党的二十大报告强调，深化文明交流互鉴，推动中华文化更好走向世界。近年来，在中外联演联训联赛中，文化交流是其中一项重要内容。这些文化交流活动，让双方加深了了解，增进了友谊，也让中国军人的风采和中国军队的文化形象得到彰显，让中华文化影响力得到进一步延伸。

——编　者

在这里读懂中国军人

■向　勇

强军文化观察

文化交流活动是中外军事交流合作中的重要内容，也有着丰富而深远的意义。

笔者曾参加“和平使命-2009”“和平使命-2013”中俄联合反恐军事演习和“东方-2018”战略演习。通过组织、参与中俄两军参演官兵文化交流，耳闻目睹交流中的生动故事，笔者感受到了文化交流对于和平的重要意义，体会到文化对于一支军队的深远影响，也因此更加深刻地感悟中国军人的使命责任，更加读懂了中国军人。

“东方-2018”战略演习中，中俄双方参演官兵进行文化交流。　**杨再新**摄

一

在每次参加联演前的磋商中，两军都不约而同地把文化交流做为联演的“标配”写入磋商纪要，以增进两军交流，促进双方友谊。联演场上文化交流主要有两种方式，一是专题文艺晚会，另一种则是在联演场设置文化体验馆，邀请另一方官兵代表前来参观，通过互动、体验、表演的方式解读本国文化展品所蕴藏的文化内涵。

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。笔者参加的这三次联演中，中华优秀传统文化展示都是文化交流中的“大餐”。其中，“东方-2018”战略演习中，我方文化体验馆共设置书法、武术、京剧脸谱、传统服饰等10多个展区。前来参观的俄罗斯官兵兴致勃勃地跟着中国官兵学起京剧、写起毛笔字。五颜六色的民族服装，更是让他们感受到中华文明的丰富多元。文化展览充分体现中华文化仁、义、礼、智、信的价值理念，让俄罗斯官兵更加了解一个崇尚和平、和谐包容的中国。

联演联训联赛既是军事交流互鉴的平台，也是对外传播我军和平理念的窗口。在5000多年的文明发展中，中华民族一直追求和传承着和平、和睦、和谐的坚定理念。以和为贵，与人为善，己所不欲、勿施于人等理念在中国代代相传，深深植根于中国人的精神中，深深体现在中国人的行为上。在联演的文化交流中，中国倡导的和平理念展现得淋漓尽致。

有几个细节，让笔者一直记忆犹新。参演官兵是和平的捍卫者，也是友谊的传递者。握手、拥抱和合影，是联演期间各国官兵之间最频繁、最生动和最温暖的画面。“东方-2018”战略演习文化交流和慰问演出中，《莫斯科郊外的晚上》让两国官兵的互动交流达到一个小高潮，语言的隔阂与文化的差异在动人的旋律中消融。中俄两军官兵围坐一起，双方吹奏起《月光下的凤尾竹》《喀秋莎》，韵律婉转流淌。文化体验馆中，俄罗斯士兵与中国士兵一起在蛋壳上雕刻出“友谊万岁”四个汉字。巨幅米贴画“祖国在我心中”，中国官兵邀请俄军官兵一同用各色各样的米粒贴出中国版图……

和平是军人的勋章，中国军人爱好和平。但同时，我们也深知，能战方能止战，时刻准备才能不辱使命。“我们反对战争，但我们不惧怕战争。”这是每名中国军人的庄严承诺。毛主席曾说：准备好了敌人可能不来，准备不好敌人就可能来。对于军队来讲，没有和平时期，只有打仗和准备打仗两种状态。军队因战争而存在，军人因守卫和平而彰显价值。在一次次开门练兵、赴外演训活动中，中国军队展现了维护和平的诚意，提高了维护和平的能力，增进了与各国军队友谊，也让越来越多的人透过联演联训联赛活动认识到，中国军队是一支维护和平的正义力量，中国军队战斗力的增强是对世界和平的贡献。

二

演兵场上铁流滚滚，两军官兵携手抗“敌”，传递共同维护和平的坚定信念；演习间隙欢歌笑语、互献歌舞，表达中俄两国的深厚友谊。联演中的文化交流，让全世界看到中国军队是一支有文化的军队，中国军人是有文化、有底蕴、有内涵、有素养的军人。

国际军事交流合作舞台是军队形象的传播平台。文化交流的过程，是彰显中国军人风采和文化底蕴的过程。在一次文化交流环节中，某合成旅二级中士王浪的川剧变脸，引来外军官兵热烈掌声和连声称赞。还有石头画、弹壳风铃、折纸作品、鸡蛋壳雕画、书法篆刻……这些由中国普通士兵展示的中华文化作品，让外军官兵对他们的高素质和多才多艺印象深刻。

