

献给八一建军节

战旗上的铁血荣光

风雅颂

情至心处诗最美

宏大的合唱

■王法艇

这些雷霆之前的静穆
这些闪电之后的力量
在英雄城市定格下来
阳光一路铺陈,星火燎原
凭着一个诗人的想象力
我看见金属深处的火焰
在岩溶中起伏,燎原中国
风分雨分,沧桑岁月
苍阔大地丛生金句
披满一身的山河
在八月安营扎寨
在铁血中向前奔跑
钢铁一般的意志
铸造着一个民族的坚强

以无畏的方式
以高拔的姿势
这些寒光凛凛的赤铜
成为一种经典元素
与中国的庄严浑然一体

每一块界碑都有他们的灵魂
每一座哨所都有他们的身影
他们是疆土的组成部分
他们构成中国的版图和尊严
胡天八月即飞雪,寒冷
也不能凝固他们胸中的春天
在星星之上的高度
每一朵殷红的信念
沸腾着国家最滚烫的血液
一首二万五千里的长诗
沟壑纵横,风起云涌
大段大段的激越排向天空
而用生命铺设的和平通衢
万马奔腾,旭日东升

南昌城头的第一声枪响可以作证
九十三年——
在中国广博的胸襟之上
这场宏大的合唱绚烂夺目
众志成城,经典篇章
有人与大地融合
成为纪念碑上浮雕的鲜活部分
有人在炉火中涅槃
伸展羽翼,像布谷殷勤播种
当阳光俯视大地的角落
他们漫山遍野,无处不在
手掌里的初心
把旗帜映照得鲜红,鲜红

宝塔,在心里发光

■峭岩

暮色涂暗房柱的时候
宝塔就召唤我们了
它用一柱冲天火炬
聚拢星星的火焰
把红纱中披在身上
宣告我们的胜利

我知道它的光源
我理解它的内涵
它望着土丘山岗生长
它抚摸着延河穿越高原
它安托挎枪的队伍
驱赶最后一场秋寒

我抓一缕缝进衣襟
你采一束放进裙裾
以后的生活有它的光芒
充盈而灿烂

深情的目光留给太行

■李庆文

白求恩同志的遗孀上说——
把我的行军床和马褥子给聂同志
马靴、马裤给吕同志
打字机、绷带、手表和蚊帐
给各自需要的小同志们

食品和书给董同志和他的孩子们
我的小鬼和马夫每人一条毯子
照相呢,给沙同志——
还有我这身骨肉,滚烫的泪水
给中国干涸皸裂的土地吧
我深情的目光留给太行
这双鞋我穿走了,带着温热的土壤
我曾一次次缝合战争的伤口
依旧没有看到心灵的痊愈——
我的热血输入到战士的肺腑之中
将在黎明发出军号般的嘹亮
如此一来,我把全部都分给你了
只剩童年湖边的记忆,最初的爱情
一丛丛灼人的战火还燃烧着
我这块煤炭是燃不尽的
地下埋几亿年,再次可以点燃
如此一来,我便更加洁白,更加轻盈了
分给了你啊,你便替我继续活着
替我看到人间春意盎然,看一只蝴蝶
又一只蝴蝶,飞到花丛里
和我童年追逐的那只蝴蝶啊
有同样的翅膀和光泽

胸前的信仰

■红雪

我戴上红领巾那年
新中国正面临着困难和挑战
可脖子上的一抹红
像一缕云霞
照亮了我七岁的天空

我真不知道,这飘曳的
红缨,是哪个烈士的鲜血在流
是哪面被子弹射穿的旗
一个班、一个排……一大片站立的
碑林
碑林上的萤火闪着
留下灰烬和骨头

如今,我走到了秋收
知道了胸前飘曳的那抹信仰
来自中国最早的巷道
煤的故乡
掏出第一把火种
长衫、油纸伞……土布鞋
爱吃辣子
熟捻狂草
一运笔
就把长城内外的雪花
点燃

致敬老兵

■郑小波

当阅兵彩车缓缓地推进
您颤抖地举起手臂,敬军礼那个瞬间
我听到了冲锋号的激昂
子弹如雨,鲜血如霞
您就是一堵墙,一座山
人在,旗在,阵地在
您就是铜墙铁壁,万里长城

我看到了长江黄河的汹涌澎湃
英雄无悔,祖国的脊梁
党和人民永远不会忘记你的模样
就在今天,这个特殊的日子
请让我举起手臂,给您敬一个军礼

我曾经当过兵

■齐祥春

我曾经当过兵
这是我一生的光荣
为保家卫国流过血汗
也曾随时准备牺牲

我们当过兵的人啊
耳边有永远的号令
哪里都是战场
哪里都敢冲锋
牺牲和奉献就是我的使命
千难万险永远都是英雄

我曾经当过兵
使命和担当比生命还重
血液里永远是战斗豪情
我永远是个兵

潜龙

■余彦隆

有什么比下潜更有深意
更为神秘
茫茫大海,留一片无声的激
下潜下潜,直到四围比夜色更黑
比深渊更险

在深海潜行,白天和黑夜没有区别
穿过条条海沟,越过道道暗流
鱼群和巨鲸擦艇而过
大海沉静得无声无息

而艇内,总是令人难以想象
淡水变得无比珍贵
高温高湿氧气稀少
那布满艇舱的阀门
管路和仪表
把狭窄封闭的空间
挤占得小之又小

多想浮出水面,看看海洋的壮阔
多想沐浴海风,挥洒青春的浪漫
可此时此刻,潜艇兵
必须坚守战位,潜心潜行
裹挟着风暴和火焰
把每一道指令
都操作得精准迅速
直至巨浪滔天,雷霆万钧

