

“三个雷锋”的不同时代内涵

——观察全民学雷锋60年的一个角度

■胡世宗

书苑随笔

启迪智慧,滋润心灵

雷锋是全党的楷模,是全军的楷模,是全国人民的楷模,是几代人的精神偶像。雷锋精神是一个时代的象征,是一种美德的坐标,是一面永远光辉的旗帜。同时,雷锋精神也是历史的产物,这样的道德榜样只能产生在共产党领导的新中国。今天,在纪念毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词60周年时,回看历久弥新的雷锋文化现象,我心中想起意味深长的“三个雷锋”。

一

中华民族是一个具有悠久历史文明的民族。我们的祖先在封建社会也曾出现过辉煌时期。但是,自1840年以后,帝国主义的坚船利炮一次次砸开天朝帝国的大门。从那时起,我们的历史上就写满了屈辱,割地赔款、山河破碎、民不聊生。直到毛泽东主席在天安门城楼上宣告新中国成立,中国人民这才站了起来。

在为新中国浴血奋斗过程中,涌现出了方志敏、刘胡兰、董存瑞、黄继光等一大批为新中国独立自主、为人民翻身解放而奋斗乃至牺牲的英雄模范,他们的鲜血染红了沃土,他们的事业彪炳史册。雷锋是这些英雄浴血奋战的受益者,而英雄们又是雷锋崇敬向往的人生榜样。雷锋7岁就成为孤儿,但就是这样一贫如洗出身的人,在新中国当上了公务员、工人、军人,当选为人民代表……可以说,他就是翻身解放的劳动人民的一个化身,雷锋的翻身成长史也是中华民族站起来的历史缩影。

雷锋自小就对毛主席、对共产党、对人民英雄充满着感恩和崇敬。他10岁被政府送去上学,16岁小学毕业,在结业典礼上就发出誓言“做人类英雄”。《雷锋日记》中更是多次出现方志敏、赵一曼、杨靖宇、刘胡兰、黄继光、邱少云等英雄的名字。雷锋离开家乡到鞍钢当工人前,又一次来到郭亮烈士的陵园瞻仰。1916年,年

仅15岁的郭亮在长沙街头看见了被杀害的革命党人的头颅,以诗立志:“湘水汤汤不尽流,多少血泪多少仇?雪耻需倾洞庭水,爱国岂能怕挂头!”12年后,已经担任中共中央候补委员、中共湖南省委代理书记、湖南省委书记、中共湘鄂赣边特委书记的郭亮被国民党杀害,时年27岁。国民党将他头颅挂在长沙司门口示众三天三晚,后又移至他的老家铜官东山寺戏台示众。“提着脑袋干革命”的郭亮被毛泽东主席称赞为“有名的工人运动的组织者”。英雄的精神深深铭刻在雷锋的心上。雷锋入伍第一天的日记就贴上了黄继光的画像。

种什么种子结什么果,栽什么苗儿开什么花。在雷锋之前,新中国没有雷锋的名字,但是今天,我们以历史的眼光去回溯,从雷锋式英雄的角度去寻找,郭亮、黄继光、邱少云这些烈士,他们不就是雷锋心中的“雷锋”吗?雷锋是怎么“长”出来的?是英雄沃土哺育了他,从而绽放出这朵英雄之花。回顾这一点,就能够看出中华民族优秀文化和红色基因的传承是多么的重要。这也是我要说的“第一个雷锋”。

二

新中国成立了,这是一个什么样的中国?在西柏坡召开的七届二中全会上,毛泽东主席强调,我们不但善于破坏一个旧世界,我们还将善于建设一个新世界。那么新世界、新中国是什么样子的呢?伟人们心中的新中国蓝图是什么呢?新中国的人应该具有什么样的道德品质,什么样的精神风貌呢?这些问题都必须回答。党和人民行动起来,在完成民主革命遗留任务和恢复国民经济的基础上,开始向社会主义过渡,逐渐实现了大规模生产资料的变革,完成了农业、手工业和资本主义工商业的社会主义改造,还在农村成立了合作社、人民公社等成千上万的农民组织。可以说,我们顺利地完成了从新民主主义革命到社会主义革命的转变。但是,新中国的建设不是一帆风顺的,并一度面临严重困难。

