

★

经典重读

每一次回味都有甘甜

《反对本本主义》,是毛泽东同志系统全面论述调查研究问题的文章,是一篇马克思主义经典著作。今天重读《反对本本主义》,深入领会贯穿其中的思想理论、精神内涵和工作方法,具有重要意义。

《反对本本主义》原题为《调查工作》,写于1930年5月。20世纪60年代公开发表时改成《反对本本主义》。毛泽东同志十分重视这篇文章。在编辑《毛泽东选集》第一版时,它已经散失,但毛泽东同志时常念及。1961年1月,中央革命博物馆忽然从福建龙岩地委找到。如同找到了丢失已久的孩子,毛泽东同志百感交集。1961年3月,中共中央把这篇文章作为中央文件印发给各中央局和各省、市、自治区党委,毛泽东同志特地写了一段说明:“这是一篇老文章,是为了反对当时红军中的教条主义思想而写的。那时没有用‘教条主义’这个名称,我们叫它做‘本本主义’。”

教条主义是我们党内存在的一种非马克思主义的思想倾向和工作作风,在革命战争年代,特别是在土地革命战争前期,教条主义盛行一时,给中国革命造成了极其严重的损失。毛泽东同志始终坚持同党和红军中存在的教条主义进行毫不妥协的斗争。调查研究就是他同教条主义进行斗争的有力武器,也是推动中国革命走向胜利的有力武器。

早在第一次国内革命战争时期,毛泽东同志就进行了大量农村考察和社会调查工作,对中国基本国情特别是农村状况有了深入了解,写成了《中国社会各阶级的分析》《湖南农民运动考察报告》等经典著作。大革命失败后,从秋收起义到井冈山斗争,再到开辟赣南和闽西革命根据地,不管局势怎样险恶,他从不放松对周围环境进行周密的调查研究,按照不断变化着的实际决定行动方针,并且十分注意通过实践的检验来修正或充实原有的想法。

1929年12月底,古田会议召开后,红四军回师赣南,分兵发动群众,开展土地革命。次年5月2日,红军攻克寻乌,在这里停留一个月。毛泽东同志利用这

★

读书生活

阅读,照进心灵的阳光

闲暇时光,于我而言,最快乐的事情莫过于手捧一本新书,在或唯美,或睿智,或诙谐的文字中感受书籍的独特韵致,为人生的希望种下一粒粒种子。我盼能从书籍中吸收各种养分,期待有一天能收获成长的累累硕果。

军营生活紧张而又忙碌,我便常常利用碎片时间读上几首好诗。在时光的间隙里,我从读诗中体会到了满满的幸福。幸福是“临行密密缝,意恐迟迟归”的母子情牵;幸福是“采菊东篱下,悠然见南山”的闲适淡泊;幸福是“不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层”的坚定执着……品读着诗歌中铿锵有力的韵

★

党代会基本知识

党建工作指南

■张 浩

《党代会基本知识》(中共党史出版社)一书,系统、具体地介绍了有关党代会的基本知识,回答了读者所关心的一系列关于党的代表大会的基本问题。本书严格依照党章和党的其他文件中关于党代会的一系列规定,结合以往党代会的实际情况撰写,对深入理解党的二十大精神,理解党代会在党和国家政治生活中的重要作用提供了重要参考。

《新时代党的创新理论》

解读思想内涵

■李卿源

《新时代党的创新理论:世界观和方法论二十讲》(中共中央党校出版社)一书,聚焦学好用好习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论,用党的创新理论统一思想、统一意志、统一行动,通过二十讲全面、深入、系统地进行阐释,为广大党员干部进一步“学思想、强党性、重实践、建新功”提供了理论参考。

