

学习宣传贯彻党的二十大精神 来自军队文艺战线的心声

用深情笔触描绘新征程

■曾 皓

党的二十大报告鲜明提出“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”，为新时代繁荣发展强军文化提供了根本遵循。

近10年来，我曾两次参加全国作家代表大会，现场聆听习主席在开幕式上的重要讲话，深感党和国家对建设文化强国的高度重视。学习党的二十大精神，我更加深切感受到，作为军队文艺工作者，必须具备心系“国之大者”的格局胸怀、肩负历史使命投身新时代，脚踏实地不断创作精品力作，为强军文化建设和社会主义文化繁荣作出自己的贡献。

进入新时代以来，强军的磅礴画卷徐徐展开，每一帧都刻录着新征程的奋进姿态。反映练兵备战新题材、展现奋斗强军新形象，是当下军队文艺创作者在新时代背景下的重要使命，也是军队文艺工作紧扣时代脉搏再攀高峰的聚焦点。作为强军伟业的参与者和见证者，军队文艺工作者无

时无刻不在深刻感受强军步伐奔腾飞跃带来的巨大震撼，也在努力将这些宏大意象和个体感悟转化为工作动力和创作源泉。

2015年夏天，我作为主创之一参加纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年阅兵式解说词撰稿，收到各军兵种提交的各方队素材，众多新式武器装备的集中亮相让人深感振奋。2019年夏天，我作为主创之一，再次参加庆祝新中国成立70周年阅兵式解说词撰稿。阅阅的武器装备不断更新，集中体现了我国国防和军队现代化建设的最新成就。同时我也关注到阅兵场上那些步履铿锵的将军和士兵。每一张生动的面孔，都是构成宏大历史的鲜活细节；正步通过天安门的每一个75厘米，以及无数为祖国强盛奔腾的脚步，都是时代前进中的生动注脚。遗憾的是，我很难在篇幅有限的解说词里淋漓尽致地体现他们的内心感受。后来我创作了《将军的麻烦》《追赶影子的将军》《会飞的将军》以及《列兵甄英俊》《燃烧的铁》《蓝盔下的黑眼睛》等系列中短篇小说，以此记录那些奔跑向前的奋斗者。

党的二十大报告强调，社会主义文化要“坚持为人民服务、为社会主义服务”。作为军队文艺工作者，我们就要坚持为强军服务、为基层服务、为官兵服务，用艺术的形式塑造新时代革命军人的英雄形象，反映他们在新时期的精神特质，为强军兴军提供精神文化支撑。2017年，我参与撰写纪录片《强军》第三集脚本。片中，一个红军师改编的常胜之旅挺进朱日和后却遭“惨败”，一名旅主官面对采访镜头，一边检讨失败原因一边痛哭失声。那泪水中，饱含着他们对胜利的强烈渴望。纪录片经央视播出后，此画面同样戳中许多官兵泪点。2020年创作拍摄电影《营在前沿》时，我先后深入8个合成旅采访上千名官兵，印象最深的是改革后的新型陆军实现体制一新、结构一新、格局一新、面貌一新，部队练兵备战蔚然成风，官兵胜战豪情激荡。我们眼中看到的新形象、新气象转化成电影中的人物形象和故事，电影制作完毕受到官兵欢迎。

近几年，我们多次上高原、下海岛采访采风，创作电影剧本《蓝盔下的黑眼睛》和《追随你的追随》《用生命守护》《石头花》《逆行出征》等歌曲，集中反映陆军“四有”新时代革命军人标兵风采和“卫国戍边英雄群体”的昂扬风貌。吟咏讴歌他们向着强军梦想奋斗担当的底色和忠诚奉献的本色，是我们的责任，也是我们创作中取之不尽的财富。

“坚持以人民为中心的创作导向，推出更多增强人民精神力量的优秀作品。”这既是党和国家对文艺工作者的殷切希望，也是我们应有的自觉追求。学习宣传贯彻党的二十大精神，我将把文学创作实践与本职工作紧密结合起来，继续用深情的笔触，描绘充满光荣和梦想的强军新征程。