雷锋就是在这样的背景下出现的。

他是一种什么形象呢?他对党、对新中国充满热爱和忠诚,对人民具有深厚感情和大爱情怀,他身上充满了建设新中国的干劲,体现了共产主义的道德风范和艰苦奋斗的革命精神,从平凡的小事中尽德尽善走向伟大。这是一个生动的、进取的、无私的、奋斗的、阳光的新中国青年人形象。生前,他是原沈阳军区“模范共青团员”,抚顺人民推选他为人大大代表;身后,抚顺十万人人民为他送别,辽宁大地涌现出学雷锋的热潮。毛泽东主席题词:“向雷锋同志学习”。从此,雷锋这样一个名字传遍了大江南北,激励了无数人为了理想、为了社会主义事业,沿着雷锋的心路坚定地前行。这就是我说的“第二个雷锋”。

三

60年,半个多世纪的坚守。从毛泽东主席号召“向雷锋同志学习”,到习近平总书记宣布“雷锋精神是永恒的”,这是中国共产党坚守初心的生动彰显,这是中国老百姓对美好人性的执着追求。雷锋,从一个人的名字、一个人的事迹转化为一种精神,成为一种文化,成为一批雷锋纪念馆、雷锋学院,成为“当代雷锋”“时代楷模”,成为生活中的“最美”,成为超过2亿规模的志愿者,成为人们的生活方式和生活习惯。

今天,雷锋已经成为好人的标志、道德的模范,并走出了国门,走向了世界。千千万万个雷锋的传人在成长,千千万万个雷锋在我们身边播撒着爱的温暖。这就是我说的“第三个雷锋”。

纵观中国人民革命、建设和改革的历史,从雷锋心目中的“雷锋”到沃土上成长的雷锋本人,再到“学雷锋”活动影响下千千万万“活雷锋”的不断涌现,雷锋已经成为一种文化。这种文化是社会主义核心价值观的生动体现,是共产主义精神的美好示范。

雷锋文化是什么?是仁爱的自信,是美好的记忆,是向善的习惯,是做好人的价值观念。

坚持发扬雷锋精神,坚持发展雷锋精神,我们的生活就一定会更美好。

书里书外

开阔视野,厚实人生

今年是毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词60周年。60年来,雷锋的事迹和精神在神州大地传播生根、开花结果,雷锋的形象无人不识、无人不晓。在这种情况下,青年军旅作者胡月撰写的《雷锋:毛主席的好战士》(中国青年出版社)仍然引人入胜,耐人寻味,实在不易。作者坚持讲好雷锋故事、传承雷锋精神,不仅唤起了人们过去曾有的温暖回忆,而且激发了在新时代新征程上像雷锋那样让生命放出光辉、为党和人民建功立业的豪情。因此,《雷锋:毛主席的好战士》作为“人民英雄·国家记忆”丛书之一出版后,赢得众多好评。

一个时代有一个时代的英雄模范,一个时代有一个时代的英雄书。任何人都不是单独的、孤立的存在,必然系连着一定的社会与时代。英雄之所以是英雄,就在于英雄的事迹本身和精神内核是经得起时间考验和历史解读的。而有关英雄的叙事,在不同的时期又总是呈现出不同的特点。《雷锋:毛主席的好战士》的一个显著特点是,具有鲜明的历史时代观。作者坦言:“雷锋牺牲的时候,我的父亲还没有出生,让我这一代甚至是更年轻的下一代来体悟、感受雷锋,我认为首先要解决的就是如何理解那个年代,理解那个年代的人和事。毕竟,时代对人的影响是巨大的。”作者通过雷锋的父母和他成为孤儿的苦难遭遇告诉人们:“在那样的旧时代,所有愿望的美好,都不能被种种的风吹浪打所击碎。当国家无力和多灾多难时,个人更像是漂泊的草叶或者蚂蚁。”

成长在新社会的雷锋,刚刚17岁时就在笔记本上写下了对自己这样的要求:“以革命的名义,想想过去;以革命的精神,对待现在;以革命的志气,创造未来。”这就是时代打下的烙印。《雷锋:毛主席的好战士》把历史的经纬与雷锋的生命历程紧密融合在一起,写出了雷锋从人生懂事一起步就迈向新中国伟大征程的精气神。在作者笔下,雷锋主动肩负起历史重任,把自己的理想信念、价值追求融入建设、保卫社会主义现代化国家的伟大事业中,使得作品格局得以拓展、思考得以深化、主题得以升华。这种叙事结构的设置,从历史的梳理中找到了雷锋成长的红色基因,也从历史与现实的对比中展示了雷锋精神与党的革命精神谱系的契合。

生活永远是文学的源泉,作家只有深入生活才有可能拿出精品力作。胡月在撰写《雷锋:毛主席的好战士》过程中,为了如实反映雷锋的事迹和精神,不仅查阅了能够找到的有关雷锋的书籍、资料,而且广泛地走访了与雷锋有过接触的乡亲、同事、战友、领导等各方面人员,获得了大量的材料。更令人称道的是,2012年

