

一起踢正步

■张子影

这个准妻子是他谈的第15个女朋友,小心翼翼维护才终于修成正果。

二

罗长城找到一营营长宋仪然的时候,他正在阵地上检查新显示屏的验收报告。在高原数年下来,出身书香门第的宋仪然已然面庞黑红、满脸深刻状。罗长城心里喜悦,但脸上还是一本正经着:“给你安排个事。”

宋仪然问:“好事坏事?”
罗长城说:“能不能成好事,看你的了。”
宋仪然闪了闪亮亮的小眼睛,突然噌地站起来:“真的?”
罗长城面无表情:“等我回话。”转身走了。

星期天晚上,电话来了,宋仪然拿起电话,是罗长城的声音:“宋仪然?”
宋仪然:“到。”
罗长城:“穿上最新的军装,跟我走。”
汽车灯划破了夜的黑暗,温暖的光芒照进宋仪然的心田。站在家门口,罗长城上下打量了一下宋仪然:“拿出你踢正步的姿态来,别给我丢人。”

门一开,屋里的灯光水一样泻出来,一个姑娘就站在客厅的中央,硕长的身材,花朵般的脸庞,微微颌首一笑,算是打招呼。

站在门口的宋仪然突然觉得自己轻得像一片羽毛。

罗长城适时地离开了客厅。

姑娘姓刘,有个芳香四溢的名字叫莲香,在一家幼儿园工作。

这天晚上,罗长城住了一个多小时,才在密闭的雷达车里找到宋仪然。只见他垂头端坐在显示屏前,看着一圈圈转动的指示线,仿佛入定一样一动不动。

“搞什么情况,电话也不接?”罗长城进来就吼,“我看你这几年的兵是白当了,也不知道给我回个话!”

宋仪然还是低着头。“问你话,姑娘怎么样?”罗长城问。

宋仪然抬起头,罗长城吓了一跳,宋仪然满脸泪水。从接兵入伍到今天,罗长城还从来没有看到宋仪然踉跄过,更别说是流泪。

“什么情况?”
宋仪然哭得嘴唇扭曲:“这个——小刘姑娘太好了。”

“太好了,你还哭什么?”
“太好——好得我不知该怎么办了。”

周五,宋仪然对着手机上那个香气四溢的名字看了足足有一分钟,然后竖起一根食指念了一、二、三之后,一鼓作气拨通了电话:“请找刘莲香。”

“我是。”
“宋仪然。”

对方沉默,宋仪然的心跳到了嗓子眼:“我现在离你幼儿园大门1000米。在部队,我3000米的最好成绩是9分半。”

“好吧,我5点半下班。”
一直等到6点半,那个让人心跳的身影才出现在大门口。宋仪然脚掌跟劲蹬了地,才让自己没有像羽毛一样飘走。

“抱歉,我班上有个孩子的家长来晚了。我必须等着把孩子交到家长手上才能离开。”刘莲香说,“孩子还小,我必须亲自交给他父母。这是我当老师的责任。”

“没关系,如果你不来,我也能理解。”

刘莲香盯着他:“为什么?”
宋仪然板着脸,沉默地大步向前走。刘莲香笑了一下,小碎步跟上:“你好像有故事。”

宋仪然正色着:“在你之前,我谈过4个女朋友。”
笑容僵在姑娘的脸上:“你——挺有女人缘啊!”

宋仪然脸上淡月清风般地一笑:“没见面的不算,见过面的,一共有4位。但是,都吹了。”

“为什么?”
宋仪然在3米外的地方立正站好:“有一个,见过一面。有两个,只见过两面。都是说父母不同意。我一个当兵的,没钱,没房,没车,部队离城里远,又不能顾家。”

“估计天下的父母都差不多。”刘莲香说,“那还有一位呢?”

