

红色中国

■胡松涛

正式成立一个中国共产党”。

1921年7月23日,13名代表来到上海法租界望志路106号(今兴业路76号),召开中国共产党第一次全国代表大会。7月30日晚,代表们正在开会,一位陌生的中年男子突然闯入会场,窥视一番后又匆忙离去。为了防止意外,会议立即中止。代表们转移到浙江嘉兴南湖的游船上召开了最后一天的会议。

一个红色政党诞生了。这是开天辟地的大事变。红色革命的航船从南湖起航了。

红旗红军,星火燎原

1927年南昌起义后,毛泽东曾以中共湖南省委名义致信中央,其中提出:“我们不应再打国民党的旗子了。我们应高高打出共产党的旗子。国民党的旗子已成军阀的旗子,只有共产党的旗子才是人民的旗子。”

第一面军旗的设计者何长工回忆说:“由我负责设计并制作了中国工农革命军第一师第一师的军旗,鲜艳的红旗中间一颗大五角星,星中是镰刀和斧头的图案,靠旗杆有一条十厘米宽的空白,上写着工农革命军第一师第一师的番号,十分威武、漂亮。”

第一面军旗诞生了。毛泽东在其创作的诗词《西江月·秋收起义》中写道:“军叫工农革命,旗号镰刀斧头。”

红旗召唤革命者,凝聚革命者。风展红旗如画。毛泽东率领湘赣边界秋收起义的部队上了井冈山。1928年4月24日前后,毛泽东与朱德会师井冈山。5月25日,中共中央发出第51号通告,颁布《军事工作大纲》,其中规定:“在割据区域所建立之军队,可正式定名为红军,取消以前工农革命军的名义。”中国工农革命军正式改称中国工农红军。

赤色中华,执政实践

南湖红船,开启红色航程

1931年11月,中华苏维埃第一次全国代表会议在瑞金召开。自此诞生了一个“赤色中国”——中华苏维埃共和国。1934年,第二次全国苏维埃代表大会颁发《关于国徽、国旗及军旗的决定》,其中强调了国旗、军旗的颜色:“(二)国旗为红色底子……(三)军旗为红色底子……”

瑞金有两大报纸,一是党报《红色中华》,一是军报《红星》;后来红军总政

治部还编辑出版了《红星画报》,名称无不突出“红色”。

苏区发行的货币,图案由红旗、五角星、镰刀锤子以及政治口号组成,被老百姓亲切地称为“红军币”。

为了表彰在革命战争中立下特殊功勋的红军指战员,1933年7月9日,中革军委颁布《关于制定、颁发红星奖章的命令》,决定对有特殊功绩、表现英勇坚决的人员授以“红星”奖章。

“风卷红旗过大关”。中央苏区期间,中国共产党和红军的“红色”形象开始向全世界传播。

红军长征,地球的红旗带

从红区出发进行战略转移,红军长征开始了。

长征是宣言书。湘江血战,指战员的鲜血染红江水。红军战士抱定把红旗插遍全中国的信心,继续前进。

长征是宣传队。战争间隙,红军打着红旗,唱起红歌,张贴标语,宣传革命道理。长征经过之处,广大的民众知道世界上还有共产党、红军这样一篇大道理。

长征是播种机。什么是共产党?共产党就是自己只有一条被子,也要剪下半条给老百姓的人。红色的种子播撒在长征途中,在人民心中发芽、长叶、开花、结果。

万里长征,连结起地球的红旗带。长征,强化了中国共产党人的红色风貌、红色气质和红色精神,成为红色中国重要的精神标识。

红色圣地,锻造永不褪色的红色基因

红旗漫卷西风。1935年10月,经过一年多长途跋涉的中央红军来到了陕北。共产党来了,陕北老乡的日子红火起来。

1936年6月,第一个采访西北红区的西方记者斯诺,发表的文章中大写的英文“红色”扑面而来。“红军”“红区”“红色历史”“红色道路”……以及由此汇成的“红色中国”。“红色”是中国共产党及其领导的边区留给斯诺最深刻的印象。

斯诺撰写的《红星照耀中国》英文原著于1937年10月出版,后又以书名《西行漫记》出版了中译本。这本书呈现了一个真实的红色中国,将中国共产党和红军的声音传遍全世界。毛泽东头戴

风雅颂

情至心处诗最美

春天里

(外一首)

■陈赫

关于士兵

■峭岩

假若我说,士兵是雷与火的总和是智与谋的集合体子弹,是他忠诚的朋友敌人,是他心里永远的靶子他在枪的准星上屹立他在夜黑风高处睁着一双眼睛他的名字叫:捍卫

假若我说,士兵他在城市的梦里巡逻他在农村的鸡鸣里操练边塞耸起一杆杆不屈的枪刺海防印下一双双汗水打湿的脚印花开了,他与春天告别稻熟了,他与田野一起欢腾他另一个名字叫:和平

