

# 边关，那些青春飞扬的身影

■ 郑蜀炎

心里却想着。某日，他从报纸体育栏目上一眼瞥到对南亚国家“板球”的简介，灵感马上来了，立马决定在我们班率先“引进”。

运动方式、比赛规则没什么好说的，全部按照羽毛球来。特色在于硬件：球板和球——选用连队旧家具上的木板，制成面积约2副乒乓球拍大小的球板。由于缺乏工具亦没手艺，他就用锯子横竖分明地锯成方形，再熬牛皮胶粘上持球之柄把，然后在板上打出“透风眼”就完工了。

班里的球板均出自班长之手，不同之处在于个人打磨修饰。我在自己的球板上写了一个大大的繁体“郑”字，从此每次打球，上场时挥之舞之，竟有一种古代将领悬旗发令的感觉，好生得意。

球也是仿照羽毛球制作，开始用破旧轮胎制作球头，后来改用旧解放鞋鞋底。虽然其平衡性、弹性都比不得制式羽毛球，但与狭窄的山沟球场恰好匹配。更重要的是，它既不用花钱还可专项定制——如果用3根鸡（或鹅）毛做羽毛，球速快、飞得远，适合斗狠猛打；而用6根羽毛，因球速减慢、滞空时间长，则容易打出些花样技巧来。所以，每每约球，大家总要先问：今天打“几毛”的？

这球一度成为“连球”，走哪打哪。有一次，我们班去苗族村寨执行任务，行装里也带上了它。勤务之余，我们寻得山寨小学操场，在夕阳晚晖中，挥板击打、高抛轻吊，好不热闹。

好动爱玩是孩子们的天性，我们大呼小叫的对阵，引来孩子们叽叽喳喳的围观、跃跃欲试的躁动。学校老师有心亦有技术，这既无技术门槛又无成本的球板，他看了一眼就完美地仿制出来，然后带着孩子们加入了我们的战队。

一月有余，任务完成，我们撤回连队，这桩小事也慢慢忘到脑后了，谁知故事尚有余韵。

尽管我们当时打“板羽球”打得热火朝天，但这毕竟是山沟里既简且陋的“土运动”。随着边防基层条件的全面改善，我离开连队几年后听说“板羽球”就已经失传了。可出乎意料的是，许多年后我参加“边防行”，竟在当年那个乡镇的学校里又得见此球。最明显的标志，就是那有棱有角的方形木板球板。

我赶紧询问乡里的同志，他们说，“板羽球”是少数民族的传统体育项目，虽然流传不广，但本地群众乐此不疲，成为一种乡土传承。

“绿树皆秋色，山山唯落晖。”我本想跟乡里的同志讲讲上面的故事、溯其真传，但看着嬉笑欢快的孩子们，已然觉得其来龙去脉并不重要，只须记住它曾经带来的青春快乐，今天依然有延续的朗朗欢笑，足矣。

## 二

接下来再说说被苗族群众称为“洗排澡”的游泳。

其实，把游泳叫作洗澡，古已有之。《论语》里最有名的一段话是：“春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”“浴”者，洗澡也。但夫子所说，就是游泳。

连队的山下有条不大不小、不深不浅的河，就是我们“浴乎”之河。大多数时候，河水不算湍急也不算冷，倒也适合游泳。既然是体育运动，就得有竞赛、争输赢。倘若只在约20米宽的流动河水里扑腾，不过是嬉水之乐，似乎少了些吸引力。