强军文化观察

冷月照冰峰，火光映战车。冰雪覆盖的雪域高原，一场实战化演练在深夜骤然打响。新疆军区某部“猛虎三连”受命出击，综合运用“佯动+穿插”的突击战法，突破“蓝军”阵地。

这支拥有光辉战史的红军连队，前身可追溯到刘志丹、谢子长、习仲勋等革命先辈领导创建于1934年的新正县游击队。他们在战争年代参加大小战役战斗2000余次，在兰州战役中被第一野战军授予“攻如猛虎英雄连”荣誉称号。

多年来，一代代“猛虎三连”官兵不断淬炼以“攻如猛虎，战无不胜”为内涵的“猛虎精神”，把红色基因作为提升自身建设的力量源泉。在火热的练兵备战一线，弥足珍贵的“红色家底”成为“猛虎”官兵奋勇冲锋、精武强能的血性密码。

“不谋打赢，凭什么当猛虎？”在“猛虎三连”驻训营区门口，有这样一行醒目的标语。

“当年，敌人据守的沈家岭，号称‘铜墙铁壁堡垒’。连队先辈凭借‘一不怕苦，二不怕死’的战斗精神，硬是用手雷炸、钢刀砍，将它彻底击碎。如今，我们面对任何困难也要敢于硬碰硬。”演训间隙，指导员明生永向今年初上高原的新排长们讲起连队历史。

1949年8月，解放大西北规模最大、战斗最激烈的兰州战役打响，三连担负攻克沈家岭的主攻任务。面对占据有利地形和兵力数倍于我方的敌军，三连如尖刀般直插敌纵深中央阵地。转入防御阶段后，三连官兵与敌人进行了拉锯式争夺和近距离肉搏。他们整整鏖战了14个小时，打退敌人10余次反扑。是役，三连63名官兵壮烈牺牲，最终将胜利的红旗插上沈家岭主峰。

前辈们用鲜血和生命换来的荣誉，是三连珍贵的“红色家底”，也是一代代连队官兵血性虎气持续进发的不竭动力。近年来，“猛虎三连”所在的某红军团迎来调整改编。为确保红军传统不丢、红色精神永存，明生永带着三连官兵梳理连队历史脉络，并联系相关战役战斗纪念馆取证，确保连史教育阵地牢固。他们还根据连史梳理出100个小故事，录制广播节目《连史上的今天》，由全连官兵轮流登台讲述连史故事、分享体会。一个个经典战例和红色故事点燃官兵热血情怀，激励他们自觉向革命先辈看齐，将打赢制胜视作最高追求。

凡树有根，方能生发；凡水有源，方

一新。

战旗飘扬战鼓响。官兵在演唱《当那一天来临》时，巧妙融合了情景表演、队列动作、擒敌拳等元素，韵味浓郁。这个节目由警勤连下士吴秋俊利用休息时间创排完成。他说：“通过自己编排的文艺节目，展现战友们青春风采，我觉得很有成就感。”

演出现场，该旅驻扎在大漠戈壁的雷达站官兵，以录制歌咏视频的形式，实现“云”参赛。“看那先辈的足迹，星星之火燃亮朝霞……”某雷达站将《我们从古田再出发》《我宣誓》《向空天进军》等歌曲进行组合联唱，配合歌词字幕，运用队形变换展现歌曲内容。精彩纷呈的节目，赢得官兵掌声。其他雷达站官兵还带来《我爱祖国的蓝天》《祖国不会忘记》等歌曲，唱出以站为家、建功军营的热血豪情，彰显戍边将士“驻地虽远，紧跟思想不能远；氧气虽缺，打仗精神不能缺；条件虽苦，卫国戍边不叫苦”的宝贵精神，打动了在场官兵。

