

战地记者讲故事

追光者

刘丹

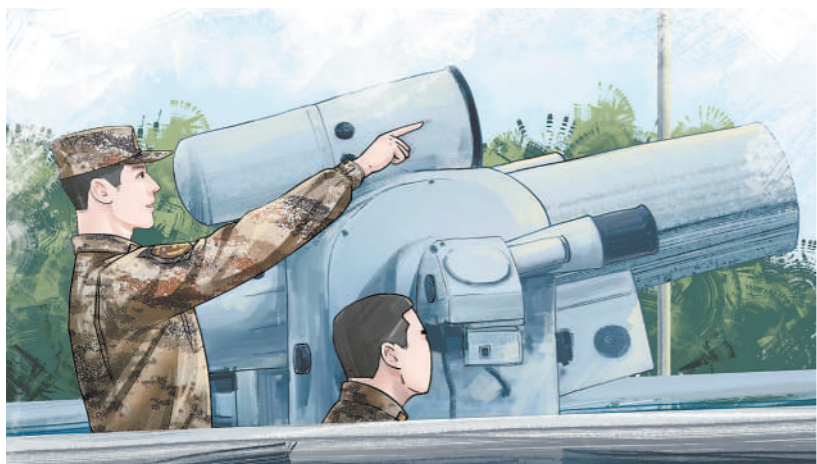


插图:唐建平

二级军士长程国民有一双极亮

的眼睛。凌晨两点,在一处临海的小岛

上,程国民和战友正在对光测设备进行

最后的调试校准。两个小时,海

军某试验训练基地,即将开展一次实

射试验发射任务。我走进指挥室时,程

国民迅速看向我一眼,朝我点点头,又

伏身到屏幕前。我甚至还来不及看清

他的正脸,只记住他有双炯炯有神的

然后记录下来。每年在基地进行试

验发射的导弹很多,程国民和观

测站官兵一样,一次也没有亲眼看

到过发射过程。这些年,观测站实

现了测控装备从陆基走向海洋,测

控对象从单个到多个,测控条件从

这里的日出可是最好看的。”

我随程国民来到观测站外

的平台,清晨海边的寒气让我忍不

住紧了紧大衣。近处的天空显现一

片很浅很浅的蓝色,这蓝色给我们

身边的万物都染上了一种静谧的

氛围。远处水天相接的地方已经

出现了一道红霞,太阳就从这红霞

中露着小半边脸,慢慢地,一点一

点地,使劲向上升,最后整个红日

家国情怀耀边关

苏俊

作品背后的故事

“今夜哨所的月儿挂在林梢……

这又是一个想你念你的夜,心儿追

寻你的方向……”歌曲《月儿在林

梢》的歌词,是我去年自某边防部

队采风回来后创作的。这两天,基

层部队的战友告诉我,这首歌

被改编成歌伴舞,即将在他们迎

新春晚会舞台上演出。每逢佳节,

人们便格外盼望团圆。但头顶边

关,在戈壁大漠扎根。后来,由于

工作实绩突出,他当上了连队主

官,每天的工作变得更加忙碌了。

为了不让彼此担心,他们总是在电

话里拣高兴的事说。但他们都知

道,对方有多么不容易。我曾问

过张梦妮,这么辛苦,为什么还要

选择与一名边防军人在一起?她

的回答让我动容:“我见过他憨

憨的学生模样,见过他稚嫩的少

年模样,最吸引我的还是他身穿

军装的模样。尹恒在边防守卫国

家,我为他感到骄傲,也为自己能

成为一名军嫂而自豪。我愿意在

后方给予他全部的支持。”家是最

小国,国是千万家。我曾长期在

基层部队工作,体验过边防军人的

喜怒哀乐,深知他们有太多的艰

辛和不易。尹恒和张梦妮的经

历,是众多普通边防军人家庭的

缩影,让我联想到更多发生在边

防线上的动人故事。我有感而

发,很快就创作完成了《月儿在

林梢》的歌词。“无法见面的日

子,我坚守哨位守护边防,心里想

现在为祖国站岗,以后为你站岗,

站一辈子的岗”,歌词副歌的第

一段,我用的几乎是尹恒的原话,

只是从歌词需要押韵的角度,对

个别词语的结构和顺序进行了调

整。边防军人的情怀与浪漫,尽

在其中。“风雪边关有多远,心

中的思念就有多长,山上的雪莲

花会告诉你,我就是你最稳固的

后方”,爱他就支持他,这是家

中妻子对丈夫爱的坚定表达。军

人也有家,军人也有情。创作歌

词时,我力图通过“你”与“我”

的对照抒写,描绘出

我为国奉献、你为家奉献的具体

场景,让每一句歌词都有真情实

感,争取让听众听完歌曲能感到

那些生动画面。整首歌词,我采

用了写实的手法,就是想真实表

达边防军人与妻子彼此间的思

念,展示边关军人及军属的家

国情怀,褒扬边防军人的真挚爱

情和牺牲奉献精神。曲作者吴建

明拿到歌词之后,同样被军人和

军属的家国情怀所打动,用两天

时间就创作出曲谱。谱曲时,他

借鉴了藏族音乐语言来刻画边防

军人和妻子的音乐形象,通过男

女声对唱的方式,把边关与后方

的深情融合在一起,以此深化歌

曲主题。后来,歌曲传到一线部

队,受到许多基层官兵的好评。

“强军文化”