但是,我还要重申,士兵认识这个世界的反复和多变小麦,大豆,棉花也是砝码石油,货币,天然气也是绳索以财富为目标,以掠夺为手段这个世界永远存在着两极比如战争与和平它们就隔一条道路一个转身,世界就会颠覆大厦倒地,炮火隆隆士兵,时刻有赴死的准备有一百个敌人在枪林弹雨中殒命而士兵依然活着凯旋就是牺牲,手里仍握着那块铁不会倒地

我说的士兵,是新时代的他们有回应千里之外的耳朵有洞察风云突变的眼睛把自己安放在弓弦之上一声命令就是一只冲天的山鹰

时光·航迹

■许鹰

春天欢跃的鸟儿在时光中讴歌记忆展翅翱翔的战鹰在蓝天里抒写航程心语

细雨如丝滋润每一个萌发生命的春天阳光明媚送赠万物以磅礴无尽的生机

翻启载着珍贵光阴的日历岁月疾驰记录铿锵步履日升月落繁衍生息呵护在跃出地平线的航迹

时光的帧帧片段凝眸回放峥嵘记忆我们无畏前行 栉风沐雨那是用激情拥抱蓝天的羽翼我们奋勇拼搏 策路蓝缕那是用艰辛汗水凝筑的路基展翅 奋飞 自由的翱翔啊在那忠诚无畏塑造的天宇

为了这捍卫和平的利器我们从容与安逸告别为了明天祖国蓝天的安宁我们毅然与温馨失去交臂繁星闪耀着我们峥嵘的过去清风诉说着我们青春的故事

新年飞行的信号弹在天空冉冉升起冲向起飞线的战鹰是插翅蓝天的劲旅迈开不负时光的步伐展望从戎报国的天际新风吹动千帆竞祝愿新航程中的飞翔在每一本飞行日志里写满 忠诚使命平安凯旋绘就 保卫领空薪航迹

小草从土地里钻出来充盈了新鲜的空气花朵从严寒里露出来抬起了全新的画卷

树木从睡梦中醒过来装饰了广阔的家园人们从棉衣里褪出来拥抱了勃勃的生机

一个美丽而芳香的季节一个愉快而轻松的季节一个盎然而奋发的季节一个陶醉而感动的季节

在春天里战士们笑容才最动人因为他们——把奋斗种在了心底

迷彩的春天

乍暖还寒麦苗最先用绿色雕琢出新生金黄色的野菜花轻抚着田野的脸庞勾勒出柔和的微风

柳树交出黄绿嫩叶的枝条奏响起优美的旋律草木吐露出新芽回敬着跳动的生灵

候鸟翩翩起舞素描了一幅鲜艳水彩画一身身迷彩,拿起钢枪大地的万物,开始苏醒前路的歌谣也开始震耳了听,是他们在唱响战歌看,他们点亮的是带着温暖的那一盏灯

1935,遵义

■韩中州

1935,寒梅凝血的冬日曙光穿透厚重的云层历史的天空升腾起吉祥的红云

从红都瑞金出发的队伍血染征途后在西南边陲的古城重拾胜利自信勃发铁血豪情

铁锤和镰刀淬砺的旗帜从这里漫卷烈烈西风漫卷白山黑水漫卷战火硝烟将星星之火燎至高天远地将红色铺排万里河山

红色的云,红色的花红色的血,红色的旗红色的火焰,红色的岩浆……

红色是这座古城的本色是这片土地的底色

生命的流波在红色的思想里奔腾入海,浩瀚如歌时光的流水在红色的光影里血脉长传,岁久年深革命的征程在红色的传奇里风起云涌,波澜壮阔



长征

第5695期

文化随笔

历史视野,家国情怀

有人问,为什么中国人民喜欢红色?