讲好雷锋故事 传承雷锋精神

读《雷锋:毛主席的好战士》

■陶克

12月18日,她以记者身份参加了雷锋生前部队组织的“重走雷锋路”活动。10天时间里,她走过了雷锋的出生地湖南望城,雷锋留下影像的武汉长江大桥、北京天安门,工作过的鞍钢、弓长岭,最后到达位于抚顺的雷锋生前所在部队。正因为有过这样深入、直接体验和调查研究,她才感到:“雷锋的面目在我脑海里逐渐变得

清晰,那些有关他的只言片语不断汇聚,如同涨潮的海水般向我扑来——那些旧物、和雷锋有过交集的人、他们的回忆与讲述,在时空的撞击中发出深沉的回响。”

显而易见,如果不是这样千方百计地走进雷锋的生活和他的精神世界,如果不是这样怀有对雷锋的崇拜和历史的敬重,如果不是这样行走于雷锋曾经热烈向往的社会主义新时代的大地,《雷锋:毛主席的好战士》就不可能展现其独特视角和真切体悟。

作者在《后记·相遇》中写道:“不知什么时候,我闯入了那个年代,仿佛雷锋的世界里,我这个个体若隐若存,用现在的发生和故事叙述方式去领会那个年轻的生命,重现那个一定会延续至无限的民族记忆。他们的实践启示我们,随着时间的推移,对于包括雷锋在内的众多英雄人物,我们必定有条件更客观、更全面地认识他们事迹的详情和内在的精神价值。我们只有投入火热的现实生活中,紧紧跟上时代的步伐,结合新的时代特点,不断去激活、擦亮、创新,才能使之成为我们取之不竭的宝贵财富和精神资源。”

艺术创作不仅源于生活,还要高于生活。只有深入探寻和书写英雄模范之所以能成为英雄模范的精神动能,才能让读者从中感受到精神的力量。作者曾这样讲述自己在写作《雷锋:毛主席的好战士》过程中的体会:“通过反复查阅有关雷锋的大量资料,我发现,那个时代的表达大都是简短而‘热烈’的。这给了我一个提示,雷锋牺牲的时候,他比现在的我还要小10岁,那么,这本写雷锋的书应该有着同主人公一样的年轻和朝气。至少在语言基调上,应该是充满对这个世界的期待和希望,饱含憧憬与力量感。”这也恰好符合雷锋的真实性格。”

从决定动笔的时候起,雷锋就在胡月的生活中占了重要位置,令她魂牵梦萦。她仿佛跨越了时空阻隔,站在了雷锋身边,观察着他的的一举一动,有时还能跟他搭话。她做了一个大胆的决定:“何不用这种体验式的、沉浸式的手法去书写呢?用现在的视角去发现、体悟那个年轻的生命……”很显然,这是一种适应当下读者的审美需求而进行的多元艺术探索和审美建构尝试。《雷锋:毛主席的好战士》由人物事迹报告转为艺术性较强的审美表达,对新闻性的追求转向对故事性的探寻,由单一描写人物先进性转到多维度呈现英雄的真实人生,明显提升了作品的审美化程度,增强了对雷锋形象的表现力、感染力和传播力。

在书中,作者的叙述语言干净、简洁、细腻,通过春风化雨、润物无声的表达,三言两语就将人们熟悉的雷锋的个性气质和鲜活形象勾勒出来,跃然纸上,让读者在愉快的阅读中自然而然地更加亲近了雷锋形象,受到了雷锋精神的滋养。

多维呈现岁月沧桑

——读长篇小说《海上晨钟》

■徐同宣

新书评介

书海淘金,撷取珠玑

正如作家柳青所言,“每一个时代的文学,都有新的写法”,今天的文学自然也应闪烁着新时代的光芒。近读军队转业干部、作家苏虹的长篇小说新著《海上晨钟》(作家出版社),颇有这种开新之感。

《海上晨钟》融汇“党的诞生地”上海的红色文化、海派文化和江南文化,囊括20世纪浮沉动荡的抗战史与革命史,以一家与中国共产党几乎同龄的国有药厂成立100周年为切入点,演绎民族品牌的成长传奇,展现惊心动魄的地下斗争,邂逅辗转命定的传世恋情……作品中的“我”,既是历史素材的收集者,又是现实样本的观察者,还是爱情故事亲历者。作者巧妙运用电影蒙太奇手法,在历史与现代之间跳跃、闪回,相互观照结合,彼此穿插交织,且统一于“中国百年风雨和社会发展”这一宏大主题,将思想指引层面的大历史观和大时代观浸润于作品之中。