“我和这位姑娘,彼此都感觉良好。但是有一天,她父母跟我说,如果结婚,房子,钱,车都不要我的,唯一的条件是让我转业去她父亲开的厂子。我断然拒绝。”

刘莲香白齿一闪地说:“嗨,这么有尊严。”

“没法妥协。做人要讲责任。部队需要我,我不能甩手就走。”宋仪然认真地说。

他们站在公园的一角,一时无语。暮色渐至,草坪的绿意开始朦胧,一些行人从他们身边走过,谁都看出这对年轻人的矜持。

刘莲香先告辞了。临走前,她礼貌地笑了一下:“看不出啊,你这人——还——这么丰富?”

回部队的路上,宋仪然垂着头,怨恨自己一向聪明的脑瓜失灵了。

星期六上午,罗长城的电话又来了:“怎么还在营里?!”

宋仪然支支吾吾:“我全说了。”
罗长城怒气冲冲:“第一次见面就说这些?宋仪然,我看你这几年的兵是白当了!”

放了电话,罗长城在屋子里转了两圈,又拿起电话。这回他的声音来了个180度的转变:“小刘啊,忙什么呢?我们这边也忙……争先进嘛,宋仪然的营肯定又是榜上有名啦。”

刘莲香,这位聪明可爱的姑娘马上回应:“您不用再给他唱赞歌了。您应该告诉他,下回一起走路别再像踢正步似的。”

三

营部办的电话终于被接起来,罗长城在电话里吼起来:“宋仪然,搞什么名堂,这么晚才来接电话。”

接电话的小通讯员听出了罗长城的声音:“报告罗主任,我们营长说了,如果是罗主任来电话,请罗主任看看今天的《城市新闻快报》。”

罗长城打开电脑,迅速浏览,一则消息跳上屏幕:今天下午5点,一辆运送食品的小货车在经过西宛幼儿园门口时,突然失控侧翻。正值幼儿园放学,数名教师冲上去用身体抵住侧翻的车厢为孩子们争取时间脱险。随后一些路人和家长也加入救援行列。因应对及时,孩子们无一伤亡,三位老师及一位家长受伤,随即被送往西宛医院。一名刘姓女老师伤势较重。

医院门诊楼的大红色标记在夜色里

闪着红光。罗长城放下打得发热的手机,看见急诊手术室的门口走廊里围了一群人。宋仪然一身军装背着挎包挤在众人中十分醒目。罗长城挤到宋仪然身边,还没张口,宋仪然一把拽着他就说:“她她——在里面。”宋仪然脸膛红红,满头大汗,头上沿帽子一圈都在冒白烟。

第一次看见他这么张皇。罗长城心想:坏了,才见了两面,这就陷进去了。

急诊走廊的另一头通向器械室,这里安静多了。宋仪然甩开罗长城的手:“你拉我到这里干什么?我得去手术室门口守着。”

这个不冷静的粗暴动作更说明这小子陷得不是一般的深。罗长城觉得自己这个时候很有必要保持冷静并及时提醒:“小刘,刘莲香,她的父母都在老家……”

宋仪然说:“我知道,所以我来了。”
罗长城盯着宋仪然:“医生说双腿骨折,如果,我是说如果……”

宋仪然挥手断然阻止了主任的话:“腿残了,我也接着。”

“你确定?”
宋仪然立正站着,眼睛亮亮地庄严点头:“确定。”

“你们这个,是不是,也太快了?”
“我们是才见了两面,第一次,她迟到了。这一次,她把自己弄进了医院。一个老师,无论平时还是生死关头首先想到的是学生。我敬重这种职业责任心。敬重是不是最实在的爱?”宋仪然说着,又回头看了眼走廊尽头的手术室:“当然,只要她愿意。”

手术室的门打开了,医生走出来。宋仪然立刻冲到医生面前:“医生,她怎么样?”

医生高举着戴着橡胶手套的双手问:“谁是家属?”

宋仪然马上点点头,立刻又摇摇头。医生生气地说:“到底是不是?”

