

# 建功强军事业 我和我的连队

## 开栏的话

连队，一个军营中平实而亲切的词汇。

这里，是军旅青春扬帆启航的码头；这里，是人民军队构筑钢铁战线的基石。

这里，蕴含了笑与泪、血与汗，收藏着年轻官兵真挚的牵挂、热血的青春与激情燃烧的岁月。

这里，积蓄了人民军队锤炼战斗力的磅礴力量，支撑着这支军队完成一次次转型跨越。

新时代，每一个连队，都收录了一批批官兵的青春群像，也铭刻着人民军队今日今时的模样。

党的二十大精神中，习主席寄语年轻一代：“青年强，则国家强。”

当代中国青年生逢其时，施展才干的舞台无比广阔，实现梦想的前景无比光明。”

年轻官兵是人民军队的主体。一批批年轻官兵在基层连队茁壮成长，组成实现中国梦、强军梦的生力军。一个个不懈拼搏的连队，为实现党在新时代的强军目标提供源源不断的力量。

学习宣传贯彻党的二十大精神，我们将目光投向人民军队的活力源头——连队。即日起，本版推出“建功强军事业·我和我的连队”系列报道，以连长或指导员视角，讲述新时代强军故事，呈现新时代连队气质。敬请关注。

# 年轻的连队 平凡的战位

■海军某联合训练基地有线通信连指导员 雷彬

有线通信连，是海军某联合训练基地一支男女兵混编连队。到有线通信连工作之后，经常有人问：“你带的这个连队是什么样的？”

我脑中蹦出的第一个关键词，是“年轻”。作为一支在改革浪潮中应运而生的连队，我们没有厚重悠久的历史。全新的营房、全新的任务，一群平均年龄23岁的青年官兵……无论从哪个角度看，这都是一支年轻的连队。

第二个关键词，我想到了“平凡”。大多数时间，我们默默无闻——通信专业的特点决定了，平时链路通畅、各部位正常工作时，身为“桥梁”的我们一般不会过多关注。

然而，作为基地一支重要通信保障力量，我们始终坚守在每一场演习演练背后。当通信信号在线路中来回穿梭，

一道道军令畅通无阻，很少有人看到，设备间闪着手电反复调试的面孔、机房里黑着眼圈却依然全神贯注的眼睛，以及星空下背着工具包认真巡线的背影。

这些鲜为人知的画面，刻画成我们最真实的样子，也构成了我心中引以为豪的部分——第三个关键词，我把它定为“精彩”。

不止一次，我在教育课上跟大家讲起小说《平凡的世界》。就像书中所说：“在这些平凡的世界里，也没有一天是平静的。”我们通信兵战斗在不见钢铁洪流、没有鲜花掌声的幕后战场，但每个人都在自己平凡的岗位上创造着独特的精彩。

为了挖掘和记录这份精彩，今年，连队专门开辟了一面墙记录官兵的成长历程，同时开展精彩照片展播、成长微电影制作等一系列配套活动。我与大家约定：

到年底时，看谁“上墙”“上镜”次数最多。与他们一路同行，我看到这样的画面——

专业训练，女兵徐婷每天找来最新的报纸，一边阅读一边打字，一个月下来，她的键盘上的字母已经模糊，手指能与嘴巴同步；

备战比武，列兵陈俊双腿绑着沙袋一圈圈冲刺，如今，入伍不到一年的他，3公里成绩飞快提升；

保障演习，下士柯泰盛彻夜坚守，把线缆一条条接通，从人井爬出来时，他全身沾满淤泥，眼睛里布满血丝……

现在的战士会不会信奉网上流行的“佛系”与“躺平”？女兵会不会有些娇气？这些曾在我心中存在过的问号，被他们用行动一一拉直。不到一年，连队官兵多次在上级组织的比武竞赛中

摘金夺银，先后斩获荣誉10余项。

看着墙上不断更新的影像照片，我常常感觉到这群年轻的战士可亲、可爱，也可敬——青春的他们，正在青春的连队，创造不负青春的历史。

前段时间，基地组织了一场“铸剑故事会”，女兵赵敏深情讲述了连队官兵默默坚守、团结奋斗的青春故事。

荧屏上，赵敏把战友们的照片一一呈现。那些年轻的面孔，有一种扑面而来的自信与昂扬。

站在会场角落，我与大家一起举着双手用力鼓掌——

我为他们骄傲，为他们自豪。

## 我们的样子



独家原创 第一视角

第1233期

# 有线连的“无限墙”

■雷彬

## 我们的奋斗

一张牛皮纸，把展板遮得严严实实。营房走廊里，一群官兵围在一起，兴高采烈地议论着。话题只有一个：谁能“上墙”？

一段时间以来，在海军某联合训练基地有线通信连，这样的画面已经司空见惯。所谓“上墙”，就是以官兵为主角，制作海报张贴在连队墙壁上。

起初，连长黄俊欣只是想通过这样一种形式，表扬鼓励训练尖子。随着活动进行，想当“主角”、能上“C位”的人和事越来越多，官兵们一步步拓展活动内涵，这面墙的内容不断丰富起来：除了军体尖兵，还有理论达人、比武新星……

