

长城瞭望

# 搭建直抵官兵心灵的桥梁

## ——让党的创新理论走进基层官兵②

■刘春江

理论的创造者是少数人,而接受和学习理论,则是大多数人的渴望。这一规律说明,理论与受众之间,始终会有一段距离。拉近这一距离,需要搭建一座通向心灵的桥梁。

有这样一个故事:相亲的时候,女孩问对方:“你是做什么的?”男孩回答说:“我是做室内光线控制设备的。”女孩听了,莫明所以,问:“能说得通俗点吗?”男孩回答:“噢,就是卖窗帘的。”女孩这才明白过来。

把卖窗帘说成“做室内光线控制设备”,从理论上说没有错。但日常交往与交流,就没有这个必要了。卖窗帘就说卖窗帘,明明白白、清清楚楚。故作高深,把一句通俗的话说得概念化,反倒使人如坠云雾,搞不清楚是怎么回事儿,弄不好还会坏了“好事”。

理论是什么?说穿了就是一些道理。人从感知世界开始,莫不直接或间接地接受各种理论。这些理论,有的凝结为老一辈人的经验,有的转化为立身做人的格言。父母的训导、老师的教诲,往往都是从传授自己的经验、讲清

基本的道理开始。理论有的是高深的,而真理总是简单的。把理论化为真理,把原理变成道理,需要从日常讲起,从家常说起,融社会实践、人生经验、个人体会于一体。这样,便于把理论拉近、把道理讲活,使人容易理解、乐于接受。

爱因斯坦的广义相对论,大家都承认它是科学的。但这一高深的理论,真正懂它的人并不多,就连他的学生也不完全了解它。一天,几个学生问爱因斯坦,能不能把“相对论”解释得通俗点,爱因斯坦思忖片刻,回答道:一位美丽的姑娘陪你坐一小时,你可能会觉得只有一分钟那么短暂;要是你在火炉上坐一分钟,你就会觉得有一小时那么久。这就是“相对论”。这里有人物、有形象,比喻生动、论理巧妙,不但是爱因斯坦的学生,就是普通人都懂了。

理论是时代的精华,每一理论无不体现时代的特点。就像马克思说的,它是“在它的敌人的叫喊声中进入世界”“浸进沙龙、神甫的家、报纸的编辑部和国王的接待室,浸进同时代人的灵

魂”。所以,从理论上讲,没有人会不喜欢自己时代的理论。有的人把“抬头”的人讲得“低头”了,这不是理论的错,而是讲的人没讲好、讲不好、不好好讲。有的官兵“宁肯跑个3公里,也不愿坐下来听政治课”,也不是他们不爱理论,而是因为讲的人把好端端的“理”,讲成了干巴巴的“论”,不但没有拉近理论与官兵的距离,反而拉远了理论与官兵的距离;不但没能架起直抵官兵心灵的桥梁,反而堵塞了官兵学理论的兴趣之路。

马克思,一个200年前的人物。而“大众理论公开课”《马克思是对的》一开播,就吸引了男女老少一大堆人。这一节目之所以广受欢迎,就在于它通过开展精彩问答、故事讲述、诗歌朗诵等方式,让理论通俗化,使理论既有实践基础,又有青春气息;既有思想高度,又有时代特色。

《平易近人——习近平的语言力量》一书,集中展示了习主席巧妙运用语言、增强说理力量的智慧。讲理想信念,习主席用“拧紧‘总开关’”来阐述;

讲价值观念培育,习主席用“人生的扣子从一开始就要扣好”来阐述;讲坚定不移实现改革目标,习主席用“开弓没有回头箭”来说明。这些表述,简单明了,形象生动,一看就能让人记住。

搭建通向官兵心灵的桥梁,基层也有许多好方法值得借鉴。比如,让官兵登台,兵言兵语讲述;采取问答方式,热点话题碰撞;音频视频制作,视听综合运用,等等。有时候,从排斥到喜欢,只需一个喜闻乐见的方法;从“低头”到“抬头”,往往取决于讲者与听者是否产生了共鸣。

从前有一个秀才喜欢掉文。一天夜里,他被蝎子蜇了,大叫道:“吾妻,有毒虫咬吾,速燃灯!”他老婆没听明白,他又重复了一遍,老婆还是不明白。最后,他疼得大叫:“老婆子,快点灯,有蝎子咬我。”

