

毛主席“向雷锋同志学习”题词背后的故事——

一个甲子的精神回望

■ 孙 彤 杜俊峰

记 史

1962年8月15日，在原沈阳军区工程兵某团运输连宿舍门前，一根晒衣杆意外地被车轮撞倒，猛然砸在第4班班长雷锋的头上。战友们以最快的速度把雷锋送到医院，尽管医生全力抢救，但雷锋的生命还是永远定格在22岁。一个普通士兵的去世，在千百万人民群众心中激起了波澜。

雷锋16岁参加工作，22岁牺牲，先后当过农村的统计员、县委公务员、农场的拖拉机手、工厂的推土机手、部队的汽车兵，他还是抚顺市第四届人民代表大会代表。雷锋的生命虽然逝去了，但他对整个社会的影响才刚刚开始。学雷锋的活动，在雷锋牺牲前就已经在原沈阳军区部队中展开。1960年11月23日，工程兵某团党委向全团发出《人人都来学雷锋、赶雷锋、做雷锋式的五好战士》的倡议。同一天，原沈阳军区工程兵政治部作出《关于在部队中开展学雷锋、赶雷锋运动的指示》。26日，《前进报》发表了雷锋事迹的通讯报道，以及原沈阳军区工程兵党委决定授予雷锋“模范共青团员”称号的消息。12月1日，《前进报》首次发表了雷锋在1959年8月30日至1960年11月15日之间所写的15篇日记。8日，原中国人民解放军工程兵政治部转发原沈阳军区工程兵党委授予雷锋“模范共青团员”称号的决定，并于1961年1月14日发出《关于开展学雷锋的通报》。1962年2月27日，原沈阳军区首届共青团员代表会议全体代表通过《给军区全体共青团员的一封信》，号召全军区广大共青团员和青年以雷锋等先进人物为榜样，掀起一个学先进、赶先进的竞赛热潮。

1963年1月7日，国防部决定授予雷锋生前所在的运输连第4班以“雷锋班”称号。2月7日，《人民日报》发表通讯《毛主席的好战士——雷锋》和评论员文章《伟大的普通一兵》，并刊登《雷锋日记摘抄》。9日，原总政治部发出《关于在全军宣传和学雷峰同志模范事迹的通知》，指出：雷锋的生平事迹，是向全军同志，特别是广大青年干部战士进行无产阶级革命精神和共产主义思想品德教育的活材料。9日和21日，《解放军报》发表题为《像雷锋那样做个毛主席的好战士》和《再论像雷锋那样做个毛主席的好战士》的社论。15日，共青团中央发出《关于在全国青少年中广泛开展“学雷锋”的教育活动的通知》。一时间，雷锋的先进事迹传遍大江南北。

雷锋生前曾在《前进报》上发表过一篇文章，写他有一个埋藏在心底的愿望，就是去北京见毛主席。按照计划在天安门见到毛主席了。他没有等来那一天，却得到了一个士兵的最高荣誉。在军区礼堂，“雷锋班”接过了毛主席的题词。

1963年2月20日，毛主席应《中国青年》杂志社要求，为第五、第六期合刊——“学雷锋同志专辑”题词，发表在3月2日出版的这两期合刊上。



一九六〇年一月雷锋入伍后，始终保持艰苦朴素的作风。这是运输连进行勤俭节约教育时，雷锋同志向战友们介绍补袜子的方法。中国人民革命军事博物馆供图

据毛主席身边的工作人员回忆，1963年初春的一个晚上，主席在读了雷锋的事迹之后，久久不能入睡。第二天清晨，主席早早醒来，在书桌前挥笔写下“向雷锋同志学习”的题词。继而，他对秘书说：“学习雷锋不是因为他做了那几件好事，而是学习他的好思想、好品质，学习他一切从人民利益出发，全心全意为人民服务的精神。”

二

1962年年底，上海《新民晚报》美术编辑小英找到上海人民美术出版社专职画家汪观清，商谈为雷锋作画的题材。汪观清欣然接受，并很快完成了创作。于是，从1963年2月27日起，《新民晚报》连载汪观清绘制的连环画《伟大的普通一兵》，每日两幅图，配以文字，共连载了40多天，其他报刊也纷纷转载。汪观清画笔下的雷锋生动传神，很受读者喜爱，这是全国人民看到的最早的雷锋形象。很快，北京、浙江、山东、辽宁、江苏等地也推出了雷锋题材的连环画。

3月1日，上海市委邀请雷锋生前战友刘景凤，在文化广场做了一场大型报告会。报告会当天，到场的有1万多人，会场两侧挂着毛主席、周总理的题词。当日出版的《新民晚报》第4版就以“文化广场今天上午激情昂扬，万余青年听了雷锋事迹报告会”为题刊发了消息。