很快，连队因地制宜推出了凸显速度、距离、姿势的本连游泳竞技标准，我们谓之“连标”。

一是直线渡河。横渡奔腾的河流，要想不被水流冲远，必须爆发强大的力量和速度，自由泳是首选，可连队几无撞者。所以，没速度但力量足

的“狗刨式”成为常见之姿。好在河不宽，一鼓作气亦能秀一把。

二是踏水无痕。下水时皆戴军帽，在规定的时间内以帽子上溅水花少者为胜。这比的是如何在水中保持镇定平稳，躲避浪头，尤见“踩水”之功。

三是集体项目，漂浮器材的制作和使用。比如捆扎全班的背包，用以渡送“伤员”；用鲜芭蕉叶包裹干芭蕉杆，扎筏子运“重火器”（石块），看谁用时短、吃水少……

记得上了“连标”的项目不下十个，那条边陲的普通河流，硬是被我们搅腾出许多青春的浪花来。

后来我重访旧地，逝水如斯，只是曾经遮蔽我们更换衣服的河畔茅草丛，已盖满了各种建筑，当年的下水登岸之地亦无处可寻。

然而，当闭上眼睛，我依稀可辨熟悉的哗哗流水声……

## 三

该说说我的爬山“三件套”了。

连队驻守的山岳丛林，是典型的丘陵地带——既无峰的高耸，亦无岭的峻险，攀登不需要特别的装备和训练。因此，连队提出的锻炼目标是：每个战士在服役期内，攀登目力所及的每一座山。

我们连长非常强调突出“军味”。他说：我们攀登不是傻爬山，要有点军事地形学概念。比如，要能够描述所攀登之山的地形地貌，能够观察四周山势与连队射击位置、火控角度……他的话虽然让我们半懂不懂，却让大家对爬山增添了许多庄重感和积极性。

当时我在全连年龄最小，每次爬山都抱班里的后腿，心里很不好意思。于是，我琢磨出了自己爬山必备的“三件套”。

背包绳。既可绑在树根岩石上借力攀登，又能在爬不动时，缠在腰间由战友们拖拽。

棉裤。说来有点丢人，上山容易下山难，下山时我有时干脆套上棉裤，臀部墩地直接朝沟底坡角“出溜”。

白衬衣。爬山不穿军装，山林杂木丛生，落后几步就易被枝叶遮蔽。我干脆穿上唯一一件“的确良”白衬衣，确保目标明显，不至于掉队找不着……

多年来，这“三件套”一直是连队的笑谈。没想到，在后来边陲作战的采访中，它竟让我有了些许自得。

班里退伍的李老兵支前参战，为出击部队带路时遇到浓雾。为了行动隐蔽又不发出声响和光亮，他灵机一动，将部队发的白床单披在身上，后面的战士盯着白影走……

采访到此处时，我连声叫好，可他来了一句：还不是跟你学的？

笑声盈室。我笑中难免有些羞涩，但浮现眼前的，却是那些青春飞扬的身影……



边关 扫码阅读 体育故事

## 备战2023年世界乒乓球锦标赛——

# 中国乒乓球队以赛代练

■ 本报记者 马晶

## 体坛聚焦

直通赛，对于中国乒乓球队运动员来说都不陌生。每次世界大赛前，国乒队内都会组织直通赛。除了选拔参赛队员，直通赛更是国乒队员重要的练兵场。

2023年世界乒乓球锦标赛决赛阶段比赛将于2023年5月20日至28日在南非德班举行。这是世乒赛自1939年在埃及开罗举办后，再次走进非洲。

为了备战本届世乒赛，中国乒乓球队于2月18日至23日在京举行了“直通德班”世乒赛选拔赛的首站比赛。

从2006年起，中国乒乓球队就开始以队内选拔赛的形式决定世乒赛单打“直通”名额。17年间，世乒赛直通赛曾多次更换赛制，以达到不同的练兵效

果。今年，比赛采用小组赛三轮循环赛后再进行淘汰赛的赛制决出冠军，既能避免爆冷又能保留悬念。

经过激烈的争夺，樊振东、马龙、梁靖崑、王楚钦入围男单4强，孙颖莎、陈梦、陈幸同、何卓佳晋级女单4强。在最终的决赛争夺中，马龙与孙颖莎分别战胜樊振东和陈幸同，加冕冠军，同时也拿到了南非德班世乒赛的单打参赛资格。

原本，马龙是抱着“检验前段时间冬训效果”的目的来参加这次直通赛的，但小组赛3比0轻取徐瑛彬、3比1战胜徐海东、3比2拿下袁励岑，以及半决赛3比1击败梁靖崑，让马龙有些意外——自己状态比想象中来得要好。