这虽然是一个笑话,但说明当时确实有许多故作深沉的人。笑话中的秀才,本来是可以讲得通俗的,却偏偏要咬文嚼字、故弄玄虚,这是没有必要的。(作者单位:武警河南省总队)

内容更丰富  
下载更方便  
欢迎关注“八一评论”微信公众号



### 八一时评

最近,一篇篇题为《杜富国!!》《请记住他最帅气的样子:杜富国》《杜富国,你的伤情牵动着全国人民的心》的文章在朋友圈刷屏,很多人看完扫雷英雄杜富国的事迹后,红了眼圈。

英雄是什么?杜富国用他的行动给出了答案:英雄是在生死面前,敢于跨出一步的人;英雄是在危难之时,敢于迈进一步的人。10月11日,在边境第三次大面积扫雷行动中,南部战区陆军某部扫雷四队作业组长、中士杜富国,在扫雷作业中遭遇爆炸。“你退后,让我来”,这是杜富国受伤前对同组战友说的一句话,也正是因为爆炸时杜富国舍生忘死的刹那一挡,两三米外的战友仅受了皮外伤,而他却被炸成了一个血人,失去了双眼双手。一个月后,当医院和部队决定把真实伤情告诉杜富国,得知一切后的他心态平和,反过来安慰心理医生。网友看完,齐齐留言:向英雄致敬!他的坚强让人心疼!

罗曼·罗兰说,世界上只有一种真正的英雄主义,那就是认清了生活的真相后依然热爱生活。就在2016年,也是在执行边境扫雷任务过程中,扫雷三队战士程俊辉牺牲。除了定期报平安,从来不在家人面前提部队事的杜富国首次开口,对父亲讲了战友牺牲的事。他深深知道,虽然身处和平年代,脚下的雷场就是战场、残酷的生死场,但却一步不肯退缩,“用穿越死亡的勇气坚持到底”。正如杜富国的妻子王静说的:“他太热爱这个行业(扫雷)。”因为他坚信,“军人的价值在战场”。

英雄,永不独行。除了杜富国,还有更多官兵奋战在扫雷战场上。11月16日下午,就在杜富国受伤的雷场,十多名扫雷官兵当着当地政府代表和老百姓的面手牵脚踏过雷场,用这种特殊的方式向老百姓说明脚下的每一寸土地都是安全的。穿越到上个世纪,同样是在这片土地上,那场守护祖国边境的战斗让无数热血青年、英雄儿女舍生忘死。这里的每一寸土地,都见证着昨天英雄的事迹、今日英雄精神的传承。

人们说,英雄就是普通人拥有一颗伟大的心。但从杜富国身上,笔者重新认识到,英雄不仅拥有一颗伟大的心,还拥有一颗强大的心。受伤一个多月来,他日夜与伤痛顽强斗争。单位领导和慰问团来探视,每次他都绷紧身体,试图起身敬礼;每次家人探视,他都宽慰家人,鼓励弟弟“在部队好好干”。他用那颗强大的心战胜苦痛,虽然眼睛看不见了,双手不能再触摸了,还是想留给大家一个坚强的背影。人们去给他加油鼓劲,却被坚强的他所感染;人们想给他力量,却从他身上汲取到力量。这大概,就是英雄本身的样子。

英雄,不会独行。杜富国扫雷受伤的消息经媒体报道后,引起了全国民众的关注,他的伤情让很多人牵挂不已。人们纷纷来到医院探望,表达了对杜富国的关切与敬意。特别是麻栗坡猛洞乡的群众,颠簸了7个小时赶到杜富国所在的医院。曾在边境作战中光荣负伤的战斗英雄安忠文、一等功臣王曙光、英雄山主攻营营长戴雷,特地赶到云南开远,到病床前为他加油鼓劲。病房外面的走廊上,总有一些年轻人结伴来看望时留下的鲜花。因为杜富国伤情严重,医生不建议到病房探望,他们就托花放下,隔着玻璃悄悄看上几眼才走。来自众人的温暖,汇聚在英雄周围。

“要将英雄及家属照顾好,不能让英雄流血又流泪”,这是杜富国受伤后网友最多的留言。毕竟,“往后的日子,还很长”。伤后余生,他将不得不面对因失去双眼双手而带来的种种艰难;他的父母,不得不接受灿烂年华的儿子从此看不见世界、触摸不了亲人的事实。这是任何荣耀和抚慰都难以抚平的,也是英雄故事里最令人心绞的部分。我们不会让英雄独自前行。让我们每一个人用真心致敬他们,用真诚关爱他们,相信前行的路上,英雄必定不会孤单!