★

书苑随笔

启迪智慧,滋润心灵

柳青长篇小说《创业史》中有个青年干部,叫魏奋。他原本叫魏福明,参加革命的时候改为魏奋,寓意为革命奋斗。魏奋在干训班毕业后留在干训班工作,随后又被分配到县政府建设科,后又调到县委农村工作部,工作多是坐在办公室里听汇报、看材料、写报告,被人称作“笔杆子”。由于没有做过实际工作,写报告不接地气,上级让怎么写就怎么写,大伙都叫他“魏奉”,还有的称呼他“魏奉命”。

蛤蟆滩创办农业社,县委派“魏奉”到一线指导工作。他到了乡下农村,没有深入群众全面调查了解情况,也没有听取乡、区两级组织意见,根据少数人的只言片语和直观印象,就写了一份报告直达县委书记陶宽,对灯塔农业社领导班子成员进行了片面不公正的评价。陶书记是一个只靠坐在办公室里看文件、听汇报“掌握全面”的形象,住在城里苦心研究党的方针政策,对基层不亲自下去调查研究,甚至开会开到自己的院子里也不来听听,完全丧失了干部的敏锐性。他从“魏奉”汇报里,认为灯塔社骨干力量不够强:一是主任梁生宝年轻,有干劲,但缺乏锻炼;二是副主任高增福年龄稍长,听说办法不多,还有农民的执拗;三是会计小学毕业刚一年,是个娃子,算盘上上还会去除。于是,他得出蛤蟆滩办社条件不够成熟的结论。

县委副书记杨国华亲自到蛤蟆滩多方面调查了解,推翻了“魏奉”的结论。灯塔农业社成功创办,“魏奉”羞愧难当。对“魏奉”的问题怎么看?如何帮助“魏奉”认识错误?

“现场指导比坐在县里办公室看材料、写报告难办得多。”“魏奉”犯错误,客观原因是没有经过基层工作经历。“一个革命者要会干革命,不光会写、会说革命,还要学会在实践中指导革命。”在杨国华看来,每名革命者都要迈出这一步。“魏奉”在指导灯塔农业社工作上犯了错误,也体会到了实际工作的艰难。

如何对待干部问题,杨国华坚持两点:一是强调实际工作复杂性;二是强调不过早地给任何同志做结论。“魏奉”就是没有坚持这两点就给灯塔社领导班子成员进行了不客观的评价。

杨国华还觉得,“魏奉”犯错误的主要问题是不懂得尊重地方党的组织。乡、区两级组织对属地人事有历史的和全面的了解。他首先应该谦虚地向乡、区两级组织谈一下自己的看法,结果会有两个:一是认同乡、区看法,而改变自己原来的看法;二是认为乡、区的看法存在宗派主义和片面性,找县委把问题彻底搞清楚。

“魏奉”越过了乡、区两级组织直接找县委书记汇报情况,目的是推翻区委的决议。党办事情有严格章程,任何党员都要严格按照章程开展党的工作。创办灯塔社区是区委表决通过的决议,若要推翻这个决议:一是要经过区委重新讨论撤销;二

★

新书推荐

书海淘金,撷取珠玑

《故园惊梦》(湖南美术出版社)是清华大学建筑史学者贾琚教授关于古典园林的随笔集。作者对中国古典名园进行考察和复原,并配以大量的园林摄影、馆藏名画、建筑平面图等,带领我们纸上游园,生动讲述了历代名园背后的故事。

中国古典园林的意境含蓄隽永,处处蕴诗意,时时漾诗情。园林融有诗文,最直观的体现便是园林的亭台楼阁及山石上的镌刻、匾额、楹联,又辅之以诗词的文化勾勒和点缀。作者书中提到园林的林家花园,几乎所有景致都设有匾额,多处悬挂楹联,单是“看方鉴斋”“开轩一笑”“横虹卧波”等雅名,便立刻让人联想起中国的传统典籍。

以诗词典故命名还不够,园主人在园中宴饮宾客、赋诗品茗后,还将诗集冠以园林之名,《佳山堂诗集》《偕园文集》《卧风轩集》等诗集附拾皆是,更让园林诗意盎然,风韵无穷。此外还有园林里