1963年3月4日，新华社向全国播发了毛泽东为雷锋题词，号召向雷锋学习的新闻稿。5日，《人民日报》《解放军报》《光明日报》《中国青年报》等报纸报道了《中国青年》杂志出版“学雷锋专辑”的消息，并刊登了毛泽东题词手迹。这一天后来成为全国学雷锋日。6日，《解放军报》又刊登了刘少奇、周恩来、朱德、邓小平同志的题词手迹。《中国青年报》随即转载。之后，陈云、叶剑英等同志也为雷锋题了词。

在毛泽东题词发表后不久，由原总政治部和共青团中央联合主办的“雷锋同志事迹展览”，在中国人民革命军事博物馆举行，展出反映雷锋事迹的照片、实物200余件。参观的群众络绎不绝，人群一直排到了博物馆外面的大街上。

三

早在毛主席发表题词之前，原沈阳军区抗敌话剧团团长贾六到北京人民大会堂参加1963年元宵节文艺工作者联欢会，受到周恩来总理的亲切接见。当时，周总理说：“沈阳军区出了雷锋这个典型，你们能不能把他搬到舞台上，让更多的人来学习他的精神？”贾六听后心绪难平：“写不出来就是我们失职，我们文艺战士就愧对人民、愧对部队。”回到沈阳，贾六立即召开临时党委会，决定尽快创作话剧《雷锋》。经过紧张筹备，2月24日，六幕话剧《雷锋》公演。

7月31日上午，话剧团接到上级通知：毛主席要看话剧演出。八一建军节当晚，毛泽东在周恩来、陈毅、李先念、谭震林、罗瑞卿等领导同志的陪同下，在中南海怀仁堂剧场观看了话剧《雷锋》。演出结束后，毛主席等中央领导同志走上舞台，与演员一一握手。雷锋的扮演者握着毛主席的手激动地说：“毛主席，雷锋生前最大的愿望就是见到您，他的愿望我替他实现了。”

后来的两个多月里，这部剧在北京共演出50多场，观众达7万多人次。此后，全国有100多个艺术团体的排演了该剧。

学习雷锋的文艺方式是多种多样的，歌曲《学习雷锋好榜样》的创作仅仅用了几个小时的时间。

1963年3月5日，原北京军区战友文工团团长和政委向全体成员传达了毛主席题词，并计划全团下午去天安门广场参加雷锋事迹宣传活动。散会时，许多同志提议说，我们是文工团，游行应该有首歌。这个提议得到大家的一致赞同，他们纷纷把目光投向歌队长、作曲家生茂和词作家洪源。生茂对洪源说：“你写词快，写个歌词吧，午饭前一定要交给我！”

洪源不负众望，很快写出了歌词。生茂谱曲的时候，想到这首歌一定要朗朗上口，必须是民族风格，要有高亢的气势。周总理的题词给了生茂灵感，“向雷锋同志学习”爱憎分明的阶级立场，言行一致的革命精神，公而忘私的共产主义风格，奋不顾身的无产阶级斗争”。总理的寥寥数语，生动地

刻画出平凡而又伟大的形象。生茂仿佛看到手握钢枪的战士矗立在前，他思如泉涌，不到1个小时就完成了谱曲。他从头到尾唱了两遍，觉得可以了，就叫一位队员抄在食堂门前的黑板上。就这样，一首宣传歌曲诞生了，歌名《学习雷锋好榜样》就取自歌词的头一句。

5日下午，天安门广场红旗漫卷，人海如潮。“向雷锋同志学习”的口号声此起彼伏。金水桥畔，伴随着手风琴雄浑高亢的旋律，文工团的成员引吭高歌：“学习雷锋好榜样，忠于革命忠于党。爱憎分明不忘本，立场坚定斗志强……”这首歌后来传唱大江南北，妇孺皆知，极大地促进了学习雷锋活动的蓬勃发展。

四

深受雷锋精神感染的人，止不住要去追随雷锋成长的脚步。一天，年轻诗人柯岩来到抚顺，和雷锋所在连队指导员谈了很久。指导员始终没有抬头，一开口眼泪就啪嗒啪嗒往下掉，落在泥灰地上四溅开来。回来后，深受雷锋精神感动的柯岩，用朴实无华的语言一气呵成地写下诗歌《雷锋》。

柯岩把自己的感受告诉了丈夫贺敬之。她一边流泪一边讲，贺敬之也是一边流泪一边听。激情在诗人心澎湃着，冲击着，回荡着。1963年春天，贺敬之在复旦大学完成了著名抒情长诗《雷锋之歌》：

