

战歌迎春

——解放军文化艺术中心文艺轻骑队春节线上服务演出侧记

■黄志凡



合唱《强军有我》。

邢宇振

文艺轻骑兵风采录

春节期间，解放军文化艺术中心文艺轻骑队创排“战歌迎春”线上服务系列演出，通过强军网、学习强军APP等平台向部队推送。

今年是全面贯彻党的二十大精神开局之年。特殊的时间节点、宏阔的时代背景、丰富的强军实践，让演出所表达的主题格外隽永深刻，值得人们细细品味。

—

这次线上服务系列演出，以认真学习宣传贯彻党的二十大精神为主线，分《迎春篇》《忠诚篇》《砺战篇》《奉献篇》《赓续篇》《团结篇》《奋进篇》7个版块。

为了演出更好地体现铸魂凝心、凝心铸魂的主旨，全体编创演职人员坚持“演员就是教员、节目也是微课”的理念，从节目编排之初，就强调节目的思想承载和深刻意蕴。歌曲演唱《在党的旗帜下前进》《领航》《追随》《百年又起航》《大道同行》以及诗朗诵《奋斗强军向前方》等节目，情感真挚，主题鲜明。

“鲜红的党旗高高扬，伟大的思想放光芒；二十大，神州巨轮再起航，新征程，奔向复兴斗志昂。”群口快板《旗帜领航新征程》，把传统艺术与时代表现相结合，在表现手法上融入当代青年官兵的审美追求，生动呈现全军将士学习宣传贯彻党的二十大精神的热切期盼。节目中，演员们分小组交替演唱，叙事、说理和抒情并重，让新时代十年硕果、党的二十大绘就的蓝图等，都转化为可学可赏的精彩唱段、可观可感的舞台形象，受到官兵称赞。

二

军事文艺创作聚焦建军一百年奋斗目标，关键是要为战斗力建设催生精神动能。这次文化服务有一个鲜明特点，便是服务强军、聚焦打赢，以军事艺术的力量鼓舞官兵在党的二十大精神引领下，更加昂扬地投入强军实践中。

歌曲《出征战歌》以大气磅礴的旋律和排山倒海的气势，以全军将士们练兵备战的精彩纪实视频为衬托，歌颂新时代革命军人踔厉奋发、勇毅前行的热血豪情。歌曲《握指成拳》以雄壮豪放的气魄和雷霆万钧的奏鸣，展现改革强军的全新构成、崭新风貌及整体性革命性重塑。歌曲《强军有我》《寸土不让》《扛起钢枪再出发》《不服咱就过过招》及弦乐重奏《勇者胜》等节目，以豪迈的旋律，充分展现官兵一往无前的铁血志魂。情景微电影《练兵实打实》、小品《加油》以及舞蹈《训练日》《闻令而动》《练练练》等节目，生动描绘新时代革命军人刻苦训练、突破极限、提升应急应战能力、争当打赢尖兵的战斗姿态，诠释了打仗需要什么就苦练什么的备战理念，引发官兵广泛

共鸣，成为官兵留言点赞的热门节目。

三

这次演出还把目光投向中国革命历史深处，以饱满的激情推出了一组可歌可泣的英雄人物，表达广大官兵对革命前辈和英雄模范的崇敬之情，展现新时代革命军人传承红色基因、担当强军重任的使命担当。对英雄人物的精心塑造和致敬，使整场演出洋溢着浓郁的爱国主义和革命英雄主义色彩。

短剧《困牛山勇士》以红六军团某部为掩护主力转移与敌人浴血奋战的故事为素材，再现红军将士为保护人民群众不惜牺牲自身的英勇壮举。红色短剧《一封情报》通过长征中“草地党支部”的故事彰显革命精神的赓续，让人仿佛看到那满山遍野的山丹丹是先烈们用鲜血染红的，启迪官兵自觉继承前辈们的如磐信念和革命英雄主义精神，在新的征途上不懈奋斗。

情景音诗画《青春的致敬》、歌曲《我的祖国》以及交响乐《我们的岁月》等节目，塑造了一代代接续奋斗的共和国人形象。排雷英雄杜富国“你退后，让我来”的一声呐喊，英雄航天员聂海胜用生命叩问宇宙苍穹的英雄气概，院士钱七虎为国铸盾一甲子的笃定追求，志愿军战士在战场上对祖国的深情表白以及一幅幅党领导人民军队披荆斩棘、所向无敌的壮阔画面，无不深深震撼人们的心

节目《青春的致敬》，用音诗画相结合的艺术形式，生动串联3位“八一勋章”获得者的光辉事迹，拉近了先锋和我们普通官兵之间的距离，使他们高大光辉的形象变得更加可敬可亲，从而更好地引导大家走近榜样、读懂榜样、学习榜样，成为榜样。