宋仪然脸红红地大声说:“是。”
医生说:“病人要尽快手术,要做输血准备,可是血库今天备用血浆有限,需要O型血。”

罗长城走向旁边的护士,边挽袖子边伸胳膊:“我来。”

护士麻利地拉过罗长城的手臂,把止血带一扎。正在这时,旁边又有一个清脆的女声说:“我也来。”

这声音熟悉且清晰,宋仪然转过头去,面前花朵一样的脸庞上,夺目的一双杏眼。宋仪然吃惊地张开了嘴巴——

医院的小花园里,春天好像一下子铺满了人间。花园里群芳摇曳,这其中,有一张花朵般的脸,脸上一双黑黑的杏眼。“我没事了。你跟罗主任说过的话,还算数吗?”

宋仪然一下子站直:“当然算数。”
刘莲香说:“可我确实不懂《战争论》。”

“你懂的”,宋仪然轻声背诵着,“在茫茫黑暗中,一个将领的作用就是用自己发出的微光,带领队伍向胜利前进。”

刘莲香移开目光:“这个周末我不上班,我会来这里陪护小刘老师,你有时间一起来吗?”

宋仪然说:“当然。周六早上7点我去接你。不过,我没有车。”

刘莲香说:“没事,我们走着去。”
刘莲香再一次芳香地笑了:“我们可以一起踢正步。”

阅图

戎马天涯

■摄影 狄凯

这幅作品拍摄的是新疆军区某边防连官兵骑马巡逻时的场景。拍摄者采用长焦镜头、低角度拍摄的方式,将天边的彩云同官兵骑马巡逻的身影融为一体。作品意境优美,晚霞、彩云、军马和官兵在马背上挺拔的身姿,构成了一幅韵味悠长的图画,戎马天涯之情跃然画中。作者用镜头语言表达出戍边军人的忠诚之美、担当之美和情怀之美。

(点评:刘国辉)

七彩风

“我以青春向祖国告白,行囊装满期待,滚烫的心,流淌着红色血脉。我以此生诉心底热爱,豪情激荡胸怀,万家灯火,每个梦与我同在,未来我来……”在2023年央视春晚舞台上,4名青年演员共同演唱的歌曲《未来我来》,唱出了新时代中国青年的风采和心声。歌曲一经播出,便引发许多网友热情点赞。

与歌曲的火爆相比,鲜为人知的是这首歌的作词作者吕行、李杰均来自军营。少校吕行、中校李杰都是基层部队的军官,也是北部战区陆军某旅文艺服务小分队的队员。他们都不是“科班”出身,歌曲创作是工作之余的爱好。近年来,他们先后有多首作品在各级获奖,《边漠感怀》《野营月色》《仰望英雄》等作品为许多官兵所熟悉。

优秀的文艺作品,往往是能够准确把握时代特征的作品。赞美伟大时代、讴歌青年官兵的创作理念,一直蕴含于吕行和李杰的作品。他们来自基层、熟悉基层,经常能够发现官兵身上的闪光点,善于发掘带着“泥土味”、具有时代气息的鲜活素材,从而创作出官兵喜闻乐见的作品。

2022年9月,接到央视春晚导演组的创作邀约后,吕行和李杰兴奋不已,同时也倍感压力。经过反复构思打磨,他们最终将歌曲的主题确定在“青春”和“奋斗”这两个关键词上。

歌曲《未来我来》以激昂的旋律与青年齐声呐喊相呼应,突出彰显了新时代中国青年奋发向上的精神风貌,令观众热血沸腾。“青年强,则国家强。”创作中,他们将当代中国青年矢志奋斗的身影,以说唱的艺术形式生动呈现:在灾害面前赴汤蹈火、舍生忘死;在风雪山关献身国防、捍卫和平;在科技战线贡献才智、争创一流;在边远村镇挥洒汗水、助力振兴;在三尺讲台为党育人、为国育才;在抗疫一线逆行冲锋、守护健康;在祖国各个岗位上真诚奉献、默默耕耘……

千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金。为了让歌曲的主题更加鲜明准确,吕行和李杰反复推敲歌词,常常因为一个词、一个字,争论不休。他们还经常深入班排一线,听战友们讲述他们对“青春”和“奋斗”的理解。经过上百次修改,历时近三个月,作品最终在春节前夕通过了审核。