联演场上士兵的表现，是外军官兵观察我们这支军队的一个窗口。几次联演，士兵比例占参演官兵的80%以上。他们集勇敢、坚毅、血性、专业等素质于一身，堪称文明之师、威武之师、胜利之师的代言者。他们的特质在全军广大士兵身上都有所体现。当前，我军士兵的主体是“90后”“00后”。他们在一个走向繁荣的国家长大。北部战区陆军某基地对今年秋季入伍新兵调查显示，100%拥有高中以上学历，大专以上学历占91.3%，一批“双一流”大学的毕业生占有一定比例。新时代我军兵员素质可见一斑。

“好学才能上进，好学才有本领。”军事交流合作活动是官兵素质的淬火平台，也是极佳的学习机会。学习外军的先进理念，查找和弥补自身不足，促进练兵备战，全面提升战斗力，是中方参加联演联训联赛的一个重要出发点。取长补短，善于借鉴，世界看到了一支热爱学习、进取向上的中国军队。

三

楚戈尔，这是“东方-2018”战略演习的主战场。它位于俄罗斯后贝加尔边疆区赤塔市南250公里，紧邻曼坦克山。这个在俄罗斯辽阔版图上用放大镜才能找到的小镇，周边有着不少爱国公墓，俄军常态借助对烈士的祭奠开展爱国主义教育。

英雄不会从天而降，崇尚英雄才能英雄辈出。在这一点上，中俄两军是共通的。我军历来崇尚英雄先烈，重视传承英雄精神。每次联演，我军各级都会组织开展学英模故事、赞身边模范系列活动，常态开展战斗故事会、在荣誉旗帜下宣誓等活动，引导官兵自觉传承英雄血脉，砥砺战斗精神。联演场上，中国官兵发扬英雄气概，学习英雄、争做英雄蔚然成风。

“东方-2018”战略演习组织沙场阅兵时，中俄双方共有28个地面方队和51个空中梯队接受检阅。当中方5个铁甲方队，在“铁锤子团”“攻无不克”“铁的连队”“战斗模范连”“百战百胜第三营”荣誉旗帜的引领下通过阅兵场时，全场响起热烈掌声，也引起了外媒的关注。这些荣誉旗帜凝结着一段段辉煌的战史，背后是一个个可歌可泣的战斗故事，代表着“攻如猛虎、打如铁锤、守如磐石”“攻得猛、插得快、打得胜”等战斗精神，从一个侧面向世界展示中国军队的英雄文化。

时间的长度是相对的，而精神的力量却闪耀着永恒的光芒。对于一支军队来说，光荣传统与英雄文化，是激发官兵血性、催生部队强大战斗力的精神支柱和力量源泉。崇尚英雄先烈，弘扬英雄文化，要落在细处、着于实处。具体到每位官兵，就是要传承英雄精神，明晰自己的责任与担当，拿出具体行动，在本职岗位上奋勇争先、建功立业。

有着绝对忠诚的信仰、开放博大的胸襟，素质专业、作风优良，永远是和平的维护者，永远会以胜战的姿态接受党和人民的检阅，这便是我在联演场上读到的中国军人。

红色足迹

一片丹心向阳开

■于　洋

红岩，本因其地表主要由侏罗纪红色页岩组成而得名。1939年夏天到1946年5月，中共中央南方局和八路军重庆办事处驻扎于此。重庆谈判期间，毛泽东在此办公和住宿40多天。红岩，是当时中国共产党在国统区的指挥中心和坚强堡垒。

站在山城嘉陵江畔，放眼望去，形似一块红色巨石的红岩革命纪念馆巍然屹立于半山上。这里浓缩了一部感天动地的革命历史，记载着一段广为传颂的红色故事。

初冬的一个周末，我来到红岩革命纪念馆瞻仰，感悟红岩英雄的动人故事，聆听“红岩”折射的历史回声。

我最早知道“红岩”，是少年时代读经典小说《红岩》。自那时起，一群英雄的名字铭刻在脑海：江姐、许云峰、华子良、双枪老太婆……尤其是江姐，她定格在我心中的形象，是那么圣洁美丽、光彩熠熠。她那傲雪红梅般的革命气节、铁骨铮铮的革命精神更是启蒙了我对英雄的认知。红岩革命纪念馆集中展示了江姐等人的革命事迹。

走进渣滓洞，当年国民党反动派关押江姐的女牢映入眼帘。房间很小，被褥铺在地上，夏天潮热，冬天阴冷。“‘江姐’原型是革命烈士江竹筠，牺牲时年仅29岁，还没看到五星红旗长什么样就牺牲了。”讲解员的解说，让我的思绪不由得回到那烽火年代。

1943年，因地下工作需要，江竹筠与彭咏梧假扮夫妻，开展秘密工作。两人在战斗中建立深厚感情，结婚一年后，儿子出生取名为彭云。

参观中，我被一张照片所吸引：照片上的年轻夫妇和那个可爱的幼童，脸上洋溢着幸福的笑容。这是江姐一家唯一的全家福。对革命者来说，这样的幸福短暂而又珍贵。没多久，彭咏梧组织武装暴动时英勇牺牲，头颅被敌人砍下悬挂城门示众。江姐强忍悲痛，毅然接替丈夫工作：“我应该在老彭倒下的地方继续战斗！”

