



几家欢喜几家愁

——卡塔尔世界杯小组赛前两轮综述

■本报记者 仇建辉 马晶



世界杯大舞台，有梦你就来。

对于云集卡塔尔的足坛32强来说，不管是传统豪门，还是黑马新贵，三场小组赛每一场都至关重要。毕竟，三场比赛罢，就有16支球队要被淘汰出局，打道回府。像德国队、阿根廷队这样的顶级豪门，在首战失利的情况下，也背负了巨大的压力，后两场比赛每一场都不容有失。像克罗地亚队和乌拉圭队这样的中游球队，则是每一场都要全力以赴，而且必须要拿下应该赢下的比赛，否则难逃出局厄运。像沙特队、突尼斯队、哥斯达黎加队等实力相对较弱的队伍，为了避免“陪太子读书”的尴尬，只能步步为营、枕戈待旦，时刻期待搅局。

开始不久，沙特队在5分钟内连续打进两球，不仅一下子打懵了场上的阿根廷队球员，也让场边众多阿根廷队拥趸目瞪口呆。虽然此后阿根廷队奋起反击，但最终无奈落败。幸运的是，在第二场对阵墨西哥队的比赛中，梅西迅速找回状态，率领球队以2比0取胜，继续着自己的世界杯之旅。

赛前饱受伤病困扰的法国队豪取两连胜，已提前锁定16强席位，也成为本届世界杯第一支出线的球队。要知道，在过去5届世界杯中，除了2006年世界杯外，卫冕冠军都倒在小组赛——2002年是法国队，2010年是意大利队，2014年是西班牙队，2018年是德国队。这一次，法国队打破了卫冕冠军倒在小组赛魔咒。

此外，夺冠热门巴西队和葡萄牙队也豪取两连胜，提前出线。英格兰队、荷兰队和比利时队等队首战轻松拿下，次战虽遭遇顽强抵抗，但依然掌握出线的主动权。

世界杯上，奇迹从不缺席。

爆冷，是绿茵场上永恒的话题。绿茵交锋，犹如两军对垒，并不是实力占优的一方就会是理所当然的获胜者，以弱胜强、以小博大、以少胜多的例子不胜枚举。

小组赛次战，首场比赛大比分失利的哥斯达黎加队面对逆转赢球的日本队。按理说，日本队在牌面实力上稍占优势，很多球迷期待他们能斩获两连胜

锁定16强名额。开场后，哥斯达黎加队在后场扎紧篱笆，以防反击为主；日本队的进攻也不紧不慢，变化不多。在慢节奏的半场消耗战中，双方都没有太好的得分机会，各自心照不宣地等待下半场的决战。易边再战，日本队率先变招，主帅森保一换上了伊东纯也、三笘薫等进攻球员，试图让球队提速并打开胜利之门。这一战术快速奏效，让对手在防守中疲于奔命，并付出了两张黄牌的代价。可惜，日本队的攻势只开花不结果，而哥斯达黎加队在第80分钟等来了一个快速反击的机会，富勒奇发起致命一击。最终，哥斯达黎加队爆冷击败日本队，也让该小组的出线形势变得更加复杂。

艰难击败加拿大队，曾经世界排名第一的比利时队从首场比赛就让人嗅到了一股衰老的味道。纵有德布劳内、卢卡库、库卢图瓦等名将坐镇，这支“欧洲红魔”还是像一只没牙的老虎一样，未能啃下来自北非的摩洛哥队。开场后，面对摩洛哥队的严防死守，比利时队在进攻端显得有些力不从心，上半场几乎没有一脚像样的射门，反倒是摩洛哥队打出了几次颇具威胁的进攻。

易边再战，摩洛哥队卷土重来。第73分钟，利用任意球机会，萨比里直接一脚劲射洞穿了比利时队的防线，赛斯门前抢点，帮助摩洛哥队一球领先。面对落后的不利局面，比利时队主帅马丁内斯在第81分钟将刚刚伤愈归队的主力前锋卢卡库替换上场，但他们孤注一掷的猛攻非但没有获得回报，反而又被对手抓住机会，在第92分钟再进一球，彻底终结了比赛悬念。摩洛哥队以2比