文学作品终究要以其审美价值赢得读者。《海上晨钟》既热情遵循“大”的规则,又艺术呈现“小”的特

质,正所谓“泰山不让土壤,故能成其大;河海不择细流,故能就其深”。交融于文学作品中的大与小是辩证的,是相互依存共同成就的。小说采取复调叙事、双线并进叙事模式,从历史的皱褶和时代的浪潮里,像电影特写镜头那样反反复复大局部场景,呈现复杂内心世界,描摹烙有历史价值和时代精神的人和事。这是文学性的写意,也是一种写实,更是对历史的致敬,对时代的讴歌。

作者身为一位空军部队老兵,能“近水楼台”地以中国人民志愿军空军作战历史为背景,以一位著名抗美援朝空战英雄为原型,设计了当年制药厂捐赠4架歼击机,战斗英雄驾驶其中一架击落敌“王牌飞行员”的传奇故事。当老英雄身上挂满奖章出席药厂百年庆祝大会时,“人民空军人民爱、人民空军爱人民”的历史光芒绵延投射至今,读来令人心生激荡。

有着40多年军旅生涯的苏虹,在作品中自然而然地释放着他对于人民空军的特殊情感,不但作品中写了气势恢宏、感天动地的党史军史故事,如新四军“联抗”部队的战斗、地下党员为新四军购买运送药品,更通过“项链”这个当年经受战火洗礼的爱情信物的隔代传承,设计出一条延展于祖辈与孙辈两代人爱情故事的线索脉

络。尽管有些曲折传奇的爱情故事只是作为插曲出现,却为整部作品悠远的纵深、复杂的情节增添了绵绵温情,也使作者的大历史观有了多维度呈现,与气象万千的大时代有了更为生动的呼应。

著名作家茅盾说过:“一个做小说的人不但须有广博的生活经验,亦必须有一个训练过的头脑能够分析那复杂的社会现象。”一部长篇小说能够把握大历史观、大时代观作为谋篇的指南,把伟大时代的脉动、人民群众的心声作为创作的丰厚土壤,这不仅需要作家自身的艺术修养和耕耘功力,更需要一种自觉的历史使命和时代责任感。

正是因为如此,《海上晨钟》在读者眼前立起了别样的盛景:百年历史与壮阔现实构建了一维空间,宏大叙事与细雕刻画相结合的技巧则构建出二维空间,而文学性与人民性、艺术性与思想性的统一,更是构成了立体虚拟的多维空间。这样的图景自然而然地把读者代入其中,并获得不同的阅读体验。

“天若有情天亦老,人间正道是沧桑。”懂得“生活”的作家多了,观照历史与现实的作品亮了,新时代文学百花园里才会有风采各异的芬芳,才能让更多人从中获得滋养和力量。

《血脉》

砥砺家国情怀

■邢鹏展

《血脉》(中共中央党校出版社)一书,以全民抗战、工业抗战、交通抗战、文化抗战和华侨抗战5个篇章为主要内容,全面讲述了中国人民和海外华侨踊跃参加抗战的感人故事,阐释了“天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀,视死如归、宁死不屈的民族气节,不畏强暴、血战到底的英雄气概,百折不挠、坚忍不拔的必胜信念”,解读了“党的根基在人民、血脉在人民、力量在人民,人民是党执政兴国的最大底气”的深刻内涵。

《大国功勋》

传承科学精神

■魏震宇

《大国功勋》(人民日报出版社)一书,介绍了钱学森、袁隆平等15位科学家聚焦国家战略需求,在推动科技进步、经济发展和国防建设等方面作出的重大贡献,展现了他们为中国科技走向世界而奋斗的众多细节和人生故事。他们报效祖国的赤诚、敢为人先的魄力、筚路蓝缕的拼劲、隐姓埋名的坚守、追求真理的执着、激励读者传承和弘扬科学精神,汇聚奋进新征程、建功新时代的力量。

《奋斗成就梦想》

感悟奋斗故事

■李卿源

《奋斗成就梦想:我们的新时代故事》(人民日报出版社)一书,精选人民日报推出的“我们的新时代”专栏文章,以小视角记录大时代,书写了在各自岗位上的劳动者埋头苦干、感人至深的奋斗故事。这其中,包括逐梦深空的航天工作者、扎根大山深处育人的乡村教师、返乡创业致力于发展深海养殖的大学生……这些故事从不同角度展现了不负伟大时代、勇于筑梦追梦的奋斗精神,诠释了唯有不懈奋斗才能创造幸福、实现梦想。



视觉阅读·春回岭南

兰章财报

长征

第5726期