长征

第5687期

基层文化景观

踏着铿锵的鼓点

张振平 阿昕

隆冬腊月,天寒地冻。一场大雪

过后,战略支援部队某大队营区

里银装素裹,礼堂内温暖如春。

1月14日,为喜迎新春,表彰先进

典型,该大队举办了一场主题为

“阔步迈向新征程”的联欢晚会。

战鼓一声响,晚会大幕正式拉

开,只见舞台中央一名战士铿锵

有力地敲击着立式战鼓。在一阵

紧似一阵的鼓点声中,舞龙和舞

狮分别从舞台两侧飞跃上场。

彰显奋发图强民族精神的舞龙

舞狮表演《盛世欢歌》,在龙腾

虎跃间点燃现场热烈氛围。紧

接着,舞台大屏幕上呈现该大

队各偏远点位官兵送来的新春

祝福视频。该大队针对部队点多

线长的特点,为实现全体官兵共

迎新春的愿望,特别设计了线上

线下实时连线方式,邀请官兵

“云”欢聚。“我们平时奋战在

不同岗位,快要过年了,大家能

在自己身处于一个斗志昂扬、

满载荣誉的集体而自豪,也为自

己一年来知重负重、苦干实干的

奋勇拼搏而光荣。榜样的力量是

无穷的。为营造学习先进的浓厚

氛围,鼓励广大官兵争当守初心

、担使命的标杆和修身立德、干

事创业的榜样,晚会还重点设置

了为先进典型颁奖的环节。该大

队政委介绍:“一场难忘的仪式,

能点燃官兵精武强能的激情。在

迎新春这个喜庆祥和的气氛中

表彰先进典型,是一场别开生面

的仪式教育活动,能充分发挥荣

誉激励作用,既提升官兵的仪式

感、荣誉感和获得感,更可以增

强先进典型的榜样示范效应。”

前期,该大队经过基层推荐、

民主评议等环节,遴选出练兵备

战、坚守奉献、服务保障和铸魂

育人等不同岗位上的8位优秀官

兵代表。他们岗位不同,但都有

着忠诚使命、精忠报国的信念,

精武强能、精兵制胜的追求和

创业精神,训练精实的作风,展

现了该大队官兵激情奋进、创

先争优的精神风貌。全场观众

以热烈的掌声向他们致敬,将晚

会推向高潮。小品《军功章的故

事》随后精彩上演。新兵在向班

长借军功章拍照的情节中,感悟

到“班长就是我们学习的榜样,

熠熠生辉的军功章就是我们奋

斗的方向,明年我也要带上属于

自己的军功章”。新兵的话道出

了官兵的共同心声,赢得观众热

烈掌声。晚会节目精彩纷呈,一

个个取材基层生活的节目激发

官兵情感共鸣。男子舞蹈《刀

锋》以刚劲有力的肢体动作,传

神展现官兵传承优良传统,争做

战而生、向战而行的“刀锋”力

量的坚定信念。女声表演唱《班

里来了一群兵》用轻快、欢乐



演唱与合唱《前进,强大的战略支援部队》。作者提供

奏响奋进的旋律

彭帝烁

春节前夕,第72集团军某旅举办

迎新春晚会暨“强军先锋”颁奖

典礼,表彰一批爱军精武的奋斗

典型。晚会生动呈现12位官兵

在平凡岗位上做出不平凡业绩

的动人故事,传递鼓舞人心的力

量。晚会在激昂雄浑的乐章中拉

开序幕,开场视频《奋进》回顾

一年来该旅取得的喜人成绩。光

影变幻间,一个个鲜活的人物形

象在屏幕上显现。从一心研战的

“打仗先锋”到突破极限的“精

武标兵”,从倾情奉献的“爱兵

卫士”到身先士卒的“模范士官

”,从锐意创新的“电抗专家”

到为战士的“教学能手”……“

强军先锋”们一幕幕奋斗场景,

诠释着该旅官兵立足岗位奋斗

强军的坚定信念,引发强烈情感

共鸣。“处理特情,锤炼你的本

领,2万余次交接,记录着你的坚

守,机房里的灯光,赛场上的汗

水,你是铿锵玫瑰,无惧风雨绽

放。”舞台灯光由暗转亮,某连

女兵朱贤惠走上舞台,接受颁奖

。随后,女子群舞《军中木兰》

上演,16名女兵身着战斗装具

从舞台两侧涌上舞台。舞蹈以

朱贤惠在军营的成长经历为素

材创作,用有力的舞姿诠释新

时代女兵巾帼不让须眉、不爱

红装爱武装的青春风采,彰显

年轻官兵在不同岗位默默奉献

、勇往直前的价值追求。先锋

事迹迹斗志,文艺演出振奋士

气。该旅政治工作部领导告诉

笔者,他们将典型奋斗故事和旅

队转型历程融入文艺作品创作

,勾勒出官兵聚焦新质作战力

量建设,不断攻坚克难、锐意

进取的奋斗画面,旨在充分发挥

文化引领激励作用,鼓舞官兵

再创佳绩,在新征程上奏响冲

锋号角。这是一次表彰先进、凝

聚力量的颁奖典礼,也是一次

官兵同乐、热闹喜庆的迎新春

晚会。歌伴舞《张灯结彩过大

年》用充满温情的演唱,烘托

军营里的浓浓年味;曲艺说唱

《陆战尖兵为打赢》用时尚动

感的表演传递官兵心中对胜

战的渴望……灯光闪烁,鼓声

阵阵,光影交错间,快板、锣

鼓、舞龙舞狮等多支基层特色

文化队伍陆续登场……冒热

气、接地气的演出,将晚会气

氛推向高潮。“前进前进吧人

民陆军,听党指挥打胜仗……”

晚会在大合唱《陆军战歌》中

落下帷幕。据悉,该旅还通过

视频直播系统将颁奖典礼和演

出情况传递到多处小散点位,

在多个营区共同奏响奋进旋



男子群舞《超越》。胡贺摄