0击败了比利时队，也将出线主动权牢牢掌握在自己手里。

每一届世界杯，东道主的表现都备受瞩目。

卡塔尔队在首战以0比2不敌厄瓜多尔队的情况下，次战面对非洲冠军塞内加尔队可谓是不容有失。克服了首次出战大赛的紧张，卡塔尔队球员在第二场比赛的表现好了不少，不过两队实力上的差距还是如实反映在了比赛中。1比3，不敌塞内加尔队，卡塔尔队也因此成了本届世界杯上首支出局的球队。

此前，上一支在小组赛就被淘汰出局的东道主是2010年的南非队，他们在揭幕战中以1比1战平墨西哥队，延续了东道主首战不败的纪录。此后，他们还在小组赛中击败了法国队，直至末轮仍保有出线的希望，最终以1胜1平1负积4分的成绩排名小组第三，仅以净胜球劣势无缘晋级淘汰赛。相比之下，卡塔尔队的出局方式更加直接。

虽然东道主表现平平，但伊朗队以2比0击败威尔士队，给亚洲足球争了光。

几家欢喜几家愁。小组赛两轮战罢，提前晋级和铁定出局的球队毕竟只是少数，大多数球队还要在小组赛最后一轮为出线名额展开激烈厮杀。人们常说，胜利是留给有准备的人，绿茵场上更是如此。

下图：11月26日，阿根廷队球员梅西(中)庆祝进球。 新华社发 版式设计：贾国梁



没有奇迹，只相信汗水

■郑蜀英



据语言学家考证，在当今的文字表述里，大约每使用20个字，就会出现一个比喻。如果说眼下的足球世界杯，还得加一个定语，那就是所用比喻常常关联着军事兵家之语。比如：突破、攻击、缠斗、穿插……

对于中国球迷来说，尽管可以用许多快语来纵论世界杯烽火战事，但从数月前32路诸侯依次落座，到卡塔尔战幕拉开，心头那番“眼前有景道不得”的怅然总是挥之不去。毕竟厮杀赛场的，都是别人的球队。咱们攥拳跺脚地排兵布阵也罢，点灯熬油地驰骋绿茵也好，终究是“临岸徐行观倒影”。输赢胜负者，无非球也，终究少了一些叫作荣誉、自豪的感觉。

“去时陌上花如锦，今日楼头柳又青。”遥想十几年前，梅西、C罗、苏亚雷斯……这些曾经青涩稚嫩的小伙逐一登场。此后的数十年间，他们创造的绿茵传奇，已然成为球迷们的青春记忆。因此，当听闻本届世界杯或成为他们的“告别演出”后，人们还是难免唏嘘一番。

当然，足球是圆的，球场上唯一确定的就是不确定性。比如意大利队连续两届无缘世界杯，比如亚洲排名第6的沙特队逆转位居世界第3的豪门阿根廷队……但是，如果连续20年都未能晋级世界杯赛场，就不能责怪球迷们期待和感慨之外，还有一些焦虑和质疑了。

卢梭说：“体育运动源于人类对自身缺陷的弥补。”显然，体育弥补的绝不仅仅是肢体。看到一则消息：在备战世界杯时，德国足球队曾经邀请“巨浪冲浪”运动员斯图德约前去授课。何谓巨浪？这位大神般的选手曾创造过挺身

在35米高的巨浪浪头的世界纪录。他虽然创造了一个极限纪录，可他完全和足球不搭呀，为什么要请他来授课呢？因为他倾囊相授的内容并非战胜对手的技能，而是战胜自己的心理——做精神巨人、拥有强者雄心。

我相信，这也是中国女足姑娘们对足球的理解。在亚洲杯比赛中，背裂的王霜没有任何犹豫地上场；被担架抬下场的李佳惠3天后重回首发；王晓雪用身体堵住对手的射门，捍卫了比分……