“万家灯火,每个梦与我同在。”在除夕夜万家团圆时,歌曲《未来我来》以广大青年的视角向祖国深情告白:“流淌红色血脉”“倾诉心底热爱”“保持奋斗姿态”“奔赴星辰大海”,唱响了“青春向党、强国有我”的忠诚信仰和勇毅担当。

除夕夜,吕行和李杰的微信朋友圈也被歌曲《未来我来》的截图“刷屏”。“说

以青春奋斗向祖国告白

■向勇 张光轩

出来你们可能不信,这首歌的作词作者我竟然认识”“恭喜好兄弟的作品荣登春晚舞台”……战友亲朋纷纷向他俩发来祝贺。

荣幸与兴奋之余,吕行和李杰回想起2014年第一次联手参加全军野战文艺创演时的情景。吕行在大学期间就已展露艺术天分,李杰在旅团宣传战线工作多年。但在军旅歌曲创作上,他们都是“初出茅庐”。经过孟宪斌、胡宏伟等专家的指点,他们首次联手创作的歌曲《开饭歌》在全军获奖。近年来,他们亲身经历了改革强军的伟大实践,创作也更加成熟丰满,受到官兵的喜爱。

荣誉代表过去,奋斗赢得未来。在吕行和李杰心里,作品登上央视春晚舞台是一个新的起点,这既是鼓励更是鞭策,未来的创作之路还很长。

活力军营

“兵”雪文化

■黄腾飞 彭佳政

扶着冰块,下士张天明用锥子凿、铁棒磨、小刀刻……在战友们的围观下,一个晶莹剔透的“冰雕坦克”逐渐成形,赢得大家喝彩。

此时,驻训地的室外温度已降至零下20多摄氏度,室内却是另一番景象。第77集团军某旅组织的冰雕创作赛正在火热进行中。入伍前,张天明就参加过地方组织的冰雕艺术节,跟着行家学了不少手艺。经过精细雕琢,他自己的冰雕作品命名为“陆战铁拳”。

“这里高寒缺氧,冰雪是对备战打仗的严峻考验,也是官兵展示才艺风采、活跃战斗氛围的‘催化劑’。”该旅政治工作部领导介绍说,高原冬训期间,他们利用

课余时间开展了冰雕、雪雕创作活动,让官兵在不一样的战地文化体验中愉悦身心、提振精气神。

前几天,帐篷外雪花飞舞。某合成营官兵齐上阵,手拿铁锹、推雪板、扫把等工具就地取材,以大地为画卷,以冰雪为素材,堆砌、修形、雕琢……经过参展评比,大型雪雕作品“铁甲战神”脱颖而出。班长李方志手握工兵锹与自己的作品“铁甲战神”合影时,笑着说:“教我第一,豪爽大气,要比就比气势!”

课余时间,该旅还因地制宜组织开展了雪地摔跤、雪上竞技等活动,丰富了官兵的文化生活。

日品书香

■董浩田

“我想找这本书很久了!”在武警商洛支队商南中队“流动图书馆”内,下士邵小康捧着一本《风云初记》对一旁的战友说。以前,中队的图书室常常面临“图书资源匮乏,战士难借到新书”的窘境。为此,他们修建了这座“流动图书馆”,并积极协调县图书馆,丰富图书资源。“我们每周末统计战士们想看的书,再与县图书馆沟通进行新书更换。”司务长王博介绍说。

走进装饰温馨的流动图书馆,各类图书分门别类整齐陈列。为方便

官兵高效借阅,流动图书馆开通了自助查询服务,依托网络与图书馆智能联接。“有书尽可阅,有座皆可约”,智能便捷的借阅及预约模式,大大提升了官兵阅读的积极性。流动图书馆内东南角还设立了大屏幕全息式报刊文献展览厅,以满足不同官兵对阅读的需求。

图书资源丰富了,读书的人逐渐多起来。他们随之开展了每日读书半小时等活动,让书香融入官兵的日常生活。