截至目前，全连已有接近三分之一的战士成功“上墙”。每天走过这里，官兵们或驻足思考、或互开玩笑，也有一些向墙上的战友发起挑战。

官兵们给这面墙取名“有线连的‘无限墙’”，意为“内容无限、人员无限、精彩无限、青春无限”。

## 舞台已经搭好，精彩故事即将上演

故事，要从一场晚会说起。

2020年年终结尾期间，基地组织了一场颁奖晚会，有线连多名官兵受到表彰。让人印象深刻的是，全连唯一一名获评“优秀共产党员”的，是入党刚满一年的年轻战士、下士罗圣臣。

晚会现场，罗圣臣作为获奖代表发言。他没有过多提及个人的成长经历，而是向大家讲述了身边战友的奋斗故事——

罗圣臣刚担任光缆班班长时，恰逢基地组织一场重大演练。那天傍晚，作战值班室下达一道紧急命令。

时间紧、任务重、要求高、人手少……罗圣臣和几名战友连夜赶到铺设地点，研究方案、清理线路、开展作业。

并盖缓缓打开，夹杂着异味的潮湿空气扑面而来。做完准备工作，战友们相继跳下去，拿出穿线管开始操作。井下泥沙淤积，大部分管道堵塞，官兵们一点一点掏、一点一点抠，拿着穿管器慢慢往前探。高强度的工作，让他们双手很快起泡。拉线时，由于用力过猛，两名战友手上的老茧被整块撕掉，线缆上留下了殷红的血迹。

忍着疲惫和疼痛，光缆已经铺设大半。此时，一场大雨突袭而来，井内水位骤涨，很快漫过腰际，穿线难度进一步增加。污水混着汗水不断流下，官兵们眯着眼睛，紧紧抿着嘴继续穿线……最终，他们在预定时间内高标准完成任务，受到上级表扬。

颁奖晚会现场，罗圣臣讲述的这些细节，让基地官兵感动不已。那晚过后，光缆班在基地名声大噪。作为“优秀共产党员”代表，罗圣臣的照片被做成海报，贴进了营区路旁的灯箱里。

这一幕，让战友们倍感振奋。长期以来，这群有线通信兵习惯了担当幕后角色，默默守护着线路畅通。对于他们而言，“没有存在感就是最好的存在”。

罗圣臣的成名，为这群年轻战士提供了第一个范本，体系练兵的背景下，保障兵的付出和努力，是备战打仗不可替代的一环，“我们也可以站‘C位’、当主角”。

夜晚，战友们一起走在营区路上，流



## 我们的青春

图①：有线连官兵组织格斗术训练。

图②：有线连“上墙”揭幕仪式现场。

图③：有线连官兵处理业务现场。

图④：有线连官兵为战友过集体生日。

刘秋红摄

冯刚摄

孙镇乔摄

陈俊摄

光溢彩的灯箱映照罗圣臣飞扬的笑容。话务班班长宋宇说：“下一次，我也要站在基地官兵面前，讲讲我们女兵的故事！”

宋宇入伍以来，在三尺机台坚守了11年，参加的重大任务、处置的突发情况不胜枚举。她说，话务岗位很平凡，但如果把时间线拉长，她们的动人故事也有“一箩筐”。

罗圣臣笑着说：“其实，咱们连每个专业都很精彩，只是需要一个展示的平台。接下来的一年好好努力，大家都有可能走上讲台！”

一年太久了！连长黄俊欣感受到大家的斗志和期盼，产生了一个想法：新时代官兵的特点就在于渴望得到锻炼、善于展现自己，我们能效仿仿基地的表彰模式，也为战士们开辟一个创先争优、展现自我的平台？

黄俊欣和骨干们思来想去，认为连队走廊的这面墙最为合适。这一想法，很快得到了上级支持。官兵们聚在一起设计方案、布置氛围，制作展板近20个。

布置完成那天，黄俊欣笑着对官兵们说：“舞台已经搭好，精彩故事即将上演！”

## 要让这面墙，辐射到官兵工作生活的各个环节

平台有了，谁能“上墙”？

从这面墙启用那天起，这个问题就萦绕在官兵耳边。黄俊欣觉得，应该让训练尖兵率先“出镜”，进一步凸显军事训练的 centrality。

这个观点，得到了广泛认同。那段时间，官兵们茶余饭后纷纷讨论：谁能成

为全连第一个“上墙”的人？

半个月后，答案揭晓：摘得“头魁”的，是下士柯泰盛，一位00后士兵。“上墙”揭幕仪式上，战友们饶有兴致地听柯泰盛讲起了自己的经历和体会——

作为全连年龄最小的副班长，柯泰盛一直希望能在班员面前证明自己。为了“上墙”，他铆足了劲。那时，恰逢团里组织比武，柯泰盛下定决心“干出点样子”。

他加班加点背理论、练技能，最终在比武场上力压一众经验丰富的老班长，一举夺冠。

墙上，柯泰盛的海报由他在比武场上的照片制作而成。下方还配有一行字：“王者姿‘泰’，士气正‘盛’！”