“没有奇迹，只相信汗水。”女足主教练水庆霞是这样谈论足球的。足球固圆，但其旋滚动必是球员踢出来的。好斗的冰上运动员武大靖拥有耀眼的成绩和奖牌，不过他有一个纪录大家未必知道——第一次上冰就摔了107次。这足以摔得遍体鳞伤，但唯独没有摔掉他好斗的劲头。他的头盔上专门印着斗战胜佛孙悟空，因为他喜欢并且希望自己和齐天大圣一样，做一个好斗者。

“好斗未必每次都能赢，但从来不放弃扳回下一场的信心和勇气。”体育精神都是相通的，武大靖谈论的是短道速滑，足球也是同理。

“有声有色须臾间，一生一死咫尺地。”用老剧场上的对联来描述邓亚萍和她的赛场，是再合适不过的了。这位年少成名者13岁时就拿到全国冠军，偏偏这时，她擅用的球拍胶皮被国际乒联禁用了。可同伴们从没听说过她的“甩锅”抱怨，因为她信奉一条胜利者的原则——进攻、进攻、再进攻。此后她再经百战，攻势愈猛，一拍扫千军，功名不可计数。

她的赛场名言是：“人生永远不要‘甩锅’，输了扛着，败了再来。”乒乓球如此，足球难道不需要咬这个死理，较这假假劲吗？

“鸱飞戾天，鱼跃于渊，岂弟君子，遐不作人。”《诗经》里这句诗的大意是：当面对鹰鸱鱼跃的天地时，我们怎能不努力让自己也做一个勇敢健康的人。面对我们向往但还没能纵横驰骋的那一块绿茵场，亦当如是。

理应和而不同

■凌川克



世界杯是一个大舞台，主角是球员、教练员和裁判员。观众虽然说是配角，但是没有这个配角，世界杯这台大戏也没法唱下去。良性互动，共鸣共情，演绎了世界第一运动的无限魅力和极强的生命力。

一千个读者心中，就有一千个哈姆雷特。所有的球迷都是奔着世界杯足球赛而来，感受却是各不相同。世界杯开赛以来，比赛精彩纷呈，跌宕起伏，各有千秋。对球员的表现，裁判员的判罚，教练员的指挥，不同的看客会有不同的看法。这些看法有相似相类的，也有相反甚至是对立的。

比如说，在葡萄牙队与加纳队的比赛中，C罗获得的点球就饱受争议。葡萄牙队主教练桑托斯拒绝评论这个点球，而加纳队主教练阿多对这粒点球颇有微词，称这个点球是“一份来自裁判的特别礼物”。平心而论，每一届世界杯足球赛，所判罚的点球都会在不同程度上存在争议，以致被业界认为，争议也是世界杯足球赛的组成部分。

世界杯是允许不同看法存在的。所以会有人说，我们看的是世界杯，也是世界。人类社会的爱与恨、输与赢、冰与火、好与坏等很多矛盾的两个方面，都会在这个世界杯这个大舞台上看到它们的影子。有不同的感受允许存在，有不同的看法允许表达。实际上，世界杯足球赛也是在各种不同看法和不同意见交锋中，不断修正比赛规则，在和而不同中不断完善自我，从而推动了足球运动的发展和提高。尽管存在不同

看法和争议，但至少有两点是应该杜绝的。一是不能戴着有色眼镜来看世界杯，二是当看法相左时，不能诉诸暴力。这应该成为人类文明的底线。

球迷们的担心并非多余。第一件让人闹心的事，就是世界杯足球赛开赛前夕西方喋喋不休的指责。西方一些媒体对主办方的指责主要集中在国际劳工权益、性别平等、同性恋、球场以及周边禁售酒精饮料等问题上。国际足联主席因凡蒂诺对此忍无可忍，站出来毫不客气地进行了反击：在四年一次的比赛中，对别人横加指责，是彻头彻尾的种族主义，对举办世界杯毫无益处，只会加剧撕裂世界。不少有识之士也认为，世界杯应该成为世界人民和平团结的舞台，而不应该成为一些“教师爷”的讲台。