作为目前国乒队中唯一一名参加了2006年“直通不莱梅”的老运动员，马龙在谈到直通赛时感慨道：“队内竞争一直是中国乒乓球队非常好的传统，

能够把每个人都积极调动起来。这种选拔不是靠资历和以往比赛的成绩来决定，给很多年轻运动员提供了一个直接向上的机会。”

中国乒乓球队主教练李隼在总结队员表现时谈到，国乒主力球员全部参赛，大家全力以赴，尤其是在决赛中奉献出了精彩的对决。李隼特别提到，双满贯球员马龙非常积极地调动自己的状态，决赛打得非常流畅，保持了相当高的水平。“赛前马龙有伤病，听到有比赛，他背起包袱就来参赛了。可以看出，我们的运动员有非常强的求胜欲和责任感。”

随后，中国乒乓球队将再举行一站队内选拔赛。根据规则，第二站选拔赛的男、女单打冠军也将直接获得德班世乒赛单打参赛资格。另外，WTT新加坡大满贯赛男女单打冠军也将直接获得德班世乒赛男女单打参赛资格。



2月23日，2022-2023赛季国际雪联自由式滑雪世锦赛空中技巧项目决赛在格鲁吉亚举行，中国选手杨龙啸获得男子铜牌。图为杨龙啸在比赛中。

新华社发

# 中国霹雳舞队赢得开门红

■ 本报记者 马晶

梳着利落的短马尾，身着宽松的运动服，凭借充满力量感和叙事感的舞蹈表现，17岁的中国姑娘刘清漪在2023年首场霹雳舞奥运积分赛上力克对手，摘得女子组冠军，为中国霹雳舞队赢得今年首个重要赛事开门红。

2月24日至25日，2023年WDSF霹雳舞奥运积分赛首站比赛在日本北九州举行。本站赛事是中国霹雳舞队成立后参加的首场比赛，也是各队冲击巴黎奥运会的重要一站，全球顶尖舞者悉数到场。

面对本年度首场奥运积分赛，刚刚成立不久的中国霹雳舞队派出3男3女，除刘清漪摘金外，其他队员均晋级32强获得积分，其中曾莹莹还成功晋级女子组16强。中国体育舞蹈联合会会长尹国臣认为，此站赛事全面检验了中国霹雳舞队的冬训效果，队员们的体

能支撑住了连续鏖战，技能也得到不断更新与完善。

根据世界体育舞蹈联合会公布的方案，巴黎奥运会上霹雳舞项目将有男女各16名运动员参加角逐，每个协会会员协会最多可派出男女各2名运动员参赛。

除今年比利时世锦赛和各洲际锦标赛的冠军可以直接获得参赛席位外，其他选手将通过奥运积分赛获得积分，最终男女积分排名前14名的选手进入2024年3月至6月举办的3站奥运资格赛，争夺最后的奥运参赛席位。

此次奥运积分赛夺冠，帮助刘清漪赢得1000积分，也让她在奥运门票的争夺上占得先机。同时，基于近年来刘清漪在国际赛事上的优异表现，她也具备冲击巴黎奥运会直通名额的实力。

对于中国队的其他几位队员来

说，未来每场奥运积分赛都是关键之战。据中国霹雳舞队工作人员介绍，接下来男选手会在保证个人舞蹈风格的基础上，进一步升级技术难度；在女选手方面，曾莹莹的训练重点会放在技术恢复上，队伍中年龄最小的郑子妍则需要快速积累比赛经验，巩固基础。

首站奥运积分赛夺冠后，刘清漪也透露了自己下一步的训练方向：“我会继续在舞蹈中融入中国元素，巩固自己的技术，让难度再提高一个台阶，把体能练得更好一点。”

随着巴黎奥运会日益临近，各国对于霹雳舞项目愈发重视，中国队争夺奥运门票的道路也充满挑战。随后，队员们还将积极备战亚运会、世锦赛等重要赛事，不断从国际比赛中吸取经验，寻找适合的训练方向，全力争取巴黎奥运会的参赛席位。

## 军营运动场

# 擒敌

武警贵阳支队从难从严组织官兵进行军体训练。图为官兵在进行格斗课目训练。

吉 斌 摄