这个不拘一格的设计，是几名骨干的作品。有人笑称这是综艺脱口秀中的“谐音梗”，也有人说这像《感动中国》节目中的颁奖词。副连长赵文韬觉得，年轻官兵思维活跃、个性十足，以他们为主体的展示内容，无论何种形式，最重要的是体现“扑面而来的青春气息”。

二级上士吴丽冰是全连第一位“上墙”的女兵。她的故事很简单：从军9年，苦练本领，在“神枪手”射击比武中夺得第一名。吴丽冰的海报用上了她喜欢的暖色背景，连队给她的配字是：“瞄准‘丽’，勇当尖‘冰’”。

令人惊喜的是，这样的模式激发了旺盛的斗志。在上级组织的练兵比武中，官兵们踊跃报名，多次取得佳绩。3个月后，先后有9名官兵成功“上墙”。

不过，这时候，连队也出现了一些不同的声音——

“摘金夺银的毕竟是少数，上次战伤救治演练，我们班博阳为救战友，手臂磨得血肉模糊，这样有血性的兵，也可以立为典型。”

“徐阳不仅自身能力素质过硬，每次

军体考核都能达到优秀，还主动承担连队文书工作，为战友们无私奉献，也该被表彰。”

……

“大家的思考，是对的。”黄俊欣带着骨干查阅相关法规和新闻报道，发现新“双争”活动细化空间大、涵盖范围广，并没有限定于单一方面。

那次会议，官兵们统一思想，要让这面墙，辐射到官兵工作生活的各个环节。消息传开，官兵自荐和推荐的“上墙”名单越来越多。连队团支部、军人委员会牵头成立了一个评审小组，专门讨论谁能“上墙”。

中士宋庆旭怎么也不像是一个“有故事的人”。然而，在那次评审中，他的照片却登上了“C位”。原因很简单——

疫情以来，宋庆旭牺牲个人休息时间，主动承担起基地快递包裹的消杀工作，为基地防疫安全作出了突出贡献。

与宋庆旭一样，越来越多平凡面孔、平凡故事被挖掘，这面墙也逐步从训练尖子的“秀场”，变成了全连官兵追求梦想、记录成长的“舞台”。

## 一支连队，也是一个志同道合的团队

随着墙上的面孔越来越多，官兵们发现了一个有趣的现象：作为这项活动的“起源”，罗圣臣本人却没有上过连队里的这面墙。

有人说，罗圣臣把机会让给了其他人。罗圣臣不好意思地笑笑：“大家的事迹都比我过硬，我就是那个‘被拍在沙滩上的前浪’。”

虽然带着一些玩笑成分，但罗圣臣

内心确实产生了这样的感觉——

自活动开展以来，连队掀起了一股全新的创先争优热潮，群众性练兵比武活动如火如荼展开。一年一度的“一线通”光电缆专业比武中，罗圣臣总成绩位居第四，前三名都是他带出来的兵。

罗圣臣再次名落“墙外”。不过，看着班员盈盈地照相，“上墙”，他比自己获奖还高兴。徒弟们的成长，让罗圣臣深刻感受到，这面墙催生了巨大的典型效应。

今年5月，一条“病人生命危急，急

## 指导员的良苦用心

■上等兵 郭哥

连队手机管理柜设在指导员办公室，每天我们取还手机的过程中，都会看到指导员捧着书在看。

出于好奇，有一天我打量了一眼那本《人类群星闪耀时》。没想到，指导员特别高兴地把那本书送给了我，还在扉页给我写了一条寄语。

那之后，每次指导员读完书，都会跟我们分享，并赠送书给感兴趣的战友。渐渐地，大家的读书热情越来越高。今年，连队特地收集大家的阅读意向，为每个人专门购买了一本新书，并定期组织读书分享会。

如今，每天在学习室读书的战友越来越多，我也明白了指导员的良苦用心。

## 这就是家的感觉

■列兵 郭鸿

总有些生活的片羽，温暖了我们的时光。

一天晚上，我去办公室取文书资料，不经意间瞥见连长电脑桌面，在日程安排中对“周四”进行了着重标记，备注是“蛋糕”，我脑子里瞬间闪过一段电流……

周四到了，我的猜测被证实：一大早，连长就跟我说了“生日快乐”；晚上，一大块蛋糕出现在我的面前，战友们唱着歌，为我过了一个集体生日。

温暖的烛光中，我看见一张张温暖的笑脸，依然感动得热泪盈眶。我知道，这就是家的感觉。

## 一片兵心



这就是家的感觉。