新时代之歌

夜战科尔沁

■向 勇 冯 程

深冬时节，北风凛冽，科尔沁草原深处，寒风似利刃。恶劣的天候是难题更是考题，是挑战更是机遇。趁着夜色，某合成旅千余名官兵以冬夜为依托，斗强“敌”、战严寒、破“夜障”……精彩夜战正在上演。

一

砰、砰、砰……子夜时分，清脆的枪声撕裂了草原的宁静。回声还没消失，连长李松和侦察班长借助微弱的拇指灯灯光，在随身携带的阵中日记上记下温度、风向、距离等数据。

“夜间能见度低、目标难捕捉、车载火器射击精度低……”一个个棘手难题令刚到任的李松措手不及。从作训参谋调任连长岗位时间不长的他，刚点上“三把火”，就被夜训这“三盆水”给浇灭了。从军十余载，参与大小演训不下百场，实践让他明白：“神枪手不仅需要苦练，更需要大量的实战数据支撑。”他选定在-20℃的子夜行动，目的就是积累数据。诸如夜间目标获取与锁定、火力打击方式选择、火力打击效果评估，都要做到“有数据可依，有算法可用”，给夜战升起“月亮”。

“每打一炮都有‘讲究’。”炮兵营营长李金鹏嘴里总挂着这样的话。去年，他率队出征参加炮兵专业比武，长了不少见识。漆黑之夜，面对众多敌目标，参赛对手却在短时间内计算出射击诸元，精准命中目标。好奇的他钻进炮车内一探究竟。“好家伙！”屏幕上闪烁着的密密麻麻的数字让他惊讶不已。对手炫耀道：这是数据库，采集的上百种作战数据，对不同作战环境采用不同射击参数，节省了一倍时间。

“分享和应用数据的时代已开启，但我们的脑子还没有拐过弯来。”他连夜召集营连主官召开议训会，分析训练形势，更新作战理念，完善训练方案，决心建立一个属于炮兵群自己的作战数据库。

深夜，采集数据的行动开始了，战斗行军转换时间、弹道条件测定、通信链路通联距离、强电磁干扰环境下指挥口令传输时间……一个个精确的数据，成为官兵在战场上的“夜视仪”。面对这些，李金鹏自信满满地说：“在数据的支撑下，火炮就像长了眼睛一样，黑夜也‘看’得清楚。”

不久后，炮兵营夜间苦练的消息不胫而走。旅组织官兵利用配发的新型指挥车和信息系统，重点加强夜间目标获取与锁定、火力打击方式的选择等重难点课目训练，采集分析了数百项数据，夜战反应速度今非昔比。

一次实弹战术演练，合成一营依托营指挥所的夜间观瞄系统，多种火器轮番上阵，把“看不着，看不清”的“敌人”炸得七零八落。看着一条条火龙直扑目标，现场指挥战斗的一营营长刘洪志话中有话：“别看大家总是惊叹万炮齐发，可现在全营每打一炮，背后可是不同种类、许多组数据支撑。如今我们基本实现了以精确指挥、精确侦测、精确定位为一体的夜间火力精准打击。在炮兵的弹道下冲锋，没有精确到秒的大数据，谁也没有那个胆量。真是弹道有痕啊。”

二

凌晨1点，夜色正浓，朔风如刀。

装甲车驾驶训练场沟壑交错，装步三连某新型步战车驾驶员、四级军士长陈虹淞头戴夜视仪，额头渗着汗珠，双手紧握方向盘，闭灯快速通过蛇形路、弹坑、泥潭……到达目标地域后，他长舒一口气。

他是营队的金牌驾驶员，国庆70周年阅兵，他曾驾驶战车骄傲地驶过天安门广场。然而，就在几个月前，这名老驾驶员却患上了“夜盲症”。部队进驻科尔沁草原，白天训练场的环境是那样的美丽，而一到夜里，美丽的环境却变得陌生难行，战车似生根一般止步不前。

如何突破这一“禁区”，磨砺夜战真功夫？军帐内，大家形成了共识：“打仗不分时间段，深夜往往是敌人攻击的‘绝佳时间’，一定要锻造全天候作战能力。”一周后，夜间闭灯驾驶、夜间实弹射击、夜间桥梁架设等20多个险难课目，相继在草原深处上演。