★

迷彩书屋

★

视觉阅读·红海滩

李紫康摄

第 5763 期

『魏奋』与『魏奉』

■刘奇山

是要县委讨论通过一个决议,认为区委的决议是错误的。“魏奉”片面认为,县委书记个人就可以撤销区委决议。如果按照“魏奉”的想法行事,就是违反党章,独断专行,不光犯错误,还会把党的风气搞坏。

杨国华的看法一针见血。他对“魏奉”不是简单批评了之,还把犯错误的原因、错在哪里、错误后果、正确路子该怎么走,都说出来了。“魏奉”听了,当然心服口服。

深入到群众中去做群众工作是我党的看家本领。“魏奉”是书中创作的一个幼稚可笑的艺术形象,“魏奉”不是指哪一个人,而是代表一类人。他们少有基层磨炼,常年坐在办公室里接打电话听汇报看材料,迷信上级任何时候都是对的,按照上级的意思写材料,没有自己的观点和思考。他们指导基层浮在面上,发现不了真问题,不解决实际问题,工作缺乏“泥土味”,很容易犯官僚主义错误,不受基层欢迎。现实中的“魏奉”怎么办?唯一的办法就是,走出办公室、离开舒适区,到基层去锻炼、走任务一线去排打,多接“烫手山芋”、常体味“热锅蚂蚁”的滋味、经风雨、见世面、长本事。

柳青说过:“人生的道路虽然漫长,但紧要处常常只有几步,特别是当人年轻的时候。”人生的道路该如何选择?别在爬坡奋斗的年龄选择了安逸;只有经过实践的磨砺,才能逐渐真正成熟起来。基层天地无比宽广,是挥洒青春最好的战场。新时代需要无数“魏奋”们到基层壮筋骨、长才干、创未来,“魏奉”先生当休矣。

诗情画意盈满怀

■全 奎

闲适逍遥的诗意传说:司马光在“独乐园”里著书立说,吴梅堂在“带柳园”里种瓜植豆养鱼,沈复与芸娘在“沧浪亭”中惬意过七夕。都说“文因景成、景借文传”,中国古典园林与诗词艺术可谓水乳交融、息息相通。

古典园林中蕴含诗情,也藏着画意。很多园林的造景直接“源于国画”。书中提到,清代盐商汪氏的“九狮园”相传出于画家李渔的手笔,梧竹山房的园景之美也被后人称赞为“堪比元代大画家倪瓒的手笔”。以画中灵感造园,意境深远。更有甚者,还直接将园林绘入画中,北宋张择端的《金明池夺标图》就取材于“御苑”端午龙舟。园如纸,境如墨,一草一木皆是画。画中雄厚的山就是园中造型各异的石,带给观者雄伟壮阔的感受;而园中灵动的水就是画中的银丝,营造了韵律空灵之美。正如作者书中所说:“坐在阁中欣赏庭园之景,犹如欣赏一幅立体的长卷国画,俯仰之间,变化多端,意境也颇为深远。”

古典园林的意境之美,还体现在其中蕴藏着超凡脱俗的审美情趣。书中提到,有的园林建造者秉持“本来无一物,何处惹尘埃”的美学追求,向往自在随性、返璞归真的生活之道。书中提到商人陈丙的“潜天坞”,院子里只有一座小假山,用太湖石峰一层一层堆叠而成,周围种几百竿竹子,东西两侧环以游廊,旁边凿一口水井,“格局极为简单,却别有洞天”,追求“少即是多,无即是有”的美学理念。

中国古诗词源远流长,含蓄隽永;山水画历久弥新,有灵动美感。虽然中国古典园林不是诗,不是画,却有着超凡的意境之美。

社址:北京市西城区阜外大街34号

邮政编码:100832

查询电话:(010)66720114

发行电话:(010)68586350

定价每月20.80元

零售每份0.80元

承印单位:解放军报社印刷厂

●●●●●●●●●●

长征副刊

第 5763 期