演出现场，舞台大屏幕上播放着官兵用心制作的视频。一座座展现人民军队精神风采的雕像作品，随着旋律依次呈现。“人民军队忠于党”“坚持党对军队的绝对领导”的大字烘托演出主题。

“军旗飘飘，军号响，剑已出鞘，雷鸣电闪，从来是狭路相逢勇者胜……”演出最后，现场官兵共同唱响《中国军魂》，将演出推向高潮。

左上图：官兵演唱《当那一天来临》。

胡勇华摄



在火热的练兵备战一线，红色基因成为新疆军区某部“猛虎三连”官兵奋勇冲锋、精武强能的血性密码。图为该连官兵进行乘车射击训练。

能奔涌。

对光荣传统和宝贵精神的传承，是一支部队能够不断焕发新活力的重要保证。

“三连的荣誉从来不是昙花一现，每个阶段都有着它的‘高光时刻’。”近日，一场特殊的“下连第一课”在三连荣誉室展开。连长刘威、排长薛凡宇在海拔4500米的雪域高原通过视频为新兵讲述他们在三连的奋斗经历。老连长孟龙，也来到荣誉室跟大家聊起战斗故事。

荣誉室中，存放在玻璃展柜里的4件“传家宝”引人注目——

罗局镇保卫战中的残旗、沈家岭战斗中的断刀，是三连铁血战史的见证。战争年代，革命先辈用生命捍卫着红旗不倒、阵地不丢的誓言。

官兵参加军区比武穿过的作战靴等，则见证着新时代三连官兵对“猛虎精神”的继承与发扬。

2015年，新疆军区组织加强步兵连比武。三连作为“常胜将军”，目标就是夺得金牌。在武装5公里课目中，上等兵马福海距离终点仅剩两三百米时不慎摔倒，右腿骨折。原本可以退赛接受治疗的马福海，却咬着牙爬起来继续奔跑，踉踉跄跄冲过终点。后来，马福海的作战靴被连队荣誉室收藏，成为“猛虎”官兵永不言弃的象征。

寒冬时节，大雪封山，“猛虎三连”参加某考核，这是他们第一次在零下35摄氏度的环境中遂行军事行动。

“同志们，猛虎是什么样的？猛虎就是绝不畏俱艰险，用压倒一切的血性

虎气，歼灭敌人，赢取胜利！”凭借沉稳的决策指挥和灵活的战术战法，连长刘威带领“猛虎三连”一路破障杀“敌”。最终，三连取得第一名的成绩。

刘威是“猛虎三连”第36任连长，先后荣立一等功1次、二等功1次、三等功2次，被表彰为全国优秀共青团干部、全军事训练先进个人、陆军“强军精武标兵”。“在这样一支英雄连队做主官，我时常心怀敬畏。”刘威对我们说，从前他想的是自己如何当“猛虎”，如今更想着如何让“猛虎精神”在连队每名官兵身上得到传承。

三

“我们正站在连队前辈们‘四战四捷’主战场的土地上。当年，连队‘战斗功臣班’在边境作战中奇袭敌腹地，以零伤亡捣毁敌人两座碉堡，荣立集体一等功。”那年，初上高原时，指导员明生便将官兵带至战场旧址，以回顾先辈战斗历程的方式展开动员。全连官兵热血沸腾，誓要在雪山戈壁亮出赫赫“虎威”。

去年，新式装备配发后，连队在缺乏教材和经验的情况下，在高原展开训练。这对教练员和受训者都是前所未有的挑战。

真金不怕火炼。三连党支部将“攻如猛虎，战无不胜”的连魂作为精神激励，立下“半年练精新装备、一年形成战斗力”的军令状。官兵直面困难，团结

一心，在集思广益中相继成立“陈德锋工作室”和新式装备研究组、战术技能研究组等小组。短短几个月，该连就创造多个“全师首次”：某新型步枪首次高原实弹射击考核合格率百分之百、成立某新型突击车首个专攻小组、编写首套《战斗手册》……