虽然夜训很辛苦，但作战支援营工兵连重型机械化桥班班长、四级军士长陈荣亮打心眼高兴，对打赢未来夜战的信心更足了。在他心目中的“夜战”，绝非简单地看清道路。一次演练中吃的亏，让他至今想起来脊背发凉。

部队远赴千里之外组织演习。陈荣亮接到命令，带领重型机械化桥班凌晨4点前在某河流上架桥，以保证部队顺利通过。重型机械化桥班战士们平时训练刻苦，成绩优异，对完成这个任务可谓手拿把掐，小菜一碟。可他们没想到，这次是在夜间作业，由于前期夜间训练不足，导致架桥时间延长，险些耽误部队通过。

吃一堑，长一智。自那以后，陈荣亮和整个架桥分队都把夜战看成一个“系统”，除了关注光线，还要关注不同时间、不同地域的水文、气象等因素，以适应实战。

看着案头上的一叠成绩单，旅长脸上并没有显露出喜悦之情。按照新的编制体制运行以来，合成旅拥有多达数十个兵种，武器装备陆续配发，可谓武器精良、人强马壮。然而，未来战争不是单兵种作战，而是体系与体系间的博弈，不光要练就“一指神功”，更要“攥指成拳”，实现兵种夜间融合训练迫在眉睫。

装甲兵、炮兵、工兵等多兵种根据战斗进程进行融合训练；夜间驾驶场地，装甲车驾驶和实弹射击有机“捆绑”在一起训练……不久后，一套散发着硝烟味的训练方案在该旅推广。按照“昼夜分步衔接训、综合集成融合训”展开夜训，并依托信息系统，从单兵种训向多兵种之间协同训转变，强化夜间联合作战能力。

接着，他们针对信息化战争条件下夜战形式、特点、打法等难题，对训练内容进行改进、升级、创新，短短时间里研究出了极限突击、回旋射击等10余个实用战法。

三

自动步枪夜间射击考核中的一次意外，掀翻了侦察一连上等兵许东辉的实战理念。

雨夜寒风呼啸，训练场地湿滑，在屈身冲入射击位置时，小许脚陷到泥潭里摔倒，枪身与地面碰撞，瞄准镜飞离枪身，他立即报告。按照惯例，会暂停考核，保障人员会来排除故障，但考核员却告知小许，自行排除故障，继续射击，时间记入考核成绩。

既不帮助排除故障，还千方百计设置敌情，就是不让子弹顺顺溜溜打出去。考核员的“大变脸”，让小许和战友们顿时明白：以往“老大哥”全程伴随保障已成为历史，这次考核条件必将严苛。

真是怕啥来啥。考核仍在继续，许东辉和其他参考的侦察兵不仅要在夜晚完成按图行军、负重奔袭等高强度考验，还要在战术背景下实施多个战斗课目连贯作业，一路敌情防不胜防，让许多训练尖子心有余而力不足，成绩仅达到及格水平。

夜间训练环境相对复杂，组训存在风险，因此，有些官兵在训练中避难就易，在训练标准上存在人为变通、降低训练难度等现象。“一班人”认为，这些“虚光”不排除，训练就会偏离实战的准星。在改正诸如射击出发地线安装照明灯等“保姆”式做法的同时，改变以往训练中重静态轻动态、片面保安全等做法，针对不同作战样式、不同作战阶段、不同作战地域条件，制订科学系统的夜间训练考核评定标准，建立完善了与新大纲要求相一致的夜间训练内容体系。

作战支援营营长王大佶对夜训变化最有感触。去年初秋的一个深夜，营新型轮式两栖自行门桥将前往某水域展开水中作业。抵达水域后，伸手不见五指、风急浪高，在场的官兵心里不由地产生了担忧：“这么恶劣的天气，水流湍急，一片漆黑，新装备下水引起安全问题怎么办？”“这次是新装备的‘首秀’，要是不成功，必将影响士气”……眼看，距离作业时间愈来愈近，但部分干部骨干仍犹豫不决，有的甚至申请推迟下水时间，等天明再进行……正在这时，担任指挥员的王营长接到上级“渡河任务按原计划进行”的命令。

