

知行论坛

正确认识能力差距

郑逢民

差距存在认识偏差,缺乏正视差距和问题的勇气,应坚决摒弃。

生活中,能力高低往往是能否适应任务需求的动态变量。过去能适应现在未必适应,在一些方面能适应其他方面未必适应,在这个岗位上能适应换个岗位未必适应。

正确认识能力差距需要从根源上找准差距产生的原因。唯物辩证法告诉我们,事物的发展是内因和外因共同作用的结果,内因是事物变化发展的根据,外因是事物变化发展的条件,内因起决定性作用。

一是要克服缺乏理性思维的倾向。如果观察问题浮光掠影只看表面,思考问题只重感性认识不重理性思考,解决问题只满足于治标治表,就不能在总结反思中把握工作的特点规律,容易陷入事务主义。

我们要勇于正视能力差距,不能羞于承认、自欺自误,更不能悲观消极,被差距吓倒。

能力差距是指人与人之间由于先天素质、教育环境、社会实践等不同,在智力、体力、工作能力等方面存在的差距。

一位心理学家曾言:“做人最重要的是要有清晰的位置感。”倘若对自身能力认知不清,对能力差距缺乏理性认识,就可能走向两个极端。

善讲有战斗力的短话

李 跃

讲有战斗力的短话,须心中有底。心中无底,所言则空。毛泽东同志讲:“没有调查就没有发言权。”

讲有战斗力的短话,须心有担当。苏轼说:“为国不可以生事,亦不可以畏事。畏事之弊,与生事均。”

方法谈

讲短话不是目的,目的是讲出有战斗力的短话,短而有用才能提高效率、产生效果

讲短话,是思想深度、办事作风和表达能力的综合体现。军情瞬息万变,部队讲究雷厉风行,军人尤其要有时间观念和效率意识。

讲有战斗力的短话,须心有所悟。胸无点墨,所言必虚。语言的量归根结底是知识的沉淀、思想的升华。

辩事明理

受新冠肺炎疫情影响,战士小王探亲后,遵照防疫规定一直居家隔离,直到半年体能考核前夕才归队。

考核结束后,小王找到我说:“指导员,对不起,让你和连长操心了!”他告诉我,其实在家,他也提醒过自己,要注意控制身材,可就是管不住自己,懒得动,又爱吃,生活作息也不规律。

小王的一番话引起了我的思考。控制身材的“秘诀”真的如他所说,是因为有人监督、有任务压着吗?

在我们身边,总有一些像小王这样缺乏自律、难以做到慎独的同志。我们有必要在告诫他们的同时也提醒自己:

谈心录

基层就像是一本厚重立体的无字之书,既是年轻干部加钢淬火之地,也是施展才华的广阔舞台

部队建设基础在基层,活力也在基层。基层就像是一本厚重立体的无字之书,既是年轻干部加钢淬火之地,也是施展才华的广阔舞台。

读好基层这本书,并不是一件容易的事情。部队的基层工作,具有其特殊性,尤其是随着军队调整改革的深入推进,基层建设面临许多新情况新问题。



生活寄语

一个人不论能力多大,只要尽力而为,有多少能量发多少光,坚持把自己负责的角落尽可能照得亮一些,就不虚度人生

每年军校学员毕业之际,总有我教过的学员来索要毕业赠语,我喜欢写上这样一句话:“奋斗拼搏,用生命之光点亮一个角落。”

大千世界,芸芸众生,每个人都是个发光体。有的光线强,能量足,照的角落多,人生价值大,譬如那些“一灯能除千年暗”的杰出人物;

慎独自律是修身“秘诀”

杨思聪

越是远离集体、独处独行,越要严格要求自己;越是在他人看不到的地方,越要高度警惕、小心谨慎,做人做事始终严格要求自己,秉持一个标准。

《大学》中说:“诚于中,形于外,故君子必慎其独也。”《中庸》中讲:“莫见乎隐,莫显乎微,故君子慎其独也。”这些话大意都是在强调,当独自一人而无人人监督时,也要表里如一,本分做人,不逾矩,不自欺。

古往今来,许多先贤以自律修身著称,留下脍炙人口的佳话。杨震的“四知”箴言,以“天知、神知、我知、子知”暮夜却金;许衡的不食无主之梨,“梨无主,吾心独无主乎”;曾国藩在家书中写的“慎独则心安”……无一不是慎独自律、完善自身的体现。

干好工作往往也离不开慎独自律。一位舞蹈家说过:“一天不练,自己知道,两天不练,老师知道,三天不练,观众知道。”“最美奋斗者”王顺

友,独自在雪域高原跋涉了20多年,没有延误过一个班期,没有丢失过一封邮件,投递准确率达到100%。他的秘诀就在于,对待邮件“一不能贪,二不能丢,三不能脏,四不能慢”,无论遭遇暴雨、泥石流还是铁索桥断,他都能把邮件安全送达。这就是慎独自律的力量。

身在军营,广大官兵同样需要把慎独作为一种工作作风、职业习惯来培养,



读好基层这本书

罗 飞

习。基层是与广大官兵联系最紧密的地方,也是最具活力的地方。

对年轻干部来说,读好基层这本书,首先应调整心态,树立扎根基层的思想。读好基层这本书,首先应调整心态,树立扎根基层的思想。

其次是要摆正位置,主动学

料,在基层这片沃土上扎实成长,结出丰硕的成果,为抓好部队转型建设出力。

最后,要善于总结经验,打一仗进一步。运用所学知识,有的放矢地解决问题,善于由此及彼、由表及里,举一反三地思考研究问题,做到融会贯通,把实际问题上升到理论和科学决策的层面,摸清摸准基层建设的客观规律,在搞好基层建设的同时,使自身能力素质得到锻炼提高,更好地适应部队建设和形势任务发展要求,干出一流业绩。

影中哲思

肩上芭蕾——

跳好家庭生活“双人舞”

朱金平 摄影并撰文

美轮美奂的肩上芭蕾,给无数观众带来惊艳的美感。这种动作惊险而优雅的二人舞,没有双方高度的心灵默契和相互配合,是难以成功的。

生活也是舞台。一般情况下,一个家庭都有一男一女两个主角。如果双方心意相通,彼此信任、相互支持,就会拥有甜蜜幸福的家庭生活,并由此酿造出事业的芬芳,正所谓“家和万事兴”。

坚持照亮一个角落

陈晋民

这“一亩三分地”,每日里忙忙碌碌,孜孜矻矻,就是希望用自己的知识和所思所想来照亮所教过的学员,让他们从自己这里学到知识技能,丰富思想内涵,提高修养水平。

业余时间我还热衷于写作,杂七杂八、林林总总也发表了一些作品。虽然我的读者不多,影响有限,但我仍乐此不疲,耕耘不止。

其实,即便是照亮一个角落也是不容易的。因为,这世界上也确实有不少人,浑浑噩噩,无所事事,一辈子连一个最小的角落也没照亮,甚至还起到负面作用,我们当然不屑与他们为伍。

也照亮了神州大地,感动了无数的人。人的能量有高低,照亮角落有大小,但只要我们不遗余力、牢记使命,有一分热发一分光,就没有必要自轻自贱,就会问心无愧,拥有无悔人生。

照亮一个角落——如果每个人都能坚持做到这一点,光明就会无处不在,大地就会充满生机。