# 英雄必定不会孤单

■陈晓杰

# 想想那被『骂枯』了的植物

■张笑寒

### 跨界思维

有这样一个实验,两棵长得差不多的植物盆栽,被套上透明罩,放在校园里。同样施肥、同样浇水、同样晒太阳。

唯一不同的是,左边的盆栽写着“这株植物被霸凌”,每天听着学生们录好的语言暴力的音频。右边的盆栽写着“这株植物被赞扬”,每天听着来自学生的表扬和夸奖。30天过去了,奇怪的一幕发生了:被语言暴力所霸凌的植物枯萎了,而被赞美声“喂养”的植物依旧生机勃勃。这个名为《人类言语的能量到底有多大》的实验,其科学性还有待进一步验证,但以说明语言暴力对生命的影响无处不在。

语言虽然看不见、摸不着,但却听得到、感受得到。暖心的话产生正能量,戳心的话则产生负能量。从这个角度讲,上面的试验虽出意料之外,又在情理之中。

人为万物之灵,对语言的感知能力是任何植物都比不了的。他们有时候比植物更坚强,有时候又比任何植物都脆弱。这其中的区别,就是因为人是有感情、有知识的。有人说,有时候,击垮一个人,只需一句话。如果植物是可以被“骂枯”的,那么人就更会被“骂枯”了。关键时刻“猛击一掌”是必要的,恶言冷语相加则违背相处之道。

带兵带的是心、带的是情。带兵首先要爱兵,有情感才能带好兵。十八九岁当兵进军营,目之所及崭新如初,还有一个期待蜕变的自己。当“你是什么玩意儿”“你是不是智商有问题”“没见过你这么笨的”这些话当众砸来,剩下的恐怕只有自我怀疑、自我否定甚至自暴自弃了。

当然,这么说,并不是要带兵人用甜言蜜语来“喂养”战士,而是让大家认清语言暴力的危害,从内心深处尊重战士,不要总是说什么“打是亲骂是爱”。即使真亲真爱,不一定都要打、都要骂。以心带兵、以情带兵,不打不骂也能带好。

(作者单位:国防大学军事文化学院)



某连5公里越野考核时,有的战士为减少摩擦摆动,习惯性地把挎包、水壶和步枪用背带捆在一起。考核督导组发现问题后,立即督促纠正,现场整改,并把这一情况通报全部队,要求大家引以为戒,不能为了提高训练成绩而违背

训练规律。这正是:步枪挎包用绳捆,好似迎考一妙计。就怕带到战场上,仓促解枪来不及。洛兵图 杨 阔文

### 玉渊潭

# 唯饥可以下饭

■哲之

一口气读完《庚子西狩丛谈》,只想道一句话:唯饥可以下饭。

古时以干支纪年,六十年为一甲子。由后往前推,有一庚子年是1900年。这一年,我们国家和民族发生了一个很大的事件,就是八国联军打北京,连皇宫紫禁城都占了。大清的掌门人慈禧太后,挟着小皇帝,带着一班文武大臣,仓促出逃,一路西行,最后落脚古城西安。

《庚子西狩丛谈》,说的就是这一路逃亡及相关之事。记录这一路情况的是两个人,一个是怀来县知县、曾国藩孙女婿吴永,一个是浙江名士、山东省幕僚刘治襄。后来,这两人成为同事,又正好对坐,吴永讲,刘治襄记,遂成为这本两人合作完成的“西狩”传奇。

一天,“天色阴晦”,吴永接到一个“紧要公文”,让他准备接驾,公文上拉着单子:除皇太后、皇上,还有这个王、那个王,这个爷、那个爷,这个大人、那个大人。最后附一句:“随驾官兵军民,不知多少,应多备食物粮草。”并明确,

除备四个“一品锅”之外,还要“满汉全席一桌”。

一个偏僻的小县城,不要说一下子来这么多高官显贵,就是接待这么多普通客人,都不是一件容易事,何况23日接报,当天人就来了。时间之紧、难度之大,可想而知。

这吴永不愧是一个“会办事”的人,居然准备得停停当当,让太后甚是满意。23日,慈禧一行到了怀来,即召见吴永,问了一些基本情况后,就问:“一切供应有无预备?”得到回答后,又说:“好,有预备即得。”说到这里,富有戏剧性的一幕发生了,慈禧“忽放声大哭”,说:“予与皇帝连日行程数百里,竟不见一百姓,官吏更绝迹无睹……”