为大海而生
为陆地和天空而行
潜航深海的潜艇兵
这些待机腾空的中国龙

正把使命意志和誓言
写满陆地大海和蓝天

当风云散尽
迎着旭日浮出海面
那无比熟悉的海岸线
是潜艇兵心中,永远的依恋

此时的阵地

■王方方

平静是风暴的另一种形式
在阵地,一把被弹片抚摸的口琴
跃动在沙哑的战壕上
炮弹耕耘的焦土统治了夜晚

温暖的洞口和飘逸的云
月光逐个平息火红的眸子
一首唱给妈妈的歌
让眼神中闪现故乡的长路

此时的阵地,是一部传世的曲谱
需要最纯真的听众
我和战友,是一个个忘却的音符
献出穿越时光的身影

空地对抗

■彭流萍

防空警报,从阵地上空扎向钢铁内部
蛰伏山野的城市迷彩
立即被唤醒,花豹像风一样扑向战阵
我是这支队伍里跑得最快的一支枪
枪口是第三只眼——油机仿佛瞬间触动了
它翘起了一下,火焰点燃焰火
喉管吐出粗气,盛开的蘑菇将号子逼向铁钻
芭蕉扇开启了极速模式
“旋转操”是雷达独有的战术要领
导弹起竖,发射车以满弓姿势迎击对手
绞开的钢铁,怒放吧
像战地野花,爆浆般的拳头
顽强抗击暴风雨的箭簇

拉杆,上仰一百二十度,推杆,俯冲,横滚
突破火力网,以光的速度逼近
绽放吧,钢铁!这是一场不流血的战争
必须把未知的雷霆当作流血的训练
阳光的金针请深入我
将我的影子钉入阵地的岩层

同一课目就如同一道工序,演练就是烤蓝
我的打铁匠,融化我
我和所有钢铁一样,慷慨,决绝地燃烧——
像柄剑,红光熠熠,浑身发烫

科尔沁的烽火

■朱恋淮

演练场的烽火开始沸腾
由营地向“敌占区”集结

舟桥部队逢山开路,遇水架桥
终究,火炮还是撑开了我们的眼睛
一道道口令将战士射向目标
在科尔沁草原的胸膛上
整个宇宙都在苍鹰的利爪下翱翔

那些奔走在地平线上的人
在风雪和砂石的打磨下
愈加逼真,他们身穿大地的颜色
心化为旗帜
飘荡在九百六十万平方公里的上空
这时你听见
他们高喊“踏破贺兰,我为峰”

兵的秘密

■曾云

枪炮,从眼睛里发射出去
演绎成天空中的彩色云朵
伫立高原,被风雪包围
我不得不承认我们的卑微
稍息立正的青春,让
遥远的爱变得滚烫和浓烈

风雨欲来,我选择征服大自然
亮剑西藏,这些年,从头到脚的
疤痕,是荣誉,也是秘密

另一场战斗

■小语

支书当过兵,他的肩头太硬
那是练兵场脱过的千层皮
皮肉开绽的花朵被汗水浇灌的
千层皮

他的双拳握紧
那是钢枪站立的影子
他双脚夯实
那是齐步正步与踏步跑步的铿锵有力
他脱下军装也在雷声里抓闪电
只有一个“上”字就赴汤蹈火
那是在军营时的抗洪抢险
稳住了长江黄河
因若金汤,那是返乡后的乡村里的巡回
不打扰我熟悉乡村,轻手轻脚

他将军功悄悄藏起
在大山里行走迢迢
他尽管离开了军营
却从未忘记,脱贫攻坚也是一场战斗

睡在堤坝上的士兵

■刘九流

太累了,需要一个夜晚歇息
太困了,需要一段长长的堤坝睡眠
长达十九个小时的抢险,力尽筋疲
他们刚从堤坝上下来,哦不,他们
并没有从堤坝上走下来,只是原地

和衣就睡

堤坝上的月光,暗黑,静谧,只有风
含着雨,一次次抚平起伏的新声
在堤坝上,倾听洪魔的啸声
你看,他们手中的武器并没有放下
铁锹,蛇皮袋,救生衣
仅仅只是放在身旁,或者枕在梦里
一副随时可以战斗的姿势

蟋蟀,你轻一点鸣叫,蛙声,你也轻一点
不要吵醒堤坝上的士兵,他们好累,好困
他们需要这短暂的放松
需要枕着波浪睡
如果有人从这里路过
请把脚步放轻。必要的话,你写字的声音
也要轻一点,劲大了,就会惊扰
那个战士的鼾声
铺展在大堤上的睡眠
使堤坝安稳,村庄安心

在党的旗帜下前进

■丁小炜

一支劳苦大众的军队
为什么创造了那么多奇迹
写下了那么多辉煌的篇章
回答这个问题,我们不由得把目光
回溯到一九二七年的江西永新三湾村
那个叫枫树坪的地方

三湾枫树坪,支部建在了连上
古田会议,确立了听党指挥不变的军魂
从那以后,我军不断走向胜利的前方

八一电影制片厂有七位烈士
他们被称为“八一敢死队”
为了拍下真实的故事,记录战斗的影像
他们保持冲锋拍摄的姿势
用宝贵的生命和坚定的党性
将“八一”的名字镌刻在了
硝烟弥漫的战场

回望大地,风雨如磐
无论士兵还是将军
心里澎湃着无声的誓言
胸中升起强军的热望
把全部的爱编织成风
送到祖国的每一个角落
凝聚成无比强大的磁场

在党的旗帜下前进
这是九十三载岁月锻造的荣光
有这样忠诚的官兵
有这样过硬的军队
中国,完全可以自信地宣告
我们神圣的国土不容染指
我们前进的步伐不可阻挡

题图制作:方汉



南昌起义(油画)

刘宇一作

长征

第4916期