去年8月25日，在“猛虎三连”87岁生日庆典上，许多调任其他单位的官兵返回高原为“猛虎三连”庆生。虽然如今岗位各异，但“攻如猛虎、战无不胜”的精神却始终铭刻在他们内心深处，激励他们新的岗位上再立功。

“革命火种诞生在延安，战火硝烟淬炼成长，始终跟党走，节节打胜仗，攻如猛虎美名传，美呀美名传……”在海拔4700米的雪域高原，新老“猛虎”官兵深情演唱连歌，豪迈歌声中满是坚毅和热血。已成长为某红军团“尖刀四连”连长的史天虎，回想起自己在“猛虎三连”的经历时说：“三连的血性虎气让我受益终身。”

几十年来，一茬茬三连官兵传承发扬永不褪色的“猛虎精神”，涌现出一大批先进典型。连队荣立集体一等功1次、集体二等功5次、集体三等功16次，连续31年被上级表彰为基层建设先进单位。

历史洪流，考验了战功卓著的英雄连队，也成就了敢担重任的战场先锋。如今，新时代“猛虎”官兵正以过硬本领在雪域边关书写忠诚答卷，延续永不言败的辉煌连史。

得清晰明了，让官兵受到启迪。

谈到举办活动的初衷，该旅领导说：“通过富有时代特点、紧扣现实需要的文艺节目，让官兵在潜移默化中接受安全教育。”

数来宝《安全工作大家谈》、舞台剧《我们连队的微教育》用发生在官兵身边的小故事，展现该旅开展案例式、互动式、情景式安全教育取得的成果。相声《话安全》、脱口秀《网上那些事儿》、三句半《手机防雷技巧》等节目，用朗朗上口的台词，将安全保密守则生动活泼地呈现给大家。小品《祸从“酒”出》用艺术化的表演，讲清了违规饮酒、群众酗酒对战斗力的侵害、对个人成长进步的损害，给官兵上了一堂形象直观的警示教育课。

左图：官兵演出快板节目《安全伴我行》。

朱 斌摄



长征

第5634期

兵言兵语普及安全知识

■陆正辉 本报特约记者 岳小林



近日，火箭军某旅组织“安全连着你我他”主题文化展演，以歌舞说唱、故事析理、情景再现等多种方式，讲述发生在官兵身边的典型案例，普及安全知识，帮助官兵提高安全意识，预防安全问题。

“行车安全要重视，违规饮酒要禁止……”从科学组训到保守秘密，从落实制度到常态提醒，快板节目《安全伴我行》以接地气的台词提醒官兵关

注安全风险。

单身男兵小陈通过“摇一摇”添加“完美女神”为好友，在对方“糖衣炮弹”的攻势下逐渐沉沦，最终落得人财两空……情景剧《诈骗局中局》用环环相扣的剧情、幽默诙谐的台词和演员传神的表演，演绎电信诈骗套路，将网上借贷、网上交友等风险隐患陷阱在哪里、有哪些防范措施和相关规定等展示

歌声嘹亮抒唱战斗豪情

■胡勇华 冯安科



近日，西部战区空军某旅举办“军歌向战行·凝心创一流”主题歌咏比赛，官兵用嘹亮歌声表达强军情怀、抒发战斗豪情。

“岂曰无衣，与子同袍……”随着一声低沉号角，开场节目《无衣》在隆隆战鼓声中拉开演出帷幕。舞台上，官兵整齐列阵，慷慨激昂唱出中国军人的壮志豪情。这首歌的伴奏全由战鼓擂响，参

演人员都是刚下连的新兵。

整场歌咏比赛节目均由官兵自编自导自演。“雄伟的井冈山，八一军旗红……”《人民军队忠于党》是一首经典队列表曲。此次比赛中，该旅官兵对歌曲表演进行艺术再加工，将人民军队各历史阶段的一个个战斗故事在舞台重现。情景表演和歌声相互映衬，别具一格的表现形式让观众耳目