“全车注意，门桥下水！”驾驶员接到战斗命令后，迅速将两栖自行门桥行驶至预定门桥渡场，操作手迅速就位。“嘭嘭！”在轰鸣声中，新型自行门桥乘风破浪，安全顺利到达对岸。

从合成到联合，从集群到单兵。近年来，合成旅聚焦未来战场，加大雨夜、雾夜等不良天候条件下的夜训力度，从难从严从险从危出发，训出真成绩、打出真水平。在一次新型反坦克导弹夜间射击中，风雨突然“搅局”，但官兵们照常弯弓射箭、精准命中目标。在他们心中，只有面向实战化谋打赢，才是唯一的目标。

胜者，善于从战斗中总结经验，从经验中探寻制胜之道。经过数小时的激烈角逐，这场夜战终于落下帷幕。炮火轮番轰炸过的区域硝烟未散，一场联合复盘随即在旅指挥所内展开。作战双方围坐沙盘前，按照进程深入查摆指挥短板，探究创新制胜的战法战术。随着复盘检讨的深入，指挥员打仗的思路越来越清晰，打胜仗的信心越来越足。

走出指挥所，一轮明月高悬天际，照亮夜幕下的夜训场，也照在每一名官兵的心里。

感 念

升华，情感的诗与远方

地图上的英雄记忆

■田 霞

记得多年前，我拥有了一幅当时刚刚再版的《中华人民共和国地图》。每一次到部队采访或执行任务之前，我习惯做的准备功课之一，就是看地图。如今的地图上标注有很多点和线，纵横交错，但却清晰有序。它记载着我从事新闻工作以来，每一次参加或完成任务的时间和地点。

约东经115度，北纬30度，坐落着长江中部的城市武汉。这座无数英雄前赴后继为之奋战的“英雄城”，曾让我多次驻足。在这里我曾经拜谒过三座英雄丰碑，那屹立不倒的英雄精神化作一份坚定和温暖，一直留存在心间。

2020年初，一场疫情，改变着每一个人的生活和思考。每天，我都从电视新闻频道中密切关注着疫情。目睹运送物资的战车驰骋在武汉街巷、脸上被防护口罩勒出道道深痕的美丽女兵，我虽然记不住他们的名字，却记住了他们面对疫魔无畏冲锋的身影。7月初，疫情刚退洪魔又来。灾情就是命令，多支部队全力投入抗洪抢险任务。人民子弟兵连续奋战，排除险情，挽救了人民生命财产安全。

那一天，在长江两岸执行抗洪任务的战友传来一曲熟悉的旋律，歌曲的名字是《为了谁》。这首创作于1998年抗洪时期的精品力作再度唱响，让一种难以言表的震撼和温暖萦绕心间：“我不知道你是谁，我却知道你为了谁。”

地图上记于2007年的湖北武汉之行，是在八一建军节前夕，我奉命采访’98抗洪英雄高建成生前所在部队。1998年7月，我国遇到百年不遇的洪涝灾害，驻鄂部队奉命抗洪救灾。8月1日那天，高建成所在营赴湖北簰洲湾排险，大堤突然决口，洪水以七八米高的落差向排险官兵涌来。时任指导员的高建成把救生衣脱下让给不会水的新战士，而自己在排险中被洪水卷走，献出了年仅33岁的生命。走进高建成纪念馆，墙上悬挂着17位在抗洪中牺牲的官兵的遗像，他们是那么年轻。第一位是指导员高建成，年龄最小的叫梁力，只有17岁，当兵才9个月，是父母40岁才得的独子。他脸上那略带稚气的微笑至今还深深印在我的记忆里。

不同的时代，同样的青春，为了人民的幸福安康无畏出征。22载春秋逝去，红色基因仍在赓续……

爱上一座城，或许是因为一个传奇的故事，或许只是缘于一个瞬间，不管怎样，那一定是一份铭心刻骨的情愫。

地图上记于2012年的武汉之行，是随空军工作组赴武汉参加话剧《信仰》的首演。该剧取材于全国全军重大典型、空军武昌上马庄干休所“老战士报告团”原团长、已去世的老红军张绪的事迹，再现了张绪爱党、信党、跟党走的赤诚追求。