看着慈禧在哭,吴永也跟着她哭。哭罢,慈禧又给吴永说地路途的苦难,说连日奔走,又不得饮食,既冷且饿。途中口渴,命太监取水,有井而无汲水之具,或井内浮有人头。不得已,只有采路上的高粱秆与皇帝共嚼,略得浆汁,即以解渴。昨夜与皇帝仅得一板

凳,相与贴背共坐,仰望达旦。晚间寒气凛冽,森森入毛发,殊难忍耐。你试看,我已完全一乡姥姥,即皇帝亦甚辛苦。今天到此已两日不得食,肚子饿得很,此间曾预备有食物?”

吴永急忙回答:尚煮有小米绿豆粥三锅,被滇兵掠食其二,只剩一锅。慈禧说:“有小米粥,甚好甚好,可速进。患难中得此已足,哪还计较什么好不好?”

这时,吴永见皇上立于近左空椅之旁,穿戴松松垮垮,“发长至逾寸,蓬头垢面,憔悴已极”。

饭后,大太监李莲英对吴永说:“尔甚好,老佛爷甚欢喜,尔用心伺候,必有好处。”随后又说:“老佛爷很想吃鸡蛋,能否取办?”吴永乃走出街市,亲自寻觅,在一棚屋内搜得五枚。跟随的人都已四散照料,这个知县只有自己动手,找到一口锅,舀水吹火,觅得一粗碗,佐以食盐一撮,捧交内监呈进。

因为“供张甚办”,太后来时穿的葛衣,吴永敬上衣裳,太后大喜,第二天就被擢升为知府。在怀来住了两天,25日

黎明启程,走时还带走了吴永的厨子周福,因为他“很会烹调,方才所食拉面甚佳,炒肉丝亦甚得味”,慈禧很满意,称赞吴永“此次差事,真难为你办得很好。汝甚忠心,不日即有恩典”。

27日,走到宣化,吴永接到御旨,着以知府留于原省候补,先换顶戴。不知是不是该替吴永庆幸,如果不是这次西逃,他恐怕一辈子都不会见到这么多王公贵族,更不要说至尊的皇太后了。但他的幸运,却是国家的不幸。也不知是不是该对慈禧抱以同情,但她的遭际实在是由于自己作孽。

平时深居禁宫,生杀予夺,为所欲为。不要说吃几枚鸡蛋、喝碗小米粥,只要是她吃过的、喝过的,没有什么办不到的。可她这辈子吃的喝的,恐怕没有什么比这鸡蛋和小米粥更香了吧!原因就是开头所讲的那句话:唯饥可以下饭。

这个道理,是宋代范公偁总结的,记录在《过庭录》里。

说是有一天,待制王子野在家吃饭,“罗列珍品甚盛”,正好研究《老子》,“水先生把这些食物瞧了一遍,对他说:‘这些都不能吃,唯饥可下饭尔!’”

故事到这里戛然而止,再无一字。但千年之后,仍余音绕梁,久久不绝。直至看到慈禧的西逃,也还是这个感想。

对那些日食万钱,还说无法下筷子的,可以把慈禧逃难的经历给他讲讲,并送上这句话。

### 基层心声

# 带头“往前坐”

■王小龙

听基层一位战友说,有一次他参加机关学习讲座。组织者看见前面几排都空着,号召大家:“请大家往前坐,各位领导带头坐前面。”

一般来说,重要的会议都会安排座次。但一般的集会,比如学习讲座、业务培训等,就不需要座次了。每当这时,有人就会尽量往后后面坐,前面的几排稀稀拉拉。尽管工作人员几次三番动员大家往前坐,但就是没人愿意动,有时往往费很大劲,才能动员大家把前面坐满补齐。

战争年代,指挥员都是号召大

家“往前冲”。而在和平时期,却号召大家“往前坐”。这看起来似乎有点多余,甚至会有人怀疑:坐哪儿不都是听讲,还需要带头“往前坐”吗?

细节之中见作风。坐哪里,不光是个简单的座次问题,同样也是作风的反映。且不说坐在前面听的效果如何,就是空出来那么多位子,看起来也给人散漫之感。试想,平时都这样散散漫漫,关键时候如何紧得起来?平时不愿“往前坐”,战时怎能“往前冲”?所以,“往前坐”不是件小事,把这事拿出来说一说,也绝非小题大做。