵魂,也是根雕的核心。看吧,17位红军跟30余位老弱妇孺告别,根雕定格了历史的瞬间。

乡长说,根雕的本意是“寻根”。在他看来,新村与古树有冥冥中的联系。这香樟根系发达,根块饱满,长十来米,宽五六米,高三四米。它生于斯长于斯,生前为历史见证,而今又以新的方式获得了重生。



往期回顾
扫一扫,听「长征副刊」

玛纳斯记忆

■黄辛舟

驻训地基础设施完善后,各项秩序也正正规起来。白天,我们在野外展开专业训练。作为一名通信兵,我的训练课目是野战条件下的通信保障,包括野战电话的架设和通信线路的维护等。我经常和战友们背着沉重的辎车和工具包,一作业就是一整天,饿了就啃饼就榨菜,渴了就喝一点水壶里的水。一天下来,往往累得精疲力竭,可我心里感觉格外充实。

玛纳斯不同于营区,我呼吸着大自然的空气,感受军旅生涯的丰富多彩。训练之余,最令我振奋的当属战地足球比赛。周三体能训练时间,连队通常会安排文体活动。摆两块大石头当球门,再加一个吹哨子的裁判员,足球比赛就可以正式开始了。夕阳斜斜地照在足球场上,战士们身上仿佛披上了一层金色的霞光。比赛过程中,我和战友你追我赶,喘着粗气,冒着大汗,挥洒青春的激情和热血。这是战地足球比赛独有的风景。

体能训练时间,我们还会组织集体冲山头。“望山跑死马”,在这里我有了深切的体会。冲山头的起点设置在营区门口,随着值班员一声长哨响起,我和战友们就如脱缰的野马一般,向对面山头飞奔而去。此时,一望无际的戈壁滩上跃动着迷彩色的身影,为这片荒凉之地平添了不少生气。我和战友们互相较着劲儿,谁也不甘心落后。

苦中有作为,苦中见精神。玛纳斯的驻训生活教会了我乐观积极地迎接生活中的挑战,让我懂得珍惜平凡生活中的点滴感动。玛纳斯,是我军旅生涯中重要的地理坐标,它见证了一个列兵的成长,更见证了一批批边疆卫士对祖国和人民的赤诚。

风雅颂

情至心处诗最美

蓝天诉说

■许鹰

长江黄河的奔腾
象形着你
心跳的节律
长城大行的起伏
描绘着你
强劲的脉搏
战鹰伟岸的身躯
勾勒着你
庄严的巍峨
翱翔月月的追溯
写出一部
英雄传说

你从战火中走来
展示新中国的身姿
从天安门上空
在举世瞩目中飞过
你在内忧外患中成长
起风冲天万里
昂首苍茫天宇
奋战长空银河

多少中华儿女
澎湃凌云壮志
融入天之骄子行列
高扬旗帜保卫祖国
多少青春热血
撒向浩瀚苍穹
铸就空天长城

每一腔热血
都挥洒一幅壮丽
每一段征程
都划破一道天际
畅想腾飞旋律
谱写一首战歌
战鹰飞翔
携带着激情
象征着使命
蓝天之路
延续着诉说



长征

第5621期



壶口彩虹(油画)

韩光新作