作为一名共产党员，张绪为党的事业奋斗到生命终点，什么物质财产都没有留下，最后连遗体都捐献给了祖国的医学科研事业。同时，他为我们留下了丰厚的精神遗产——57本日记、17本读书笔记，还有一箱荣誉证章、奖状和那份特殊的遗嘱。

话剧演出的剧场座无虚席，结束时，我看到许多观众眼里闪着泪花。华中科技大学学生孙超流着泪说：“我被张老彻底震撼了！他是一个真正的共产党人！怎样的人才是一个纯粹的人？怎样活着才有意义？我从张老这里找到了答案！”

那一份感动敬仰犹如昨天。

地图上记于2018年的那次武汉之行，是赴空军新闻集训班讲课。那天恰逢集训所在地的空军某学院组织毕业学员晚会，我应邀参加了“雪莲精神绽放新时代”主题晚会。“到祖国最需要的地方去”，高亢的歌声激荡在长江之畔，又一批莘莘学子即将从这里出发，奔赴祖国的大江南北、高山海岛、大漠戈壁。

青春，热血，军人，使命，激荡着每一个人的心。

怀着这份青春激昂的心绪，我走进英雄黄继光生前所在部队。站在上甘岭特功八连荣誉室里，倾听时任指导员讲述上甘岭战役。仰望那一幅幅战斗的画面，追忆在抗美援朝战场上的英雄传奇。在这支英雄的部队，每当新兵入伍、老兵退伍和执行重大任务时，都要进行传统教育，并在黄继光铜像前宣誓。黄继光6连每天晚点名都会第一个呼点“黄继光”，全连官兵齐声答“到”，这一传统传承至今。就是这支英雄的部队，刚刚从抗疫一线撤回，又投入抗洪救灾的激流中去。这就是我们英雄的新一代空降兵。

回忆不仅是为了纪念，更是坚定信念和方向。“风起是知音，长江在此，古琴在此，珞珈在此，你我在此，寂静一如初起……”一首写意湖北武汉的旋律《在此》，此刻听来，更有一番别样的深情。

面对地图上那座英雄的城市，回忆驻守在那里的可爱又可敬的战友，我真诚地祝福她：长江在此，天地在此；军人在此，美好依然。

风雅颂

情至心处诗最美

元旦，我出航巡逻

■巩怀书

迎着2021年第一轮朝阳
我驾驶战鹰 出航巡逻
祖国是一幅风景画
江南的清秀，塞北的巍峨
在共和国的版图上浓缩
祖国是一首赞歌
每座城镇，每个村落
都是小康乐谱上的生动音符
去北国放哨 到南海巡逻
我愿以生命护卫蓝天
让阳光照亮每一个孩子的笑脸

密集队形突击 疏开队形搜索
在茫茫云天大开大合
把威震长空的铁拳锻造
在天上横一面虎头盾牌
在国门竖一柄利刃长戈

忘战必危，勇于担当
我们扛起战士的职责
还天空一片宁静清澈
头盔上的闪闪红星
是群星中最耀眼的一颗
缕缕尾烟像洁白的哈达
是蓝天上最精彩的一抹
火红的朝阳
辉映着我的郑重承诺
放心拥抱新年吧，祖国
在天上守卫着您的
是我——一名特级飞行员

用心感受时间

■沉 石

我用手表拨动纬度
刻下飞卷天空之上的云海
听见闪闪阳光的语言
轻轻地从我的心弦掠过
是人类心灵共同的距离
是地球家园共享的时光

我的时间在感受
同一个太阳下的光线
阳光的语言带来风雪之后的灿烂
我把手表贴近耳朵
哦，是冰雪般纯净的声音

我走进北纬73度
踩着冰雪发出的清脆声音
寻找东经那个属于我的定点
呼吸着地球另一端的纯净
我靠近地球的顶端
啊，那一刻我用情在北极校对时间

我把北京时间定格在冰峰之上
测量北极光飘飘欲仙的蓝光
在一片柔情似火的红光中
听到从精神净土传来的秒针

我在北极亚马尔校对时间
这里有中国人的北京时间
有世界人民相融的时间
当我撬开沉积千米以下的冰层史书
哦，一缕阳光燃烧了北极时间
我的思绪穿越了宇宙
用心真实感受同一个时光