我的回答是,一百多年来,中国共产党和中国人民用自己的信仰、热血和行动在东方大地上刻画出一道闪闪发光的“红色历史弧线”,红色基因融入血脉,形成了永不褪色的红色文化。

北大红楼,奏响红色序章

北京市东城区五四大街29号,有一座引人瞩目的红楼,即北京大学红楼。红楼落成于1918年,建筑通体红砖砌筑,红瓦盖顶。中国共产党人的红色基因从这里开始形成。

1918年初,北大图书馆主任李大钊在红楼创建了马克思主义研究小组。李大钊率先认识到了十月革命的世界意义,开始对马克思主义进行深入研究。1918年12月,李大钊发表《布尔什维主义的胜利》,他说:“人道的警钟响了!自由的曙光现了!试看将来的环球,必是赤旗的世界!”这是一个伟大的预言。青年毛泽东也来到了北大红楼,经过不断探索,建立起对马克思主义的坚定信仰。

1919年5月4日,北大学生从学校出发,走上街头游行示威,举行抗议集会。近代中国革命史上划时代意义的大事件——五四爱国运动爆发。

“南陈北李,相约建党。”1920年3月,李大钊在红楼组织成立“马克思主义学说研究会”。研究会引进了大量宣传介绍马克思主义的书籍,为先进青年学习马克思主义提供了渠道。同年10月,在李大钊的组织下,北京的共产党早期组织建立。

红楼是北京早期马克思主义者活动的重要场所,历经和见证了如火如荼的岁月,是红色中国最早的精神坐标。

南湖红船,开启红色航程

“中国共产党”这个名称,是蔡和森第一个提出并首先见于文字的。1920年8月13日,正在长沙筹建早期党组织的毛泽东,收到蔡和森寄来的信。信中说,“我以为先要组织党——共产党。因为他是革命运动的发动者、宣传者、先锋队、作战部”。9月16日,蔡和森给毛泽东的信中又主张“明目张胆地

日升山谷

■阿昕

感念

升华,情感的诗与远方

山谷的早晨,白纱般的雾霭缭绕于青翠漫山。浓重的雾气沉降到谷底,氤氲成稠厚的“奶油”。战士给这独特白雾起了这个香甜的名字,也给建在谷底的营区起了个“世外桃源”的美名。营区确属“世外”,方圆几十里,既无炊烟起,又无人迹至。若论“桃源”,这里没有芳草鲜美,更难说鸡犬相闻,就连丝丝缕缕阳光都显得格外奢侈。

营区四周环山,东西两侧山耸壁陡,只有几间坐北朝南的营房孤零零地落在谷底。战士换了一批又一批,部队驻扎了一年又一年。王朴已经在这里待了12年,是老练的新兵“教头”。每年新兵进山,除了教他们在黑暗的密闭环境中进行业务训练,也教他们如何在山谷底生活。夏天3小时的光照时长,到了冬天就只有1个多小时,加之工作日官兵在阵地里不见天日地忙碌,大家少有机会见得阳光。不知名的蚊虫叮咬,被子上衣服起了霉片,关节开始肿痛,身上出现红斑……在这里,习以为常的现象对新兵们来说是人生的新“课题”。

每人一把菜种子,一只陶土盆,是王朴送给他们的礼物。谷底阴湿,斑斓的色彩不愿在这里停留,王朴就帮他们把色彩种在眼前。水土滋养了种子,可没有光照,小苗很难破土。王朴教会了新兵看西边山体的光线变化。休息时,只

要阳光升起照亮半山腰,他们就抱着被服,端上陶土盆,以5公里考核的速度向营区北面的山上攀爬。

北面山腰上有一块平坦的天然岩石,可供十条被子铺展。大家按班级分了班次,每人能晒半小时被子。军绿色的棉被整齐铺开,从远处看像极了绿草葱茏。一天晒被时,不知哪个人突发奇想,褪去外衣跳在自己晒着的被子上仰面躺下。战友们先是一惊,而后也欢笑着纷纷效仿,与旁边一排排没有长出幼苗的陶土盆一样,整齐地吮吸着阳光的温暖。

王朴很早前就有个习惯:每次下山都在衣兜里揣一块浑圆的石头,再叫上战友一起为它们涂上施工常用的黄色油漆。终于在一个阳光明媚的日子,黄色的石头堆积成小山包。

这天早上,大家背上石头,攀上从没有上去过的东边山腰。在东山的背阴面,一块块石头排列堆叠起来。大家走下山时,太阳已照进山谷底。他们穿梭在松柏之间,看枝杈将阳光切分成缕缕金丝,汗水颗颗滑落成金色珍珠,折射出晶莹的亮。

一轮金黄的“石头太阳”照亮营区,它鲜艳灿烂、雪亮清爽,将晦暗的山谷绣上锦缎似的霞光。每个看向它的战士,眼眸里都倒映着明媚的光。

“暖了吗?”“暖了。”“亮不亮?”“真亮。”“晒”过那一轮不会消逝的太阳,战士们扛起工具走进深山的阵地,心里已盛满阳光。安放在活动室窗台上的那些陶土盆里,细嫩的绿芽已破土而出,正舒展身体向上生长。



和风 (中国画)

刘发起作