韩珂（空军某旅指导员）：“战歌迎春”演出贴近官兵真实生活，充满兵情兵韵，善用兵言兵语，在润物无声中讲明了一个个道理，也是一堂精彩的文艺教育课。比如小品《加油》，通过讲述连长巧妙施计，促使师徒二人比武较劲的故事，不仅生动展现了官兵“瞄准强敌练精兵，咱们不能一身轻”的追求，也从另一个角度回答了如何让思想政治教育走出课堂、让内容走进兵心的问题，让我很受启发。

付东旭（第83集团军某旅“杨根思连”二级上士）：情景微电影《练兵实打实》聚焦“仗怎么打，兵就怎么练”，幽默风趣又引人深思。“掌握高科技很重要，个人战斗素养实打实的提升更为关键！”就像剧中班长所说的，我们的装备不断更新迭代，这对我们每一名

兵，激励鼓舞官兵传承红色基因，对标英雄模范，立足岗位建功。

四

“这个明媚的春天，正舒展出万气象，面向世界的伟大宣言，是九万里东风浩荡……”演出以昂扬澎湃的激情和多姿多彩的画面，烘托出新春佳节喜庆欢快的节日气氛，表达了全军官兵对伟大祖国的美好祝愿，对强国复兴的共同期盼。节目《祖国过年好》，抒发广大官兵“人民过大年，战士守边关”的真挚情感和守望岁月静好、守护人民安康的家国情怀。诗朗诵《春天的咏唱》、以“春天”作为新年伊始和新征程起点的双重象征，咏叹当代军人与春天同行、为春天守候的博大胸怀。歌曲《为你歌唱》《代号36524》《守望》《我们的爱》、小品《生日》、器乐演奏《灯火里的中国》以及舞蹈《我们的春天》等节目，多角度刻画人民子弟兵枕戈待旦、守望万家灯火的坚守奉献，温馨感人地传达广大官兵对祖国母亲清澈的爱及深情的祝福。

这次演出还把精心遴选的军事题材短视频和新创节目串联交融，营造观看方式的新体验，以年轻官兵熟悉的语汇强化线上服务的网络化属性，提高了节目的亲和力，达到与官兵同乐共情的艺术效果。“军味正、战味足、兵味重、年味浓”，演出以鲜明的主题意蕴、精湛的艺术水准、丰富多样的艺术呈现形式，赢得广大官兵认可与好评。

士兵的能力素养都提出了更高要求。小品阐释的武器越先进，练兵越要实打实的道理，让我很受触动。

崔浩浩（新疆军区某红军团下士）：在观看节目时，我感触最深的一幕是红军先辈与年轻同志穿越时空的对话场景。他们目光坚定，饱含深情地诉说着对于革命胜利的美好愿景。一句“永远跟党走”，是先辈们的信仰，也是他们对后来人的殷切嘱托。如今，我们在革命先辈曾战斗过的地方，身为红军传人，我要像他们一样坚定信念，立足岗位，练就技能，坚守属于我们这一代人的战位。

刘济波（战略支援部队某部指导员）：“戴上肩章，我就扛起了国家安危、民族兴亡；跨进队列，我就融入了热血方阵、钢铁城墙……”诗朗诵《奋斗强军向前方》与《奋进篇》其他节目有个共通之处，就是它们都以第一人视角诉说了全军将士以更加顽强的战斗作风奋斗强军的理想信念，抒发了广大官兵以更加昂扬的冲锋姿态、笃行不怠向未来的壮志豪情，强烈的代入感让我们观看节目时沉浸其中，热血沸腾。

榜样事迹激发前行力量

■本报特约记者 岳小林 通讯员 李瑞

踏着奋进的鼓点，吹响冲锋的号角。近日，火箭军某基地举行“践行新时代高原火箭兵精神”颁奖晚会。

该基地自建队以来，一茬茬官兵接续奋斗，孕育出高原火箭兵精神，涌现一批先进模范。为此，该基地每两年举办一次主题颁奖晚会，引导广大官兵在耳濡目染中见证榜样风采、感受典型荣耀、激励官兵投身练兵备战，争当先锋标兵。

“一等功营”、火箭军“砺剑先锋营”、“军事训练一级单位”……晚会现场，某营事迹短片让人热血沸腾。去年，该营被中央军委授予全军“四铁”先进单位标兵。

“见第一‘眼红’，丢第一脸红”，晚会现场，该营下士金建祥结合自身经历，谈起对“标兵”的理解。那年，从其他单位调到该营后，金建祥发现，这个集体中的每个人都在争着当标兵——班长高家辉是基地特装“驾驶标兵”、号手金鹏鹏是精通多个号位的“号手标兵”、班里的同年兵是“战场救护标兵”……评比考核中，只要该营没拿到第一，全营上下就都憋着一股劲儿，哪项不行就苦练哪项。他受到感染，暗下决心，要争当某专