梦想是方向

■杨绍通

人在军旅

如歌岁月，写下绿色诗行

冬天的大连寒意侵人。结束一天的工作走在营区的小路上，抬头仰望，午夜的天空神秘宁静、广阔无垠，月辉穿过细碎的云层洒在地上，有那么一瞬，感觉自己立于银河下，天地间仿佛只有我一个人守护着星辰。

这是毕业后的第100天。我想起来到连队的第一个晚上，对床服役期将满的老兵看我辗转反侧、难以入眠，便开始和我聊天。我刚刚毕业，他即将告别，两种截然相反的境地，在此刻却融洽地构建出一种奇妙的和谐。我们聊了很多，印象最深的是，这个比我年长两岁的老兵在黑暗中缓缓呼出一口气，对我说：“排长，我的体会是，别忘记自己最初是一个什么样的人，要想清楚自己准备做一个什么样的人。”他的眼睛亮晶晶的，即使是在黑暗中，我也能看到他双眸中闪烁的光。

“准备做一名怎样的军人？”这是一个关乎“方向”的问题，也是我在这100天里思考最多的问题。

在最初的日子里，公差、站岗、打扫卫生……日子围绕着一些固定不变的事情一圈圈的循环。我并非怕累怕苦，相反我喜欢压力和挑战，只是发自心底地畏惧自己变成一个庸碌平凡的人。

心态的转变，缘于一次五公里训练。那天跑完，内心豁然开朗。在学校的标准塑胶跑道上跑久了，突然转换到高低不平的水泥路上跑，开始配速会变慢，但坚持跑下去，总会适应。跑步一样，生活也一样，就像《桃花源记》中有一句话，“初极狭，才通人，复行数十步，豁然开朗”。那一刻的“豁然开朗”让我在生活里找到了属于我的“桃花源”。我开始尝试去亲近士兵，去融入集体，去探索这里的运转规律和内在逻辑，去感受这里的日夜分秒，生活点滴。

思考着老兵的那句临别赠言，渐渐地，我找到了答案。我最初是一个什么样的人？我可以问心无愧地说，军人这份职业，是自我年幼时就未曾动摇过的信仰与热爱，源于血脉。

我想成为一个怎样的军人？毕业前也曾壮志满怀地喊出“扎根基层，建功一线”的誓言，那时以为未来面对的是一片可以挥斥方遒、大展抱负的广阔天地。可真正的基层是什么？走近才发现，这里没有想象中的风花雪月，而是循环往复的平实付出，可我，依旧热爱它。

那些日子，我总会被一些边防军人吸引，那些被边关风雪和高原烈日亲吻过的年轻面庞，有着他们那个年纪本不该有的坚毅和沧桑。可他们的眼神是坚定的，目光是炽热的，哪怕皮肤上满是晒伤和冻疮。他们让我流下过感动的泪水，也是我未来生活的目标航向。

初任排长的那段日子，是溢满全身的疲惫困倦，是焦虑又躁动，是迷茫又惶恐，然后是找到答案，是握手言欢，是勇敢向前。找准方向后，我在日记本上写下这样一句话——“要正义、善良、阳光，要不畏风雪、积极向上，要对世界永葆新鲜感，对未知充满探索欲，而我胸腔中那执拗的好胜心，是为了和昨天的自己比一比。”

你看，起床的号音每天会吹响，营区广场的国旗会高高飘扬，我还是会奔跑在训练场上。5岁时我第一次戴上大檐帽、穿上不合身的军装，7岁时我在作文上写下“成为军人是我的梦想”。“图南未可料，变化有鲲鹏”，我还是那个我，一如当年踏入军校大门的那个少年，骄傲，勇敢，自信满满。未来的路上，我仍然会不改初心，向着梦想的方向勇敢奔跑。

碧海丹心（中国画） 李 冬作

文学作品

长征

第5066期

社址 北京阜外大街34号 电报挂号 6043 邮政编码 100832 查询电话 66720114 发行科电话 68586350 广告许可证京西工商广字第0170号 广告部电话 66720766 月定价 20.80元 零售 每份0.80元 昨日（北京版）开印3时20分 印完4时40分