让我呼唤你呵
呼唤你响亮的名字，
你——
雷锋！
我看着
你青春的面容，
好像我再生的心脏
在胸中跳动……
我写下这两个字：
“雷锋”——
我是在写呵
我们阶级的
整个新一代
姓名
……

图文军史馆

在抚顺市雷锋纪念馆，珍藏着一张雷锋与战友的合影。这张照片拍摄于1960年3月13日战士业余文艺汇演结束之后，背面有雷锋写下的“自己保存”字样。照片长7.9厘米、宽5.7厘米。

1960年1月8日，雷锋参军入伍。新兵训练结束后，雷锋被分配到原沈阳军区工程兵某团运输连。正当雷锋兴冲冲地准备报到时，新兵连指导员告诉他：“刚才团里来电话，指名叫你去参加战士业余演出队，今天就去报到，你暂时不要到运输连去了。”

原来，在新兵连时，雷锋唱歌、拉手风琴、说快板样样都行，团俱乐部主任陈广生发现了他的文艺才华，所以让他留下来参加演出队。演出队人少节目多，每个人要担当几个角色，才能组织一场晚会。陈广生让大家根据自己的特长，自报节目。雷锋除了诗朗诵，还报了四五个节目。陈广生又高兴又有些担心：“你演这么多，能按时背下台词吗？”“能背下来！”雷锋满怀信心地回答。

分配完角色，雷锋就拿着脚本起早贪黑地背台词、练动作，有时忙得连饭都忘了吃，很快就把所有台词背得滚瓜烂熟。可是，当大家一起合练节目时，才发现他的湖南口音很重。“陈主任，我们没法和雷锋合作，他那湖南普通话，我们真是听不明白。”队员们举了几个例子：雷锋把“雄赳赳”，说成“雄球球”；群口词表演中，上一个演员说“时间如箭”，雷锋应该接“转眼又是一年”，而他却说成“转眼又是一连”。

于是，雷锋找了一个普通话标准的同志当老师，一句一句跟着学，练了一段时间还是不太满意。离演出的日子越来越近了，陈广生打算把雷锋换下来，但考虑到他练得那么认真，怕挫伤他的积极性。没想到，雷锋为了不让大家，主动提出换下自己。就这样，雷锋在演出队里当了一名勤务员。

为了让大家集中精力排练节目，雷锋把演出队的勤杂工作全部包了下来。当时队员们喝不上热水，雷锋非常着急。他托人找到一个旧铁壶，在演出队驻地烧开水。每当队员排练休息时，雷锋就把凉好的开水，用一碗一碗地递给大家。每逢周末，演出队忙着排练时，雷锋

一张见证战友情谊的合影

■ 徐明

就悄悄帮队友们洗衣服和床单。其间，有位战士感冒发热，雷锋主动到卫生队为他拿药，还整夜照顾他。演出队的队员们都说，这样的好同志，一定要表扬！

后来，演出圆满成功，雷锋虽然没有上台表演，但每一个节目的背后都饱含着他的辛勤劳动。演出队合影时，大家都觉得演出队离不开他，一致提议要带上雷锋一起照。照片上，雷锋脸上洋溢着幸福的微笑。

下图：雷锋（后排右一）与战友的合影。资料图片



长征

第5725期

军史瞬间

左图：1961年4月27日，雷锋在“伏牛山”号军舰上作忆苦思甜报告。中国人民革命军事博物馆供图

背景链接

■ 缪炳法

雷锋入伍后的第二年，全军部队全面展开“两忆三查”教育运动。“两忆”即忆旧社会阶级压迫剥削的苦、忆民族被侵略压迫的苦；“三查”即查立场、查斗志、查工作。由于雷锋优异的工作成绩、突出的政治表现以及在旧社会遭受苦难的特殊身世，他在本部队所作忆苦思甜报告感人至深、催人泪下，成为教育运动的生动课堂。

1961年4月27日，应旅顺海军基地邀请，雷锋在基地水兵俱乐部大礼堂为排以上干部和积极分子共千余人作了忆苦思甜的报告。之后，他登上“伏牛山”号军舰，继续为舰上官兵作报告。为欢迎雷锋的到来，舰上全体官兵早早列队等候，并在舰艇甲板上悬挂“忆昔苦中苦 愿今甜中甜”大幅标语。照片中，雷锋精神抖擞地站在甲板中央，百余名官兵围坐在雷锋身旁，聚精会神地聆听他的报告。全舰官兵为雷锋的报告所感动，当听到他诉说苦难家史时，大家无不潸然泪下。