业标兵。经过一番苦练，在一次某专业比武中，金建祥摘得桂冠。该营人人争当标兵的热血事迹，赢得现场官兵热烈掌声。

“榜样离得越近，能量传递就越直接，涟漪效应就越明显。”现场观看晚会的某连指导员郝黎杨说，“我们今天学习标兵，明天要努力成为标兵。”

“宁可亏欠生命，也不亏欠使命”，是某旅一对父子兵的内心独白；“国有名，我无名，以我无名铸威名”，是某连官兵的战斗口号；“只有心无旁骛，才能把手中技能练出新高度”，这是装填号手吕志锋的训词……晚会现场，激励人心的真实故事一个接着一个呈现。每一个故事背后，都有该基地官兵在平凡岗位上的执着坚守。正如晚会上一首歌曲《守在高原的你》唱的那样，“那是一腔热血，洒向雪域的阵地；那是一段青春，印刻无数磨砺……”

先锋榜样，汇聚创先争优的意志力量。这一夜，高原夜空的星光格外璀璨。“我们在高原雪域，铸造着雄师劲旅，我们在崇山峻岭，谱写着英雄传奇……”激昂的歌舞《高原火箭兵》将整台晚会推向高潮。



基层官兵演出歌伴舞《战争就在下一秒》。

杨志华摄

奋斗故事提振兵心士气

■田旺

窗外寒风凛冽，室内暖意融融。近日，第80集团军某炮兵旅组织强军故事会，11名官兵代表依次登台，讲述他们立足岗位、建功军营的奋斗故事。

“面对陌生复杂的装备，尽快形成战斗力的挑战，我们选择迎难而上……”大幕拉开，排长常海洋率先讲述官兵苦练巧练，成功完成首次跨境实弹射击任务的故事。

一声令下，某新型装备首发火箭弹呼啸出膛，拖着烈焰直奔远方目标。活动现场，某营上等兵郑家辉结合连队去

年参加首次实弹射击的视频，讲述了自己生病仍坚持回到战位的经历。“我是全连瞄准手中，瞄准装填最快最准的兵。我必须顶上去！”话语中流露出的使命感、责任感，赢得现场官兵的热烈掌声。

“用兵言兵语说兵事的方式很接地气，也更容易引发官兵共鸣，提振兵心士气。”该旅领导介绍，近期以来，他们组织了“我讲微课”、知识竞赛、强军故事会等多种活动，持续推动党的二十大精神在部队落地落实。



中士石林成讲述自己参加某实弹射击时，成功排除装备故障的经历。

作者提供

观后感言

赵宏睿（第82集团军某旅排长）：“我在战位守岁，祖国，过年好！”“战歌迎春”演出开篇的独白，是新春佳节依然坚守岗位众多官兵的内心写照。这种军人独有的“守岁”给我们以强烈共鸣。在辞旧迎新的日子里，一个个充满兵味、战味、年味的节目，带来温暖的慰问，也点燃官兵投身新年度练兵备战的激情。

蒋宏（陆军某部连长）：我印象最深刻的节目是小合唱《寸土不让》，铿锵有力、激情昂扬，唱出了边防军人的勇敢无畏与赤诚胸怀，连队战士们都忍不住跟着一起合唱。节目视频中出现的崎岖雪路、陡峭山崖，是我们巡逻时经常遇到的景象。大家从节目中感受到了祖国和人民对我们的浓浓牵挂，倍感温暖，深受鼓舞。作为边防军人，我们会不负重托，不惧艰险，誓死守卫祖国的每一寸疆土。

林国辉（第72集团军某旅一级上士）：

慷慨激昂的旋律，振奋士气的歌词，刚劲有力的舞姿……“战歌迎春”《砺战篇》通过多种艺术形式有机结合，生动展现新时代革命军人不怕苦累、敢于亮剑的战斗作风，一幕幕练兵场景让人热血沸腾。特别是在氛围设置上，背景屏幕中穿插播放了大量取材于基层部队的真实训练图片，使演出更接地气。舞蹈《训练日》用舞姿展现官兵迎风斗雪的练兵热情，让我不禁想到这两年跟着连队在险难条件下开展训练的热血场景，产生强烈情感共鸣。

朱家辉（武警青海总队某中队指导员）：男声独唱《战友兄弟》情感真挚，唱出了我们的心声，受到中队官兵喜欢。我们驻守在条件艰苦的青藏高原，对“团结一致”和“战友情深”体会深刻。就像歌中唱的那样，战友如兄弟，我们一起执勤巡逻、一起冲锋战斗，全力以赴，共同守护一方山河平安。

李龄爽（北部战区海军某部副连长）：一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。演出《奉献篇》中，表演者饱含深情歌颂英雄，让我心潮澎湃。尤其是



群口快板《旗帜领航新征程》。

宋鹏摄



情景音诗画《青春的致敬》。

刘钊摄



歌曲演唱《生命的颜色》。

刘钊摄



第5696期