“假如不幸的话，云儿就送给你了，盼教以踏着父母之足迹，以建设新中国为志，为共产主义革命事业奋斗到底。”不幸被捕入狱的江姐，写下了这封狱中家书。如今读来，这封家书依然感人肺腑、催人泪下。

渣滓洞刑讯室中，老虎凳、烙铁、钢丝鞭等各种刑具令人骇然。讲解员指着锈迹斑斑的镣铐说：这些不是仿品，是解放后从烈士遗体上取下的。我想起了纪念馆展柜中，那一页页泛黄纸上长短不一的诗句，都是何敬平、刘振美等20位革命者在狱中的作品。“为了免除下一代的苦难，我们愿——愿把这牢底坐穿！”那首《把牢底坐穿》的诗，正是对革命者不屈革命气节的写照。以诗歌为战鼓，批判旧世界，畅想新中国，犹如黑暗中的一束光，照亮了革命者的精神世界。

一群青年，是什么力量让他们身陷黑暗而内心充满光明？面对酷刑眼神却如此平静？我想，是信仰的力量。就像江姐说的那样，“竹签子是竹子做的，共产党员的意志是钢铁！”面对艰险与生死考验，一大批像江姐一样的共产党人，怀着一颗对党的赤诚之心，危难关头不退缩、不移志、不毁节，坚持革命到底，才换来一个新中国。

习主席说：“解放战争时期，众多被关押在渣滓洞、白公馆的中国共产党人，经受住种种酷刑折磨，不折不挠、宁死不屈，为中国人民解放事业献出了宝贵生命，凝结成‘红岩精神’。”

历史昭示未来。革命先烈抛洒热血的地方，如今已是革命传统教育的生动课堂；先烈们留下的“血泪嘱托”，已成为党性教育的鲜活教材。歌乐山不曾言语，人们却记住了这一句话：他们在烈火中永生。

驻足红岩烈士雕塑前，看着身边一个个凝神静思的背影，心头思绪万千，耳边回响着那经典的旋律：“红岩上红梅开，千里冰霜脚下踩，三九严寒何所惧，一片丹心向阳开……”

观看相关视频
扫描二维码

近日，驻守在雪域高原的南疆军区某工兵团举行强军故事会，由官兵登台讲述发生在身边的军营变化、强军故事。三级军士长李益龙带来自己奋战在海拔5000多米施工点的经历、藏族女兵张盖措分享家乡脱贫的喜悦、二级军士长邵辉讲述自己见证的后勤保障变化……兵言兵语，生动鲜活，引发官兵强烈共鸣。图为强军故事会现场。　**王致远**摄

文化广角

大山深处情意暖

■赵光超

近日，某部组织文艺小分队开展慰问演出，把欢歌笑语送到大山深处，让官兵感受到浓浓的情意和温暖。

演出现场，由女兵们表演的开场舞《战地玫瑰》展现青春风采，点燃现场气氛；舞蹈《万疆》、小品《军营欢乐多》、经典歌曲《喀秋莎》……一个个精彩节目，像一股股清泉流进官兵的心田。

山，绵延深邃；路，崎岖萦回。在偏远的山沟里，文艺小分队的队员们忘记了一路奔波的疲惫，个个精神振奋地为官兵演出。“这个舞蹈跳得好不好？再来一个要不要？”官兵的掌声、欢呼声此起彼伏。

演出中，哨所官兵让队员们备受感动。质朴热情的欢迎仪式、漫山遍野寻来的野花、精心准备的寄语……每一个细节，都让队员们难以忘怀，激励他们更加用心地完成好每一场慰问演出。

知识竞赛促学习

■田　旺

隆冬时节，一场“‘一战到底’知识竞赛”在陆军第80集团军某旅礼堂拉开帷幕。此次竞赛活动，围绕党的二十大精神设置题目，共有来自基层单位的8支代表队参赛。活动现场气氛热烈。参赛队员们踊跃抢答、密切配合，展现对党的二十大精神知识点的熟悉掌握，精彩表现不时赢得台下官兵掌声。

“此次知识竞赛主题鲜明、内容丰富，是对近段时间来官兵学习成果的一次检验，进一步激发了官兵的学习热情。”该旅领导介绍，他们在原原本本学习党的二十大报告的基础上，又利用强军网、电子信息视窗、军营广播等载体，加深官兵对党的二十大精神的理解把握，营造浓厚的学习氛围。接下来，该旅还将开展“学习党的二十大报告，争当精武打赢尖兵”主题实践活动。

《红岩》（中国画）　钱松嵒作

强军文化

长征

第5661期

社址：北京市西城区阜外大街34号　邮政编码：100832　查询电话：(010)66720114　发行电话：(010)68586350　定价每月20.80元　零售每份0.80元　承印单位：解放军报社印刷厂