第二件让人闹心的事，就是出现了暴力事件。到目前为止，在世界杯赛举办地卡塔尔的赛场内外还没有发生暴力性的肢体冲突。不过，在法国队与澳大利亚队的比赛结束后，一些庆祝胜利的法国球迷，却在墨尔本遭到了澳大利亚球迷的围殴。

去年在东京奥运会开幕前夕，国际奥委会第138次全会表决通过，将保持了百年的奥林匹克格言“更快、更高、更强”加上了“更团结”。“更团结”对世界杯足球赛来说，同样非常重要。来自世界各地的球队，带来了不同打法和风格的足球，给球迷们奉献了精彩纷呈的比赛，满足了我们对足球比赛的美好向往，也应该成为促进世界各国人民友谊团结的纽带。

和而不同，是一句充满了中国哲学智慧的“金句”。正处于百年未有之大变局的当今世界，“不同”是普遍存在的，更何况是竞争激烈的世界杯足球赛。我们期望看到各种不同的精彩赛事，也更希望看到有温度的和谐故事。

科技让比赛更加公正透明

■王天俊 任百同

卡塔尔世界杯上，经常会有球员进球了，大肆庆祝一番后，却发现比分并没有改写，原来进球被取消了。这里就不得不提本届世界杯首次启用的半自动越位识别技术系统(SAOT)。

卡塔尔世界杯揭幕战开场仅3分钟，首次在世界杯赛场上启用的半自动越位识别技术系统就向全世界球迷展现了自己独特的“魅力”：吹掉了厄瓜多尔队的第一粒进球。第三个比赛日，半自动越位识别技术系统再一次成了比赛的主角——在阿根廷队对阵沙特的上半场比赛中7次出镜，并在20分钟内连续3次将阿根廷队的破门判为越位。

识别技术系统，由特制摄像机、球内传感器和人工智能系统三部分组成。卡塔尔世界杯的每座球场顶部都安装了12台特制摄像机，对场上的足球和每名球员进行追踪，皮球内传感器可以更准确地判断传球点，而人工智能系统会对特制摄像机和球内传感器收集到的数据进行分析，并对越位情况做出精准判断。

引入半自动越位识别技术系统，能够有效帮助裁判员更好地把握吹罚比赛的尺度，做出更准确、更公正的判罚，但也引发了不小的争议。一方面，在很多球迷看来，误判也是足球比赛充满魅力的一部分。另一方面，半自动越位识别技术的应用，也在一定程度上让比赛变得不那

么流畅，失去了足球比赛应有的样子。甚至有人认为，高科技会毁了世界杯。

事实上，这样的争议在世界杯足球赛的历史上并不鲜见。我们现在所熟悉的门线技术与视频助理裁判VAR在刚开始被运用时，也曾饱受争议。

从20世纪末开始，世界足坛就一直有人建议将与网球比赛中鹰眼技术相似的门线技术运用到足球比赛中。但直到2010年南非世界杯前夕，门线技术的推广在国际足球协会理事会上仍然被否决。由于南非世界杯期间，英格兰队遭遇了那次具有划时代意义的门线误判，使得国际足联不得不重新开始讨论是否使用门线技术，并最终实行。

视频助理裁判VAR技术的引进也是如此。直到2018年世界杯前夕，国际足联才终于通过投票决定在2018年俄罗斯世界杯中采用视频助理裁判技术。此外，裁判员在比赛中使用耳麦和手腕传感器等装备，已成为如今足球比赛中的常规技术设备。

足球世界杯已经走过了92个年头，在这近百年的历程中，人类在科技领域有了长足的进步。科技的发展促进了人类社会的进步，也同样影响着足球世界杯的发展。

当然，正如这项技术名称中的“半自动”所言，科技的引入也不意味着会削弱裁判员的作用，它们只是可以更好地帮助裁判员执法，让比赛更加公正，确保球场“冤案”不再发生，这是每一个热爱足球的人都乐于看到的。

